

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب

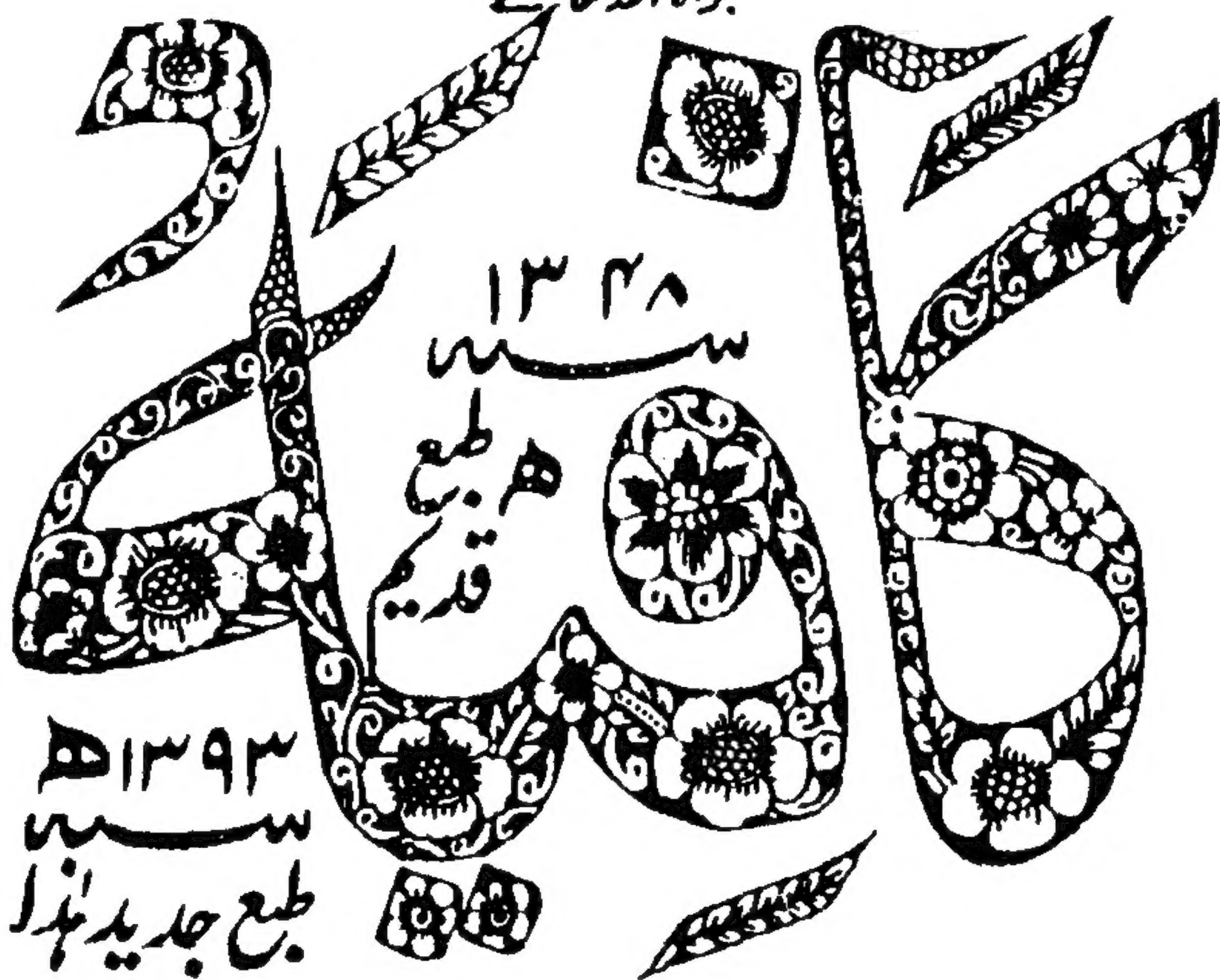
تفہیم القرآن

ترجمہ و تفسیر

مکرمہ

النور في الكلام كالنور في الطعام

كافية که از تصنیف شیخ جمال الدین بن حاجب ست و ایشان در آن داند علم خوب طریقی اختصار بمصابطه
درج نموده تا این زمان باین قدیمت تاسه و خط پاکیزه و بهاب قابل دید و عاری مغیره و عبارات مفیتره
فیما بین السطور طبع زنده و جناب مرحوم نور محمد مالک اصح المطابع دلی برائے حصوا رین مطالب
در خرج زر کثیر بخل نه نمود و مضامین حواشی بخط راست برائے آن تجریر آورد و در مطالعہ باعث تکلیف نباشد
بجاء الله تعالى



تجیة جدیدة بجامع النقول والمعقول منبع الفیض والفیضان الموصوف
بالبحر والسماء وحسن الکلام حقیقة الفاعل استاذ الكل عین العلم
واکمل فريد الدهر، و جید العصر صاحب الفصاحة و البلاغة
اعنی الحاج مولانا محمد عبید الله بن ابی یحییٰ الخلیف القندهاری مد ظله العالی

طريقه كماله
يلزم من تركه
والاول ترك الثاني
كذلك لا يلزم
من ترك الاول
الايمان بالثاني
فكيف يحكم
ان المصروف
بالجواب
انه قد قالوا
لعلوا المومنين
خبراً ١٢
ساقول
الاورض اذ
ما يلحق انفي
لذاته اولاً
بساوية وجه
هو التعريف
المشهور اما
تحقيق هذا
لتعريف في
بب المنطق
منها محل
لزم فافهم ١٢
الضد الذي
فيه ان
بل المعقول
انصفا على
ن التعريف
بامية وبالاطمينة
للفرد عبا
لافراد فافهم
لا جسد
الشارة الى الجواب ليمون الكلمة الواحدة
كلها عبا را الضم وان كانت جزئية بعين
واحد قد علموا التعريف بعبار الضم ١٢

هذا العلم به الشئ اولاً ذكر المصطلح وثانياً ذكر الكلام
لان معرفة احوال شئ مسموكة بمعرفة ذلك الشئ و
انما قدم المصطلح على الكلام لانهما جزء الكلام والكلام
مركب ومعرفة المركب موقوفة على معرفة افراده
والوقوف عليه مقدم طبعاً على الوقوف فقدم وضماً
ليوافق الوضع الطبعي ١٢ كالمصطلح ورفضه وغيره ١٣
يكن ان يكون الاسم للمجنس والثناء للوحدة النوعية
ودون الفردية لان الحكم بدون التاء اسم جنس يطبق
على الكلمة النوعية وغيره فاذا دخلت التاء افادت
وحدة النوع المعين وهو الكلمة النوعية ثم دخلت
لام الجنس للاشارة الى نفس ما هيئته الكلمة النوعية
فلا منافاة بين لام الجنس وتاء الوحدة ويمكن ان
يكون الاسم للمشهد الخارجي والعبود الكلمة الجارية
على السن الخاة بقرينة ان الحكم يحوي كل مستكمل
يحكم باصطلاحه فكون الكلمة معلومتين المستكمل
لما طلب بالقرائن ويمكن ان يكون الاسم للمعبد
لذات معنى ولا توجب جارية الحمد والحصول تيسر الكلمة
النوعية عند السامع باعتبار المقام يمكن ان يكون
الاسم مشتركاً لان التاء ولو وحدة النوعية والفردية
في تفريق كل واحد من جملة الكلمة لفظ وضع آه
١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

الكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضَعْتُ لِمَعْنَى مُفْرَكٍ وَهِيَ اسْمٌ
 اللفظ صورت يتحد على الخارج المعنى ما ينسب
 من حرف ضاعداً من اللفظ من اللفظ
 اللفظ صورت يتحد على الخارج المعنى ما ينسب
 من حرف ضاعداً من اللفظ من اللفظ

صه قبل عليه ان الجنس يدرك لفظا لا لفظا حرا في جوابه نعم لفظ
اذا كان من الجنس في الفصص علوم وخصوص لفظي كالحيوان والناقص
ة من اللفظ والموضوع علوم وخصوص فيصح الاخران بالجنس قدبراه

[illegible]

این کتاب را به مناسبت روز دانشجو تقدیم می‌کنم

[illegible]

مع قیل علیہ ان
 علیہ راجع الی الا
 صم فالحکم علی الا
 سناد الی الا صم
 یكون خاضعاً لاسم
 یكون لقوا وجوبه
 علی حاف شرح
 البائی ان غیر
 علیہ راجع الی الا
 صم تبا ویل الحفی
 الا صلی الی
 فیکون ییشی
 قسارات
 کون الحکم

عبدالباقي
الانسان
يحب
ليد
غايه
ويج
بعض
الحاج
زفا
يتق
اللح
للتا

عبدًا باختيار
نظروا يا ميثاق
كما حكم بالخالق
على الانسان
فوجين اخذ
اختبار كونه جونا
طقا ومضيذا
خذ من حيث
من جسم ويكون
انا من قبل ولم
لا اله الا الله
يعتبه فذكر في ١٢
عبدًا كندي

+ ١١

المدة خلاصة في الحراب مرفوعا على الخو كذا في الفوائد الثمانية عشر

لا يذاتهما فان في قولنا ان نرس^٣ مفروك والفي ضرورة زبد^٤ والفي ضارب زبد^٥

三、

وَأَنوَاعُهُ رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَجَرٌّ فَارْفَعُ عِلْمَ الْفَاعِلِيَّةِ
وَأَنطِخْ بِالْأَعْرَابِ بِالْأَسْمِ لِلَّذِي الْجَنَمُ نَوْعٌ مِنَ الْفَاعِلِيَّةِ
وَالْأَعْرَابُ كَلِمَةٌ تَقَعُ بِالْفِعْلِ فَالْمُخَصَّصَةُ لِلثَلَاثَةِ هِيَ الْخَاصَّةُ

فان ما لا يولد من الماد مع من لا عرب كما يكون بالرفع والنصب والجر يكون بهذه الحروف ايضاً لان الرفع والنصب والجر عند المصنفين على الحركات والحدود جميعاً وانما سمي الرفع لان الرفع الشقة السفلى عند المصنفين لانه لو لم يكن على ما هو عمدة في الكلام وانما سمي النصب نصباً لان تصاب الشفتين على حالها عند التلفظ به لكانت الشقة السفلى هي التي ينفصل بها في الكلام من غير ان يحتاج اليه الكلام وانما سمي بالجر جر لان عامله بحر الفعل الى اللام ولان الشقة السفلى تجري على لاسفل عند التلفظ به غاية ما قلنا انما عليه والمفعول دون الفاعل والمفعول يشمل الفاعل والمفعول وما تحت بهما مطابقة لان الياء فيها النسبة جي بها الايمان وان لها تحتها نيت جي بها الطائفة الموصوف الموثق فيكون المعنى فالرفع علم الموصولة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الموصولة المنسوبة الى المفعول مثلاً غاية

[illegible]

أما في ما قبله من الألف والياء المشددين...

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للأعراب...
فالمفرد المنصرف والجمعة المكسرة المنصرف...

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرأ جمع...
المؤنث السالم بالضمة والكسرة خير المنصرف...

بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وجموك ومهنوك...
فوك وذو مال مضافا إلى غيرياء المتكلم بالواو...

الألف والياء المشددين وكلام مضافا إلى مضمير...
سما وكل لم يضاف قبل فوك...

بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وجموك ومهنوك...
فوك وذو مال مضافا إلى غيرياء المتكلم بالواو...

الألف والياء المشددين وكلام مضافا إلى مضمير...
سما وكل لم يضاف قبل فوك...

بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وجموك ومهنوك...
فوك وذو مال مضافا إلى غيرياء المتكلم بالواو...

الألف والياء المشددين وكلام مضافا إلى مضمير...
سما وكل لم يضاف قبل فوك...

أما في ما قبله من الألف والياء المشددين...
فالمفرد المنصرف والجمعة المكسرة المنصرف...

أما في ما قبله من الألف والياء المشددين...
فالمفرد المنصرف والجمعة المكسرة المنصرف...

في بيان وزن
 في الشعر جرة الطال ١٢
 محمد بن عبد الله
 الحاضري في كل دار
 عاشوا شعبة
 علم العروض فافروا
 معلميها في العصر
 وكذا كثير من
 ان متعلمي الكافية
 الشيخ عبد القادر
 ط (وقد علم
 القضاة
 الساماني
 ابو الفضل في عهده
 الحوزة او حركته
 فيها عوضا عن فنون
 ثم زينة النون
 والحر في كل منها لم يفت
 وفروا بين حاله فيها
 الكسرة لما قبله الياء
 في الجمع اعلم به
 في الالف و
 قبل الاخر لا
 حاقلة بفتح
 والتشنية بفتح
 وفروا بين الجمع
 الاربعة للضرورة
 تلك الاحوال
 فاشتركت في
 الياء وحدها
 من حرفها الاخر
 المنصب والحر في
 حالتان وبقي
 فصلوا وبقي
 الجمع في الفصل
 ولا يهاضيه
 المذكر فنقل الواو
 في حالة الجمع
 واعلى الواو
 الفصل في
 ولا ان الالف
 كثر في التشنية
 حقة
 عل

هذا هو الأصل في اللغة العربية... لا يجوز أن يكون الاسم مصدر ولا أن يكون المفعول به... لا يجوز أن يكون المفعول به...

لما ذكرنا في التائيه انما كانت في اعتبار التائيه في طبعه مع التذكير الحقيقي ولذا لا يعتبر تائيه في تائيه الفعل حيث لا تايه
كانت طبعه ١٢ غاية التحقيق ١٢ وانما لا يدخل في غير المنصرف المسرة والتونين لانه يشبه الفعل في الغرضين لان الفعل في الغرضين من جهة افتقاره الى الفاعل و
غرضيه من جهة اشتقاقه من المصدر وكذا غير المنصرف لان في عشرين فعل علة فرع اصل لما عرفت ان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتائيه
فرع التذكير والعلة فرع النكرة والبعض في كلام
الفعل في الاسم فرع وزن الاسم فاعلم ان التائيه
العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

والنون رائدة من قبلها الف ووزن فعل و

بمعنى في لان من في النظره يكون بمعنى في ولان على بل وبعد وعند
في معنى من في النظره يكون بمعنى في ولان على بل وبعد وعند

هذا القول تقرب مثل عمرو واحمر وطلح وزنب و

عدل ووزن ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

ابراهيم ومسجد معديكرب وعمران واحمد وحكمه

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة

اي يصح ١٢ اي جعل غير المنصرف في حكم المنصرف باذعان
الكسرة والتنوين في الاصل منصرفا حقيقة ١٢

وللتناسب مثل سلاسل واغلاز وما يقوم

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

مقامهما الجتمع والفا التائيه فالعدل

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

خروج عن صيغة الاصلية تحقيا كثلث مثلث

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

العدل ١٢ وصفت ووزن الفعل ١٢ تائيه الفعل ١٢ علم ١٢

انما قال ذلك لان غير المنصرف الواقع في الضرورة المقتضى ان يكون مقادها موجودا في نفسه هو غير منصرف حقيقة وإنما سلبت حكمه لاجل الضرورة وخذ من عطف غير المنصرف بما لا يخلو الكسرة والتنوين او ضمير ما فيه على ان توافرون باجتماعها واستبعاد شرطها هو منصرف حقيقة كالا يخفى ١٢ في قوله لم يرد في قوله كان البيت وان كانا مناسبا دراية كلهم غير غريب ريادة وليس من شئ الشافعي في هذا الواقع في هذا النوع اسم جيل بقرب طرقات او هو بطريق الطائف و اسم الاعام الاكظم هو لئلا يفهمون ويول على وقف البيت السابق على في البيت وهو في طوع حكا بطن لئلا ان هشت

هذا هو الأصل في اللغة العربية...

[illegible]

بہ با جمیع الآخرے و آخرے تا نیت آخر و آخر فعل التفضیل و قیاس ہذا الباب ان لا یستعمل الا بشکلیہ

اوجه باللام او بمن لو بالاضافة وهى الآخر او آخر من اد آخر القوم وههنا لم يوجد احد منها فاعلم انها معدول من احدها الثلاثة مع ان تقدير الاضافة يوجب الستون اذ
 البنا ١٢ من شرح الكافية **له** قوله جمع فانه معدول عن جمع او من جماع لان جماعات لانه جمع جمعا وجمعا وان كانت صفة كان ضمها ان يجمع على فاعل كحسراء
 وحمراء وان كانت اسما مضافا كان ضمها ان يحذف فى التفسير على فعالة وفى التصحيح على فعلاوات كصحر او صحارى وصحوات ولما جاء فاعل ثبت انه معدول من احدها
 ذكره اخايت **له** ان قيل انه يجوز ان يكون حرف اربع بقبوله التاء فليصف يصح بهذا التفريع جيب **٨** المراد بالتاء التاء اللاحقة فبساو فى اربع ليس

بعباس لانه فيه التاء للنداء للمؤث بخلاف
 جمع جمعاء مؤنث اجمع وكذلك كنع جمع فنيه الوصفية الاصلية مع العدل المحقق وان صار

وَأَخْرَجَهُمْ أَوْ تَقْدِيرُ الْكِبَرِ وَبَابٌ قَطَامٍ فِي تَبَدُّلِهِ

الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضر

الغلبة فلذلك صرف أربع في مائة بنسبة أربع
 الفصل ١٢ مولوي محمد معشوق علي **رحمته** قدس سره
 تنوهم الوصف فيها بناء على توهم كون اشتقاق
 دفعي من القوة بمعنى الخبث و ابدال من

وَأَمْتَعِ اسْمُ وَارْقَمَ الْحَيَّةِ وَادِّهْمُ لِلْقَيْدِ وَضَعْفُ

مَتَّعْ أَفْعَى لِلْحَيَّةِ وَاجِدْ لِّلصُّقْرِ أَخِيْلَ لِّلطَّاغِرِ

بدون المذکر لما سبقت تاء التانیث والتانیث لمتا
على ضرور ان اعمد بان يكون التاء فيه ظاهرا بشرطه
اعليه سواء كان مذكرا حقیقیا كخمر او مؤنسا حقیقیا

التانیث بالتاء شرط العلمیة والمجنوی كذلك و

شرط تجميع تأثيره الزيادة على الثلثة أو تحريك الوسط

و بمصروف الالف لا يتعد كتابه اذ الالف للزادها
لا تحذف حتى تقعد ولا تؤثر التاء مقدمة اليها الا مع
السا ف فيه مقصود في ظهور بعض النصارى فلا ينهمر الالف بينهما بقولهم بالتاء ١٢ جيبه

عليه رضي تتركيبه في الغاء للفتوح واللام حرف جر وذلك مجرود بها اشارة الى تحسين على تاويل المذكور وبما ان يكون في الاصل عدم مضرة
الخطبة له في شرطه ان يكون في الاصل والجاء مع مجرود متعلق بعرف وقدم عليه للحصر وصرف ماض مجهول (واكثر النسخ بهنا بدون قوله بديعي) وحسب
فعل وفاعل ونسوة مفعول به واربعة صفة لها والجملة مفعول مالم يسم فاعله لعرف بطريق التجزؤ اصل هذا التركيب خبر في قوله مرتب منسوبة اليه ثم
اقتصرت على الطالبين انهم يفهمون منه هذا المعنى بانه قال لان الصرف طين بانه دون مرتب منسوبة اليه لانه في ١٢ اصل عليه في كانه تانيه بالهاء
في رتبة الطائفة فارنس منصرف مع دو والتانيث المعنوي ووزن الفعل لغوات (عليه السلام) لا يند اسم جنس الحيوان المعروف ١٢ عبيد ٢٠

لعمري فان قيل ان احراز جعل علما لم يقتربوا فيها الوصفية الاصلية حتى يجعل غير منصرف لوزن الفعل والوصفية الاصلية
واعتبروا بجاء غلبة الاسمية حتى جعلته الاسماء المذكورة غير منصرف قلنا العلمية تبطل الوصفية من اصلها للتضاد
فيها بخلاف غلبة الاسمية والان العلمية وضع جديد فلا بد من اعتبارها بخلاف غلبة الاسمية لغرضها فانهم لا يغيرون

في الواقع في
 قوله انفسه يكون
 للنفس الاصلية حقيقة
 في نفسها يكون
 على وفق حقيقة
 صفة سريرة
 بنسبة له في
 هذه النسخة
 البقول عندنا
 الجمل من اسناد
 وصف الخزانة
 الكلي عازر
 حاشية على
 جنية على
 النسخة فافهم
 في عبد الله
 + اللؤلؤ للجنة
 السوداء واليا
 للجنة التي فيه
 سواد وبياض
 كذا في المعاني
 في غايه
 والحقق اسما
 للجنة السوداء
 كما ليس يتحقق
 ١٢ جريد
 + والدليل على
 الوصفية الاصلية
 فيها عدم بيان
 استعمالها في ما
 فيها الاصلية
 الوصفية كما يقال
 لعل اسود ابل
 ارقم وفسد الدم
 فلم ان الاسمية
 فيها عروضة ولا
 اعتبار المعارض
 فحين ان اصلية
 المعرف في الاسم
 يمكن ان يعارض
 اصلية الوصف
 فيها قدر ١٢
 في عبد الله غرك
 عظيمة الاصلية
 واسع الضم
 في بعض الجمل
 ١٢ جريد

من كلامه
منقول في
نحوه في
بابه في
الشيخ في
ورق في
مفتوح في
الجنة في
كما في
التصنيف في
تظهر في
علامه في
المعنى في
لان التاثير
والاثر في
المعنى في
على التاثير
عند في
بمنه في
الى ان في
الفتوح في
في قوله في
في قوله في
في قوله في
في قوله في

من الحروف للملزم للاعراب المعاني له ١٢ غاية التحقيق

[illegible][illegible]

ایفلا لایسہ
بجانب ورنہ
غیر فاضل
انجام
الجامعہ
اعلیٰ علم
معلول علم
بکسرین جابر
کانظر علی
نقصین نقص
نقصو انقاص
یعمد کفی
امر من صمد
ایفلا لایسہ
انستعمل
الفضل مع
من اوزار
الحفاظہ و
بکسرین علم
علیم ان است

مع جواب لا يقوم
 من الكلام السابق
 وهو انه اذا اجتمع
 العلية مع القول
 وزن فاذا اجتمع
 الثلثة في اسم
 ثم نكره انكسلا
 ثم يبقى البيان
 ومنها القول و
 وزن افضل
 فيكون كونها
 وحاصل الجواب
 ان القول ووزن
 قلنا فان فلا
 يكون مع العلية
 الا احدها فاذا
 ذكر بقى على سبب
 ولقد وما يقوم
 انه ان جاز اجتمع
 الثلثة فوضوح
 بقوله وما فيه
 علية هو ثمة
 وان العلية
 طرعا ثمة
 فوجونا البيان
 الاخرين فيكون
 ضح العلية
 من التامير
 ترجع بالمرح
 فالمرح فيكون
 الثلاثة فيكون
 كما شهد اليك
 في الدعوى
 الحقوقية ١٢
 ابو الفضل
 ط قال كما
 ولا كان قول
 التامير
 مع موافقة
 لما ذكره من
 القاعدة
 جله صلا
 واسند الحنفية
 الى الامتداد
 اقول وبه
 مطر في جميع
 المسائل
 النقصية ١٢

بطريق الشريعة وبها العدل وذن القتل
 غ **١١** ذكرني بعض الشرح الاول في رفع
 الاخفش لان الاخفش ثلثة احدا استاذ
 سيبويه وهو ابو الخطاب والثاني تلميذه وهو
 ابو الحسن سعيد بن سعد والثالث قرينه وهو
 ابو الحسن علي بن سليمان والمراد بهنا تلميذه
 لدا صرح المع في شرح الفصل فان نصب
 الاخفش كانت نسبة الخالفة قصد الى الاستا
 ذة غير طائفة برتبة فيلزم نسبتها قصد الى
 التلميذ لستلا يجد من الطائفة وفيه نظر لان نسبة
 الخالفة الى التلميذ اجود من الطائفة لانها
 توجب الحقوق ولو كانت الخالفة لاظهار الحق
 طاهاس وسهاس كلا الجانبين لكما سادرت
 نسبتها الى الاستاذ والتلميذ جميعا في عبارة
 الفقهاء في قولهم قال ابو حنيفة كنا خلافا
 لابي يوسف يعني خالف ابو حنيفة ابا يوسف
 قولهم قال ابو يوسف خلافا لابي حنيفة فاحاطة
 الى ما ذكرني بعض الشرح من اولية رفع
 الاخفش بل بالصواب هو النصب فعلى هذا
 يكون هذا الكلام من حيث المعنى استثناء من
 الضابطة المذكورة كما قال ومالية عليه مؤثرة
 اذ اكرهت الاشل حصر فانه اذا اكرهه
 العلية سجد سيبويه غير منصرف **١٢** فاية التحقيق
١٣ الروي بل احرل ما كان صفة في اصله
 متصرفا بسبب اخذ في هذا الحكم مثل
 سكران **١٤** هذا جواب عن الزام الاخفش
 السيبويه في اعتبار الصفة بعده انها وتقر برف
 ان الوصف الاصل ليعازا اعتبارا بعده والركن
 حاتم غير منصرف اذ فيه العلية الحالية والوصف الاصل
 للركن في حركات احرل الشكر ذلك المانع اجتمعا
 تنافي **١٥** ارضى **١٦** المرفوعات خبر مبتدأ محذوف
 تعريف الاسم والفعل والحرف وغير ابل يرجع الى
 يتوهم تعريف الشيء بما هو مثله في المعرفة والجملة او
 علم الاسم منصرف لان الزايل لا يعود ولا يمتنع

[illegible]

۱۲

[illegible]

العلية الموثرة تجامع اربعة اشياء وهى شرطيةما وتجامع العدل والوزن وليست شرطيةما بل هى بسبب جهما فان كانت فى الاسم واحد مع الاربعة
 الاول فاذرجهما فان لم يبقى بلا سبب لزال شرط اربعة اسباب وكذا ان كانت مع اثنين لو ثلثة من الاربعة وان كانت مع العدل او الوزن فتان
 ولا يمكن ان يكون سببهما تصادفهما فلا يكون الا مع احد هما كما فى نحو عمر واحد فاذا ذكر الاسم بقى على سبب واحد قال وانما قلت بهما تصادفان ليصح الحكم الكلى
 بكون كل ما فيه علمية مؤثرة منفردا بعد التذكير اذ لو لم يتصادف اذ جاز اجتماعهما مع العلية الموثرة فى الاسم لكان ذلك الاسم غير منصرف بعد التذكير مع ان
 العلية مؤثرة لبقاء السببين المستغنيين عن العلية الموثرة واما بيان تصادفهما فقد تقدم ١٢ رضى

Handwritten text in Devanagari script.

الفعل وهما متضادان فلا يكون معهما إلا أحدهما

فَاذْكُرْ تَقَىٰ بِلَا سَبَبٍ اَوْ عَلَىٰ سَبَبٍ وَاحِدٍ وَ

خالف شيويه الخفش في مثل حمر عليا اذا

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے

تكرار اعتبار الصفة الأصلية بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في
الحال علم كائن ما لا
وصفاته بقا عليه ١٢

حکم واحد و جمیع الباب باللام او بالاضافۃ ینجز

بالکسر الشرفوعات هو ما شتمل علی علم الفاعلیۃ
اسے بصورتہ الشرفو لم یتف بقولہ یخبر لان الجبر کیون جانا بالنتیجہ ولا بان بقول غیر لان انکا قریب

لی فا جاب المصروف عن سببیه بان هذا لا لزوم ولا یزید لان فی حاتم ما ینسج من اعتبار ذلک الوصف
مع المتضادین وهما الوصف والعلمیة اذا الوصف یتقضى العموم والحسبیه التخصیص و بین العموم والتخصیص
وصف - اے ہذا باب الرفوعات ولم یرجع التخصیص الی الرفوعات لان الترفیع انما ہول للہیت لا لافروا
لے المرفوع ۱۲ متوسط کے لے المرفوع لا شتمل علی اطم الفاعلیۃ وهو ارفع وانما لم یقبل ما شتمل علی الرفع لئلا
یما ہو اخصی لان کل من لم یعرف المرفوع لم یعرف المرفوع ۱۲ متوسط

عنده اذا ابعد حقيقة كما اذا اراد في اخر معنى الحرة وفيما نحن فيه ليس له ذلك قول في حقيقته
والا ان كان اسم الجنة
الجنة اسم الجنة
لان الاسود
بقي حقيقة بل
بالحقيقة بل
فما مازال
الوصفية
والحيثية
مع ان الو
صفيته فيها
معية فيها
غلبة الك
واراد على فعل بعد
على فاعلى ذالك
مع سبويه

هذا هو الأصل في اللغة العربية وهو الذي لا ينفك عنه في كل لغة من اللغات
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في اللغة العربية وهو الذي لا ينفك عنه في كل لغة من اللغات
والله اعلم بالصواب

وله وانما تقدم الفاعل على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات ملحق به على الصحيح لان وضع الكلام للاخبار والفاعل
جزء من الفعل التي هي اصل الجملة في الاخبار اذا اصل ان يخبر بالفعل لانه لم يوضع الا اذا كان الفعل هو الاصل فما يخبر عنه بالفعل
وهو الفاعل ايضا يكون اسما بخلاف المبتدأ فانه ليس بهذه الشبهة ولان عامل لفظي وعامل المبتدأ معنوي واللفظي اقرب من المعنوي اذا
كان عامل اقرب كان هو اقرب ضرورة لان الفاعل اصل في باب الركبتين حيث لا يجوز حذف المبتدأ في مسدده بخلاف المبتدأ في عناية تحقيق
له بلا تبعية فلا دخل في الحد ١٣ تابع الفاعل به لا او عطفا او غيرهما لان المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات

والجوريات المذكورة غيرية اربع بقرينة
السياق وهو ذكر التوابع بعد ذلك ١٢

فمنه الفاعل وهو ما أسند اليه الفعل او شبهه و
الفاعل في فن ما شئت على علم الفاعلية او فن المرفوع
الاسم الاول باعتبار ترتيب المرفوعات والشاخي
بقرينة العنوان ١٢
قد مر عليه على جهة قيام به مثل قام زيد و
الاسم الاول ١٢
المراد قدم عليه وجوبا
الفعل ١٢ الاسم ١٢
يفصح المبتدأ المقدم عليه خبره فهو كيريم من يكرمك ١٢ ف

زيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك
مثال شبه الفعل ١٢
فما تم مسند الى ابوه وهو فاعله
ان لا يلي الفعل ١٢
فلا يجوز ان يكون ابوه مبتدأ ولا المقدم ١٢

جاز ضرب غلام زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا
مسند الى ضرب كما يتناول التركيب
١٢
١٢
١٢

واذا انتفى الاعراب فيهما لفظا والقريينة او كان
اسم في الفاعل والمفعول ١٢
المذكور في ضمن الاطلاق ١٢
١٢

مضمر متصل او وقع مفعوله بعد لا او معناها
سواء كان الفعل اسما فاعلا او مضمرا متصلا
١٢
١٢

وجب تقديمه واذا اتصل بضمير مفعول
١٢
١٢
١٢

زيد لان ... غلامه فاعل اصل الفاعل ان يلي الفعل فهو مقدم على زيد لفظا واصلا فيكون الضمير قبل الذكر ١٢ رضى ١٢ اما في انتفاء
الاعراب فيها والقريينة فليترز عن الاستنباس واماني كون الفاعل ضمير متصلا فلنقات الاتصال الفصل كما ذكرنا في وقوع المفعول
بعد الاو معناها غلامه فاعل المفعول المطلوب البهني تركيبا واذا ذكره فيها من الشرط منصوبة العمل على الظرف وعاطفها بها وانتيق ماض معروف
والاعراب فاعله لفظا انصب على التمييز من فعل الشرط اے من حيث اللفظ لا من حيث التقدير والحمل واصلا اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل
عنه لا على خبر كون مقدره تقديره فانما انتفى كون الاعراب لفظا وفيها جاز ومجوز متعلق بانتيق والضمير الجور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ عمل

فاعلة الفاعل على المفعول مفعول بطلب الى فعل المفعول على الفاعل ١٢
١٢
١٢

عنه بقوله من
 قام له أن يقل
 أن قوله السائل
 من قام جملة
 اسمية فالسبب
 في جوابها زيد
 قام ليكون
 جملة اسمية
 تناسب السؤال
 فلا يكون من باب
 حذف الضم
 بل من باب حذف
 الجز الحبيب
 بأن حذف من الجز
 كما قلت لوجب
 حذف الجملة
 لأن قام عند
 كونه خبراً
 فيم ضمير متني
 وعلى تقدير حذف
 الضم يجرم حذف
 أحد جزئي جملة
 وتقليل التقدير
 ادنى والضم في
 حذف الجز تكرار
 للاسماء فيضيد
 للتقوى والسائل
 ممن قام سائل
 عن تعيين الفاعل
 من غير تردد في
 الحكم فلا ينافي
 تقوى الحكم فاقم
 ١٢ ثم عليه لم يرد
 منه قوله تعلقه
 بقوله يبيكه المق
 لا ينافي السبب
 لأنه لما من سبب
 المخرجة بقوله حذف
 تانسب لما بين
 الاضطرار أيضاً
 فليكن بخط
 هو حذف الموصو
 أي شخصي فخط
 للاضطرار المشروط
 أعمال الصفات
 في رتبة الله

و قوله ضارِع فاعل فعل محذوف لان الشاعر
لما امر بالركا وبقوله ليسبك يزيد اى على صيغة
المجهول حرك السامع ان يسأل فتأخر
يبكيه وجعل هذا السؤال المقدرا لتحقيق فاجاب
بقوله ضارِع اى يبكيه ضارِع اى عاجز عن
خصمه عند الخصومة فحذف الفعل لدلالة
السؤال المقدر عليه واللام فى قوله خصومة بمن
هو وقت متعلق بقوله ضارِع وان لم يعقد على
لان الجار والجزء كيفية رانحة الفعل اى يبكيه
من الجزع عند الخصومة او بقوله يبكيه المقدر
والمراد بالخصومة خصومة غيره معه او الخصومة
مع غيره وانما يبكيه وقت الخصومة لضعف
عاله وقلة اخوانه فان يزيد كان ظهير الضارعين
ومعين الضعفاء غاية التحقيق **قوله**
مختبط عطف على ضارِع اى يبكيه ضارِع
مختبط هو سائل العطايا من غير سيلة وانما يبكيه
مختبط لان يزيد معطى السالكين من غير سيلة وقوله
ما يطيح الطوارِخ اى ما تهلك الاحداث ماله
متعلق بقوله يبكيه المقدر او بقوله ومختبط وكلمة
من للسببية وامصدرية والمضارع بمعنى حكاية
حال ماضية والاطاحة الابطال والاطوار جمع
مطية على ظان القياس كلور جمع ملقوة و
القياس المطيات والمطية هى الحذاء المهلكة
اى يبكيه مختبط لاجل اطاحة الطوارِخ ماله اى
لاجل اهلاك الهلكات ماله او متعلق بقوله ليسبك
اى ليسبك يزيد لاجل اطاحة الطوارِخ يزيد اى
لاجل اهلاك الهلكات يزيد **قوله**

السؤال ١٢ متوسط المتوسطة بينهما في صورتى التقديم والتأخير $\frac{1}{2}$ فوايد ضيافته

الفصل ۱۲ کما ضرب عمر الازید ۱۲ ای ملا جو اما ای انما ضرب عمر ازید ۱۲ ای مقبول الفصل ۱۳
استراز کنون الفاعل منفلا ایضا فیجی تقدیم الفاعل نحو ضربتک شیخ زین العابدین علی بن ابی طالب

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

قَالَ مَنْ قَامَ شَيْعًا لِيَبْكُ يَزِيدُ ضَارِعًا لِنَحْوِ

وختیبه منان طیم الطوائف : ووجوب فی مثل
 لم یوجد تمام اثبت فی بعض النسخ و هو من سبب للاختصاص المطعوب فی المتن ۱۲

لأن التفسير إذا كان -
لإتمام اللفظ يتبع اجتماعه
وغيره من
الاعتبار
الكتابي
سبب من هذا
في كتاب
ولم يبدأ في
إيفاء التام
الجميع

٢٠١٠

فعلته دان احمد من المشركين استجارك واحمد مرفوع باءه فاعل فعل محذوف اى ان استجارك احمد وانما جوب
الفسر والفسر وهو غير جائز لان ذكر الفسر يصير حشو بلا فائدة وانما اظنا ايه فاعل فعل محذوف ولم نقل ايه جبه

[illegible]

[illegible]

سنا کہ دکاندار کہہ رہا، "عبدالغفار کو کرے
الغفار نے کہا، "یہ جو،" انہوں نے کہا، "انہوں نے کہا،

10

في اختيار الفصل الرابع وكذا يحل انفاذه الجزء الثاني

من معطوف الى الفعل ويعمل وكم بهما ما بهي
صفة اشهر مساه بها كافي لكل من عن موسى
وكونه صيغة المبني للمفعول فيكون اللفظ ان
المفعول ١٢ من غاية التحقيق **ك** اي لا يقع
تسند الى المفعول الاول اسنادا تاما مادام
لكنه مبتدأ وخبر في الاصل فلو وقع مقام
الفاعل وكان مسند او مسند اليه في حالة
واحدة وهو غيرهما ١٢ متوسط **ك** اي لا
يقع المفعول الثالث من باب اعلمت نحو
اعلمت زيد اعلمت خیر الناس موقع الفاعل
لان المفعول الثالث يكون مسندا الى المفعول
الثاني فلو وقع موقع الفاعل لكان مسندا
ومسندا اليه في حالة واحدة وانه غيرهما ١٢
م **ك** اي المفعول له والمفعول معه مثل
المفعول الثاني من باب اعلمت والثالث
من باب اعلمت في انها لا يقعان موقع
الفاعل اما الاول فلان المفعول له جواب
لم ويطلب السؤال عن التمية قبل تمام الحكم و
اما الثاني فلان المفعول معه هو اسند اليه الفعل
فمن لا يخلو اما ان تحدث الواو عند اسناد الفعل اليه
هم لا فان حذفت يتغير ما بهي المفعول معه و
يخرج عن كونه مفعولا معه وان لم يحد فربما
الاسناد اليه اذا الواو يمنع للاسناد اليه ١٢ غ
هـ اي فان لم يوجد المفعول به فالحجب
اعني ظرف الزمان والمكان والمصدر و
الحار والجمود سواء في قياسه مقام الفاعل
فانت محيرة في ذهب يزيد يوم الجمعة امام لاير
وذا با شمياني داره في التامة اي واحد
منها مقام الفاعل فاي واحد منها انت مقام
الفاعل رفته وجعلت ما سواه منصوبا ١٢
متوسط **هـ** المراد باب اعطيت كل فعل
متعدا المفعولين ثانيهما غير الاول ١٢ غاية
هـ في ما قسمه مقام الفاعل لان المفعول له
في الفاعلية اذ هو متشبه في الثاني منها سمي المفعولية
يدعروا فان كل واحد من مفعوليه يصح ان يكون
في اقامته ١٢ غاية التحقيق **و** شرحه
قبل مجهول منصوب بهما وصيغة مفعول تام
والعلية لانه اسم ما من مجهول لعدم اقترانه الزمان

در هر روز بخور و در هر روز بخور و در هر روز بخور

الثالث من باب أعلمت والمفعول له والمفعول

نوعه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مستنداً إلى الثالث من باب علمت هو الثاني من باب علمت والذي نادى
بسبب التهمة هو المفعول الأول، إذ سمي علمت زعماءهم ولا ملاحظة فسميت زعماء يعلمون لأن الفاعل هو المفعول الثاني من باب علمت.

ماض مجهول ۱۲ مفعول مالم یسم فاعله ظرف زمان ۱۳ ظرف مکان ۱۴ قیما الضرب بالشید للتنبيه
على ان المصنفه تقوم مقام الفاعل لما تقدمت به ۱۵

فَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَالْأَوَّلُ مِنَ بَابِ اعْطَيْتُ أَوَّلِي

الجارح مجرور متعلق بتعريف الجملۃ بتاویل المصدر له غول ان علیہ خبر ما اصل
من اعطیت زیہ اور ہما فیہ معنی الفاعلیۃ اذ ہو عطا اسے آخذ وکہ الفاعول الاول من کسوت زیہ اجبۃ فیہ معنی
انہ ماخوذ وکتے معنی الفاعلیۃ فہو اوائے واسبب لاقامۃ مقام النماثل و یجب اقامۃ عند اللبس نحو اعطی ز
خذ او ماخوذ اختلفت اعطیت زیہ اور ہما فان السلی لا یصلح ان یکن آخذ ابل تعین لکونہ ماخوذ افلا لیس
بندا مضاف اے کن یہ یرحم لے اقامۃ الفاعول و ہونہ ذکر معنی لہ لالۃ قولہ اقیم و ان حرف ناصبۃ تغیر مستند
اعلا مضاف الفعل مضاف الیہ والی حرف جر و فعل مجرور بہا ولم ینظر الجرفیہ لانہ مقتض من العرب للوزن و

وصف الغريب بالشد المحصول نوعيه الغريب لان الجسد الحلق

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

معه أقول
 في هذه العبارة
 لطافة لأنها
 بيان لقسم
 الجز وتبعض
 المثال للحكم
 المذكور فيها
 فتدبر الجسد
 في المثال على
 قول من يقول
 ان الموضوع
 مبتدأ واما على
 خبره واما على
 قول من قال
 الموضوع خبر
 لمبتدأ الموضوع
 فليس مما نحن
 فيه فافهم
 ابوابه ففصل
 روي
 مع فتدبر كوني
 للعالم وضع
 المظهر موضع
 المظهر نحو الحاشية
 ما الحاشية لا
 تقديمه الحاشية
 علمي فتدبر كون
 الرابط كون الجز
 تقييداً للمبتدأ
 نحو قل مع الله
 احد كذا في شرح
 المعنى الجاهل
 ١٢ في علم الهدى
 معه أقول
 اطلق المص
 الكلام لان
 المتبادر من
 العبارة المضمر
 والا فالجاءت على اطلاق
 كون الخبر عن المبتدأ

وفا يقبل الخلف وقد يكون الام العمه و عند خدغه ينشق الفم الى ان الحذوف هو الضيقه بر ١٢ عيه ٣

انضيق اناني
 ايضا لان ابرار
 يكونوا اعداء
 سببا للشايف
 كونهم سببا
 او الحكماء
 وقد وجد
 السببية في
 اناني في الآخرة
 المذكورة
 لا يخفى على
 المتأمل
 محمد عبد الله

الحاق
 لكن فان لم
 بما قول بعض
 وكان خلافه
 التبرأت وكلام
 النسخة في
 بقية به ولم يذكر
 من غير ١٢ بقية
 مع كافي المرفوع
 على المصحح نحو
 على اهل الجرد
 اي بواقي الجرد
 يعني اذا قطع
 التفتت الخ
 عن الموصوف
 فلم لم يذكر
 حذف المقتضا
 ايضا واحصيه
 عن بابا حذف
 الحذف وحذف
 كسيرة وحذف
 المقتضا
 وجوبا قبل
 فهدا وحذف
 ذكر وجوه حذف
 الحذف وحذف
 المقتضا
 كسيرة

ووجهه كونه مفردا او جملة وفي احكام من كونه موصولا او متعديا او مذكورا او مخدرا وفي اشهر النظم انه اذا كان جملة فلا بد من عامل وقد يخالف خبر المبتدأ في ان خبره لا يكون مفردا متصفا لما لا صدر الكلام ١٢ هندی ١٣ اے في جميع الاوصاف التي في هذه الصنفه حيث يفرق في خبره جازا او مستنفا قد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجر تقديم خبره لان في تقديره قلب صورة عمله المقصود قبل الخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنسوب عن المرفوع وتو قال الالف التقديم لكان اصوب ١٢ هندی ١٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فيجوز ان يتقدم حيث يتو في الطرف مالا يتو في غيره ١٢ هندی ٢٣ ٢٤

ووجهه كونه مفردا او جملة وفي احكام من كونه موصولا او متعديا او مذكورا او مخدرا وفي اشهر النظم انه اذا كان جملة فلا بد من عامل وقد يخالف خبر المبتدأ في ان خبره لا يكون مفردا متصفا لما لا صدر الكلام ١٢ هندی ١٣ اے في جميع الاوصاف التي في هذه الصنفه حيث يفرق في خبره جازا او مستنفا قد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجر تقديم خبره لان في تقديره قلب صورة عمله المقصود قبل الخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنسوب عن المرفوع وتو قال الالف التقديم لكان اصوب ١٢ هندی ١٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فيجوز ان يتقدم حيث يتو في الطرف مالا يتو في غيره ١٢ هندی ٢٣ ٢٤

في اقسام من كونه مفردا او جملة وفي احكام من كونه موصولا او متعديا او مذكورا او مخدرا وفي اشهر النظم انه اذا كان جملة فلا بد من عامل وقد يخالف خبر المبتدأ في ان خبره لا يكون مفردا متصفا لما لا صدر الكلام ١٢ هندی ١٣ اے في جميع الاوصاف التي في هذه الصنفه حيث يفرق في خبره جازا او مستنفا قد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجر تقديم خبره لان في تقديره قلب صورة عمله المقصود قبل الخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنسوب عن المرفوع وتو قال الالف التقديم لكان اصوب ١٢ هندی ١٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فيجوز ان يتقدم حيث يتو في الطرف مالا يتو في غيره ١٢ هندی ٢٣ ٢٤

دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامرأه
خبر المبتدأ الذي في تقديمه لا اذا كان ظرفا
خبر التي لنفي الجنس هو المسند بعد خولها
مثل اعلام رجل طريف فيها ويحذف كثيرا ويؤتى
لا يثبتون اسمها ولا المشبهتين بليس هو المسند
التي بعد خولها مثل ما زيد قائما ولا رجل فضل
منك وهو في اشاد المنصوبات

ووجهه كونه مفردا او جملة وفي احكام من كونه موصولا او متعديا او مذكورا او مخدرا وفي اشهر النظم انه اذا كان جملة فلا بد من عامل وقد يخالف خبر المبتدأ في ان خبره لا يكون مفردا متصفا لما لا صدر الكلام ١٢ هندی ١٣ اے في جميع الاوصاف التي في هذه الصنفه حيث يفرق في خبره جازا او مستنفا قد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجر تقديم خبره لان في تقديره قلب صورة عمله المقصود قبل الخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنسوب عن المرفوع وتو قال الالف التقديم لكان اصوب ١٢ هندی ١٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فيجوز ان يتقدم حيث يتو في الطرف مالا يتو في غيره ١٢ هندی ٢٣ ٢٤

ووجهه كونه مفردا او جملة وفي احكام من كونه موصولا او متعديا او مذكورا او مخدرا وفي اشهر النظم انه اذا كان جملة فلا بد من عامل وقد يخالف خبر المبتدأ في ان خبره لا يكون مفردا متصفا لما لا صدر الكلام ١٢ هندی ١٣ اے في جميع الاوصاف التي في هذه الصنفه حيث يفرق في خبره جازا او مستنفا قد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجر تقديم خبره لان في تقديره قلب صورة عمله المقصود قبل الخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنسوب عن المرفوع وتو قال الالف التقديم لكان اصوب ١٢ هندی ١٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فيجوز ان يتقدم حيث يتو في الطرف مالا يتو في غيره ١٢ هندی ٢٣ ٢٤

[illegible]

لم يذكر بحذف المفعول لا قرب فعل

جاءه ١٣ رضى ١٤ ما عبارة عن حديث
لان ما فعله فاعل فعل هو الحديث ليس
الالكبراء وعلته نكرات او حروف ان كان

منها مفعول مطلق وليس بحدث لأن

واجیب بانه حدث حکمانه دعاء بالہلاک

فأخبر يا مجرب المصدر لانه اذا فشا
الداعي تر با وجب لالم يرد بهما معنهما

الحقیقی بل ارادہ ہلکت ملاکانا بالستراب
والحج ۱۲ من العنایۃ ۵۳ یرد علی القولہ

فقط فاعل غمات موتا و جسم جاسته و

مطلق مع انه ليس مفاعله فاعل فعل

و ليس صدورك سببا من جهة واجيب
بان الفاعل لما كان قسما بالملوك و

بجسامة واشرف عذفا علها حكا
وكذا اهد عليه ضربت ضربا بصيغته المجهول

فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله
مفعول بالمرئوس فاعله وآجيب بأفاعل

مک ویردے تو رفل نخوزید ضارب

فعل فاعل الفعل واجب بان الما
الفعل الفعل الزم

بأسل اسل العنقوى وهو اسم من اسل
الاصطلاحى والصفة ١٣ من الغاية ٤

نحو فضرب الرقاب وشكر احمد واهل بيته

ان کو یہ حقیقت کہ اذاکان مذکورہ اجماع سے مخوف

فرضه سبب ۱۲ ۱۵ ۱۸ ۲۱ ۲۴ ۲۷ ۳۰ ۳۳ ۳۶ ۳۹ ۴۲ ۴۵ ۴۸ ۵۱ ۵۴ ۵۷ ۶۰ ۶۳ ۶۶ ۶۹ ۷۲ ۷۵ ۷۸ ۸۱ ۸۴ ۸۷ ۹۰ ۹۳ ۹۶ ۹۹ ۱۰۲ ۱۰۵ ۱۰۸ ۱۱۱ ۱۱۴ ۱۱۷ ۱۲۰ ۱۲۳ ۱۲۶ ۱۲۹ ۱۳۲ ۱۳۵ ۱۳۸ ۱۴۱ ۱۴۴ ۱۴۷ ۱۵۰ ۱۵۳ ۱۵۶ ۱۵۹ ۱۶۲ ۱۶۵ ۱۶۸ ۱۷۱ ۱۷۴ ۱۷۷ ۱۸۰ ۱۸۳ ۱۸۶ ۱۸۹ ۱۹۲ ۱۹۵ ۱۹۸ ۲۰۱ ۲۰۴ ۲۰۷ ۲۱۰ ۲۱۳ ۲۱۶ ۲۱۹ ۲۲۲ ۲۲۵ ۲۲۸ ۲۳۱ ۲۳۴ ۲۳۷ ۲۴۰ ۲۴۳ ۲۴۶ ۲۴۹ ۲۵۲ ۲۵۵ ۲۵۸ ۲۶۱ ۲۶۴ ۲۶۷ ۲۷۰ ۲۷۳ ۲۷۶ ۲۷۹ ۲۸۲ ۲۸۵ ۲۸۸ ۲۹۱ ۲۹۴ ۲۹۷ ۳۰۰ ۳۰۳ ۳۰۶ ۳۰۹ ۳۱۲ ۳۱۵ ۳۱۸ ۳۲۱ ۳۲۴ ۳۲۷ ۳۳۰ ۳۳۳ ۳۳۶ ۳۳۹ ۳۴۲ ۳۴۵ ۳۴۸ ۳۵۱ ۳۵۴ ۳۵۷ ۳۶۰ ۳۶۳ ۳۶۶ ۳۶۹ ۳۷۲ ۳۷۵ ۳۷۸ ۳۸۱ ۳۸۴ ۳۸۷ ۳۹۰ ۳۹۳ ۳۹۶ ۳۹۹ ۴۰۲ ۴۰۵ ۴۰۸ ۴۱۱ ۴۱۴ ۴۱۷ ۴۲۰ ۴۲۳ ۴۲۶ ۴۲۹ ۴۳۲ ۴۳۵ ۴۳۸ ۴۴۱ ۴۴۴ ۴۴۷ ۴۵۰ ۴۵۳ ۴۵۶ ۴۵۹ ۴۶۲ ۴۶۵ ۴۶۸ ۴۷۱ ۴۷۴ ۴۷۷ ۴۸۰ ۴۸۳ ۴۸۶ ۴۸۹ ۴۹۲ ۴۹۵ ۴۹۸ ۵۰۱ ۵۰۴ ۵۰۷ ۵۱۰ ۵۱۳ ۵۱۶ ۵۱۹ ۵۲۲ ۵۲۵ ۵۲۸ ۵۳۱ ۵۳۴ ۵۳۷ ۵۴۰ ۵۴۳ ۵۴۶ ۵۴۹ ۵۵۲ ۵۵۵ ۵۵۸ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۷ ۵۷۰ ۵۷۳ ۵۷۶ ۵۷۹ ۵۸۲ ۵۸۵ ۵۸۸ ۵۹۱ ۵۹۴ ۵۹۷ ۶۰۰ ۶۰۳ ۶۰۶ ۶۰۹ ۶۱۲ ۶۱۵ ۶۱۸ ۶۲۱ ۶۲۴ ۶۲۷ ۶۳۰ ۶۳۳ ۶۳۶ ۶۳۹ ۶۴۲ ۶۴۵ ۶۴۸ ۶۵۱ ۶۵۴ ۶۵۷ ۶۶۰ ۶۶۳ ۶۶۶ ۶۶۹ ۶۷۲ ۶۷۵ ۶۷۸ ۶۸۱ ۶۸۴ ۶۸۷ ۶۹۰ ۶۹۳ ۶۹۶ ۶۹۹ ۷۰۲ ۷۰۵ ۷۰۸ ۷۱۱ ۷۱۴ ۷۱۷ ۷۲۰ ۷۲۳ ۷۲۶ ۷۲۹ ۷۳۲ ۷۳۵ ۷۳۸ ۷۴۱ ۷۴۴ ۷۴۷ ۷۵۰ ۷۵۳ ۷۵۶ ۷۵۹ ۷۶۲ ۷۶۵ ۷۶۸ ۷۷۱ ۷۷۴ ۷۷۷ ۷۸۰ ۷۸۳ ۷۸۶ ۷۸۹ ۷۹۲ ۷۹۵ ۷۹۸ ۸۰۱ ۸۰۴ ۸۰۷ ۸۱۰ ۸۱۳ ۸۱۶ ۸۱۹ ۸۲۲ ۸۲۵ ۸۲۸ ۸۳۱ ۸۳۴ ۸۳۷ ۸۴۰ ۸۴۳ ۸۴۶ ۸۴۹ ۸۵۲ ۸۵۵ ۸۵۸ ۸۶۱ ۸۶۴ ۸۶۷ ۸۷۰ ۸۷۳ ۸۷۶ ۸۷۹ ۸۸۲ ۸۸۵ ۸۸۸ ۸۹۱ ۸۹۴ ۸۹۷ ۹۰۰ ۹۰۳ ۹۰۶ ۹۰۹ ۹۱۲ ۹۱۵ ۹۱۸ ۹۲۱ ۹۲۴ ۹۲۷ ۹۳۰ ۹۳۳ ۹۳۶ ۹۳۹ ۹۴۲ ۹۴۵ ۹۴۸ ۹۵۱ ۹۵۴ ۹۵۷ ۹۶۰ ۹۶۳ ۹۶۶ ۹۶۹ ۹۷۲ ۹۷۵ ۹۷۸ ۹۸۱ ۹۸۴ ۹۸۷ ۹۹۰ ۹۹۳ ۹۹۶ ۹۹۹ ۱۰۰۲ ۱۰۰۵ ۱۰۰۸ ۱۰۱۱ ۱۰۱۴ ۱۰۱۷ ۱۰۲۰ ۱۰۲۳ ۱۰۲۶ ۱۰۲۹ ۱۰۳۲ ۱۰۳۵ ۱۰۳۸ ۱۰۴۱ ۱۰۴۴ ۱۰۴۷ ۱۰۵۰ ۱۰۵۳ ۱۰۵۶ ۱۰۵۹ ۱۰۶۲ ۱۰۶۵ ۱۰۶۸ ۱۰۷۱ ۱۰۷۴ ۱۰۷۷ ۱۰۸۰ ۱۰۸۳ ۱۰۸۶ ۱۰۸۹ ۱۰۹۲ ۱۰۹۵ ۱۰۹۸ ۱۱۰۱ ۱۱۰۴ ۱۱۰۷ ۱۱۱۰ ۱۱۱۳ ۱۱۱۶ ۱۱۱۹ ۱۱۲۲ ۱۱۲۵ ۱۱۲۸ ۱۱۳۱ ۱۱۳۴ ۱۱۳۷ ۱۱۴۰ ۱۱۴۳ ۱۱۴۶ ۱۱۴۹ ۱۱۵۲ ۱۱۵۵ ۱۱۵۸ ۱۱۶۱ ۱۱۶۴ ۱۱۶۷ ۱۱۷۰ ۱۱۷۳ ۱۱۷۶ ۱۱۷۹ ۱۱۸۲ ۱۱۸۵ ۱۱۸۸ ۱۱۹۱ ۱۱۹۴ ۱۱۹۷ ۱۲۰۰ ۱۲۰۳ ۱۲۰۶ ۱۲۰۹ ۱۲۱۲ ۱۲۱۵ ۱۲۱۸ ۱۲۲۱ ۱۲۲۴ ۱۲۲۷ ۱۲۳۰ ۱۲۳۳ ۱۲۳۶ ۱۲۳۹ ۱۲۴۲ ۱۲۴۵ ۱۲۴۸ ۱۲۵۱ ۱۲۵۴ ۱۲۵۷ ۱۲۶۰ ۱۲۶۳ ۱۲۶۶ ۱۲۶۹ ۱۲۷۲ ۱۲۷۵ ۱۲۷۸ ۱۲۸۱ ۱۲۸۴ ۱۲۸۷ ۱۲۹۰ ۱۲۹۳ ۱۲۹۶ ۱۲۹۹ ۱۳۰۲ ۱۳۰۵ ۱۳۰۸ ۱۳۱۱ ۱۳۱۴ ۱۳۱۷ ۱۳۲۰ ۱۳۲۳ ۱۳۲۶ ۱۳۲۹ ۱۳۳۲ ۱۳۳۵ ۱۳۳۸ ۱۳۴۱ ۱۳۴۴ ۱۳۴۷ ۱۳۵۰ ۱۳۵۳ ۱۳۵۶ ۱۳۵۹ ۱۳۶۲ ۱۳۶۵ ۱۳۶۸ ۱۳۷۱ ۱۳۷۴ ۱۳۷۷ ۱۳۸۰ ۱۳۸۳ ۱۳۸۶ ۱۳۸۹ ۱۳۹۲ ۱۳۹۵ ۱۳۹۸ ۱۴۰۱ ۱۴۰۴ ۱۴۰۷ ۱۴۱۰ ۱۴۱۳ ۱۴۱۶ ۱۴۱۹ ۱۴۲۲ ۱۴۲۵ ۱۴۲۸ ۱۴۳۱ ۱۴۳۴ ۱۴۳۷ ۱۴۴۰ ۱۴۴۳ ۱۴۴۶ ۱۴۴۹ ۱۴۵۲ ۱۴۵۵ ۱۴۵۸ ۱۴۶۱ ۱۴۶۴ ۱۴۶۷ ۱۴۷۰ ۱۴۷۳ ۱۴۷۶ ۱۴۷۹ ۱۴۸۲ ۱۴۸۵ ۱۴۸۸ ۱۴۹۱ ۱۴۹۴ ۱۴۹۷ ۱۵۰۰ ۱۵۰۳ ۱۵۰۶ ۱۵۰۹ ۱۵۱۲ ۱۵۱۵ ۱۵۱۸ ۱۵۲۱ ۱۵۲۴ ۱۵۲۷ ۱۵۳۰ ۱۵۳۳ ۱۵۳۶ ۱۵۳۹ ۱۵۴۲ ۱۵۴۵ ۱۵۴۸ ۱۵۵۱ ۱۵۵۴ ۱۵۵۷ ۱۵۶۰ ۱۵۶۳ ۱۵۶۶ ۱۵۶۹ ۱۵۷۲ ۱۵۷۵ ۱۵۷۸ ۱۵۸۱ ۱۵۸۴ ۱۵۸۷ ۱۵۹۰ ۱۵۹۳ ۱۵۹۶ ۱۵۹۹ ۱۶۰۲ ۱۶۰۵ ۱۶۰۸ ۱۶۱۱

کے لئے جو کہوں المفعول المطلق من غیر لفظ الفاعل

[illegible]

عنه الاكل في وجه
تسميته بالخلق
هو ان يطق لفظ
المفعول عليه من
غير تقييد بالماء
او في اوج لالام
بغلاف الالفة
للباقية فانها
مقيدة بواحد
منها كذا قال ابي
الحاي ٢٨ لا يثبت

[illegible]

عنه قوله لم
ان المقصود
بالفعل هو
الصوت الثاني
واما الصوت
الاول فمقتدا
وله خبر مقدم
ولكن لا يتعين
نفس الصوت
الثاني في المضى
مطلق لفضل و
اجب الخفاء
فانه يجوز فيه
نزع الحافض
اي كصوت حار
واقتضا يجوز فيه
على الحالية من
صوت على
المبالغة على
منزلة من يجوز
الحال عن اقتضا
وايضا ان يكون
رفع على انه بدل
او عطفيان
لصوت تحول
على المبالغة
تقدير المتل
لكن ما ذكره
هو التركيب
المشهور في
وهو التركيب
المشهور بالمبالغة
فلذا اختاره
فاقم ١٢ جيبه
+ قوله فهم من
ثم ان الصرخ
في المثال المذكور
ليس بمصدر
بل هو اسم يقوم
مقام المصدر
فاقم ١٢ جيبه
اعلم ان النيات
لا سموا على جهة
من الضاليتين
حسبي باسم على
جهة جعلها
ضابطتين فلا
يرد ان الانسب
بموضوع الكتاب

عنه قوله لم
ان المقصود
بالفعل هو
الصوت الثاني
واما الصوت
الاول فمقتدا
وله خبر مقدم
ولكن لا يتعين
نفس الصوت
الثاني في المضى
مطلق لفضل و
اجب الخفاء
فانه يجوز فيه
نزع الحافض
اي كصوت حار
واقتضا يجوز فيه
على الحالية من
صوت على
المبالغة على
منزلة من يجوز
الحال عن اقتضا
وايضا ان يكون
رفع على انه بدل
او عطفيان
لصوت تحول
على المبالغة
تقدير المتل
لكن ما ذكره
هو التركيب
المشهور في
وهو التركيب
المشهور بالمبالغة
فلذا اختاره
فاقم ١٢ جيبه
+ قوله فهم من
ثم ان الصرخ
في المثال المذكور
ليس بمصدر
بل هو اسم يقوم
مقام المصدر
فاقم ١٢ جيبه
اعلم ان النيات
لا سموا على جهة
من الضاليتين
حسبي باسم على
جهة جعلها
ضابطتين فلا
يرد ان الانسب
بموضوع الكتاب
الذي هو الاختصاص
ان يجعلها ضابطتين
جملة سواء كان لها
محتمل غير اولها
فاقم ١٢ جيبه

عنه قوله لم
ان المقصود
بالفعل هو
الصوت الثاني
واما الصوت
الاول فمقتدا
وله خبر مقدم
ولكن لا يتعين
نفس الصوت
الثاني في المضى
مطلق لفضل و
اجب الخفاء
فانه يجوز فيه
نزع الحافض
اي كصوت حار
واقتضا يجوز فيه
على الحالية من
صوت على
المبالغة على
منزلة من يجوز
الحال عن اقتضا
وايضا ان يكون
رفع على انه بدل
او عطفيان
لصوت تحول
على المبالغة
تقدير المتل
لكن ما ذكره
هو التركيب
المشهور في
وهو التركيب
المشهور بالمبالغة
فلذا اختاره
فاقم ١٢ جيبه
+ قوله فهم من
ثم ان الصرخ
في المثال المذكور
ليس بمصدر
بل هو اسم يقوم
مقام المصدر
فاقم ١٢ جيبه
اعلم ان النيات
لا سموا على جهة
من الضاليتين
حسبي باسم على
جهة جعلها
ضابطتين فلا
يرد ان الانسب
بموضوع الكتاب
الذي هو الاختصاص
ان يجعلها ضابطتين
جملة سواء كان لها
محتمل غير اولها
فاقم ١٢ جيبه

عنه قوله لم
ان المقصود
بالفعل هو
الصوت الثاني
واما الصوت
الاول فمقتدا
وله خبر مقدم
ولكن لا يتعين
نفس الصوت
الثاني في المضى
مطلق لفضل و
اجب الخفاء
فانه يجوز فيه
نزع الحافض
اي كصوت حار
واقتضا يجوز فيه
على الحالية من
صوت على
المبالغة على
منزلة من يجوز
الحال عن اقتضا
وايضا ان يكون
رفع على انه بدل
او عطفيان
لصوت تحول
على المبالغة
تقدير المتل
لكن ما ذكره
هو التركيب
المشهور في
وهو التركيب
المشهور بالمبالغة
فلذا اختاره
فاقم ١٢ جيبه
+ قوله فهم من
ثم ان الصرخ
في المثال المذكور
ليس بمصدر
بل هو اسم يقوم
مقام المصدر
فاقم ١٢ جيبه
اعلم ان النيات
لا سموا على جهة
من الضاليتين
حسبي باسم على
جهة جعلها
ضابطتين فلا
يرد ان الانسب
بموضوع الكتاب
الذي هو الاختصاص
ان يجعلها ضابطتين
جملة سواء كان لها
محتمل غير اولها
فاقم ١٢ جيبه

[illegible]

له مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله زيدت أم لان مضمونه الصدق والحق ولها محتمل غيره وهو الكذب والباطل فوجب
جذب فعله الى حق هذا الكلام او هذا الخبر حتى اصبحت قافية ٢٢ اغاية ٤٥ قال المصنف معنى التوكيد لغيره التوكيد لرفع احتمال
غيره وهو ليس بشئ لانه في مقابلة التوكيد لنفسه فينبغي ان يكون الغيبة مؤكداً كالنفس ١٢ رضى ٤٥ والمراد بوقوع الفعل
تعلقه بشئ لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشئ ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالعكس لان الفعل
يدل على الزمان والمكان بالانتماء ١٢ متوسط ٢٤ والمراد به اللغوي دون الاصطلاحى والزمان لازم لوجود الفعل دون تصور

[illegible]

غیرہ فحوزہ قائم حقا و یسعی تاکید الغیرہ و منها

الاولى في المتحفة
ان تكون لنا سبتية ١٢

ما وقع مني مثل لك وسيعذرك المفعول

المصدر في حال كونه دالا على الكثرة والكثيرة للتثنية
وان لم يكن للتثنية حقيقة ١٢ بل يجب ان يكون

هو ما وقع عليه فعلا الفاعل نحو ضربه زيداً وقد

ای حکم و لم یکر التفتا، باینکه در این حدیثی که در حدیث ۱۳۳۳ م
از او ذکر کرده، لاف ما وقع علیه الفضل، بود و لاف

تَقَدَّمَ عَلَى الْفَعَاءِ نَحْمُ زَيْدًا ضَعُفْتُ وَقَدْ كُنْتُ مُخْذِفًا

المفعول به ١٢ لما كان الكلام في المفعول به
فلذا خص به الذكر وإن كان الحكم عاماً
بعض العلم بغيره
أشارة إلى أن الأصل
الذكر

الفصل في إلقاء القبض على المجرم

التأنيب للمفعول به لا اے وقت حصول قرينة والے علی الحذف ولعین الحذف ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ ۰۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵

قَالَ مَوْلَانَا زَيْنُ الْعَبْدِينِ فِي رَأْسِ الْبَابِ

مقول قال ۱۲
عطف علی جواز الی وی حذف بفضل غذا و اجزاء احتیاج
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript.

بہتہ اور خبر سے باب الاول سماعی سے مقصود علی السماع و انما قدم السماعی علی القیاسی لانہ اقل منہ منہ لغایۃ الخیر ۱۲

معشر النصارى عن التثليث اے قول کہ ان اللہ ثالث ثلثہ واقصدہ اخیراً کہ وہاں تو

و طيبت سبلنا من السبل ولا حزننا لحزن بفتح الحاء وسكون الزا، المكان الخشن والبصله
عطبت قلبه واصابت النفس والالفه من محبة ليعني اناس من اهل مكة والاهل انزلوا منه

ترکیب ۷۷ یعرف وجهه ما تقدم فی المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل للقيام قرينة جازية

[illegible][illegible]

ط أقول الا وحده
الجوامد ان منه
الآن كذا تنضم
على هذا التعريف
ان تأكيده لا على
نفسه يتكبر
ويتصرف في
السامع فيضم
المقابلة ويمن
ان يعبرها غير
الا اعتبارا بان
يقال ان حقا
فلا من حيث
منصوص عليه
بلفظ المصدر
نوك تنضم من
حيث هو محصل
الجملة فالمواد
على صيغة لمفعول
بغاير المواد كذا
فا على وجه ان
مثل هذا التعاير
الا اعتبارا في
في مثل على الضم
اعترا فالعلم
تاكيداً لنفسه
والجواب التفسير
التسمية المناسبة
ولا اشتراط الاخر
وايضاً قالوا
لا تجز في التسمية
كالصور فافهم
ابو الفضل الذي

ويحكى ان بحاب بان النسبة اصطلاح و ما ذكر من معنى التوكيد غير ذلك في الحقيقة وجر السمية لا بال و بل في الاشياء في الاصطلاح ١٣ مولانا الهداد

از شش ماه

المنا دى ولى الخ
جنت
المندوب
والجنى
الكبير الجبر
وصاحبه
ان المنصور
في المنا
الخاص
ببني
اختصاص
المندوب
الخ
لما خضع
المطارد
بالسهم
صاحب
في المنا
لم يجر
على
الحوادث

١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣

لانهما خراجا عنه بقية الافراد المقدم ١٢ اعشاية
١٥ غير المستغث بالالف فاء مبنى على الفتح
 لا يرفع توابعه وغير البهم فان مصغلا زمة الرفع
 كما يحى وهذا القيد احتراز عن قواع المستغنى
 بالمعرب لانها ان كانت غير التبدل والمعطوف
 فغوى اللام في منصوبة المعجربة لا في غير ١٢ اعشاية
١٥ والمراد بالتاكيد التاكيد المعنوي لا التاكيد
 اللفظي حكى في الاعراب حكم للاول اعرابا وبناء
 وقد جاء اعرابه فقاو لصبا لقول الشاعر
 يا ميطر مطر يا انصر غير نصر اذ هو غير غالب
 ويحتمل ان يكون المختار عند المصنف اعرابه فقاو
 نصبا كما هو غير لا غالب ولذلك اطلق التاكيد
 ولم يقيد بالمعنوي فقال من التاكيد ١٢ اعشاية
١٥ المعطوف بالحرف الذي يستتبع
 دخول يا على ذلك المعطوف باللام وفيه احتراز
 عن المعطوف بالحرف غير المستتبع دخول يا عليه
 وهو المعطوف بغير اللام نحو يا زيد يا عمر ومن
 المعطوفات فان حكمه حكم المبدل حكم
 المنان المستقل ١٢ اعشاية اي لفظ المنان
 نسبة ضمه بالرفع في العروض والاطراف اما
 الاطراف فانه يصح ان يقيم كل منادى مفرد مصغر
 مضموم كما يقيم كل فاعل مرفوع اما العروض فلان ضمة
 المنان عرفت بدخول يا عليه وعروضها في
 لفاعل بدخول العامل ١٢ اعشاية **١٥** ثم لم
 يتنجم اذ الوجهين في تواريع المنادى البني شبيه
 في بيان للاختلاف الواقع في احد الوجهين في
 واحد منهما وهو المعطوف بالحرف المستتبع دخول
 يا عليه فقال ١٢ اعشاية **١٥** الجمل خبر لقوله فحتمل
 ولان الواو اقامت مقام يالانه يقضي الاشتراك
 اللام مستتبع دخول يا عليه صريحا ١٢ اعشاية **١٥**
 لالف واللام عنهما يختار ابو العباس الرفع
 على انه منان ثمان ١٢ متوسط **١٥** وان كان
 مالم يكن انشراح الالف واللام منه لم يكن تقديرا

وَيَا طَالَ الْعَاجِبُ وَيَا رَجُلًا لَغِيرِ مَعِينٍ وَتَوَابِعُ

السُّنَادِ الْمُبْتَنِي الْمَفْرُودَةِ مِنَ التَّكْيِيدِ وَالصَّفَةِ

وَعَطْفِ الْبَيَانِ وَالْمَعْطُوفِ بِحَرْفِ الْمُتَعْنِ دُخُولُ

يَا عَلِيَّ رَفَعٌ عَلَى لَفْظِهِ وَتَنْصِبٌ عَلَيْهِ فَحَلُّهُ

مِثْلُ يَازِيدُ الْعَاقِلُ وَالْعَاقِلُ وَالْخَلِيلُ فِي

الْمَعْطُوفِ فَيُخْتَارُ الرَّفْعُ وَأَبُو عَمْرٍو النَّصِبُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ

إِنْ كَانَ كَالْحَسَنِ فَكَالْخَلِيلِ وَإِلَّا فَكَأَبِي عَمْرٍو

سید تقی در
نقشبندی
کنداری
علیه السلام
الروضه المحمدیه
تذوق ۱۲
تحتاج الی
والفوق تذوق
التامنی کذا
لا بدخل علی
والرجل علی
بدخل علی
فیہ العجب ولا
ذالام فیدخل
فی کون علی
فی

وَقَوْلُهُ فَضْطَبْ عِلْفَضْ عَلَى تَرْغِيعِ مَنْ عِلْفَضْ
أَمْرِي عَلَى مَعْلُومِي
عَامِلٌ وَاحِدٌ لَانِ
الْعَامِلُ فِي صِفَةِ
الْمُتَبَدِّلِ وَهِيَ
وَالْبُرْجُ تَرْغِيعُ
وَاحِدٌ وَهُوَ أَلَا
تُبَدِّلُ أَوْ كَمَا تَقَرَّرُ
فِي كِتَابِ الْخَفَرِ
فَلَا تُخَوِّدُ فِي الْخَطِّ
الْمُدَوَّرِ فَافْهَمْ
مَنْ عِلْفَضْ عِلْفَضْ

المعطف على قول المفردة له توابع
 لم يحذفه الا المنصب فتوابع المنادى اذا كانت
 له اى علم البدل والمعطف غير ما ذكره
 او العرب سواء كانا مفردا ومضافين
 الا البناء وان كانا مضافين لم يحذفها الا المنصب
 فيه اما في المعطف فلان حرف المعطف قائم مقام
 حرف النداء متوسط **س** واما اختيار فتح
 المنادى مع هذه الشروط لكثرة وقوع المنادى
 جاسما لها والكثرة مناسبة للتخفيف فنفوه بلفظ
 بفتح وخطأ بحذف الف ابن وابنة ١٢ من الرضى
س متوسطا به وهذا جسيما فالرجل صفة
 هذا وهذا صفتي اى لشاركة اسم الاشارة
 اليه في الابهام بل اى ادخل في الابهام
 متناولة المفرد والثنى والمجموع والمذكور
 المؤنث بلفظ واحد ١٢ غاية **هـ** اى التزم
 النخاة رفع الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا
 الرجل وان كان صفة وكان حقهما جواز
 الوجهين كما مر ١٣ غاية **هـ** اى لان الرجل هو
 المقصود الاصلى بالسند والاى واسم الاشارة
 اليه بما ويلتان لسند اى الاترى انك لو حذف
 الرجل بطل النداء ولو حذف الصفة لم تبطل
 فالتمسوا رفعه تنبيه على انه منادى حقيقة و
 ان كان صفة لاى صورة ١٢ غاية **ك** لمجرد
 معطف على الرجل اى التزم النحويون رفع
 توابع الرجل مفردة كانت او مضافة نحو يا ايها
 الرجل الكريم ويا ايها الرجل صاحب الفرس
 ١٣ غاية **هـ** اشارة الى جواب سوال مقدم
 وهو ان يقال انتم قلتم اذ اودى العرف باللام
 قبل يا ايها الرجل والله معرف باللام فوجب ان
 يقر يا ايها الله لكنه لا يقر لك بل يقر يا الله وجوابه
 ان يقر اما يقر يا الله ولم يقل يا ايها الله اما لان
 اللام الذى في الله ليس للتعريف بل هو عوض عن
 حرف اصى وهو الهزة الاصلية في الله واما لعدم
 الاذن الشرعى في اطلاق الاسماء البهية على الله
 في سورة عمود يجوز الغنم والنصب في اللاول
 لانه اما منادى مضاف وحرف نداء
 وتيم الشانى تاكيد لفظي للاول واما على تفت
 وانما قال الغنم والنصب ولم يقل الغنم

انجمن ترویج و نشر اسلام

[illegible]

وَمِنْ أَشْهُلِّ بَنِي إِسْهَافٍ وَالْكَهْزَلِ أَسْتَأْذِنُ لَدَى مَرْكَبٍ مَعْرُوفٍ - وَابْجُؤْا بِنَا إِذَا جِئْنَا مِنْكُمْ أَفْوَاجًا الْمَعْنَى مَعْتَرِضًا خَرَجَ بَعْدَكَ وَخَسِرَ عَشْرًا

[illegible]

پس منکر است که در این صورت

بسم الله الرحمن الرحيم

عنه فاما المثال انما يستقيم على هذا سبب سببها لانها على وزن فعلا ومن الوسامة لا على كونها فعلا لانها على وزن جمع الاسم لانها

لما اذا كان بناء التانيث فلا يشترط فيه ان يكون على حرف لانه لو لم يحذف منه لكان التانيث وهو ليس من نفس الكلمة فلم يلزم الاجماع في نفس الكلمة بسبب حذفها ولكن يشترط فيه ان لا يكون صفة نحو فاسقة لانه لو لم يحذف التاء لالتبس بصيغة الذكر المتوسط

ح يوفي آخر حرف صحيح قبلها مئة فيكون من باب عيار ١٢ ١٢ طبعته الحسن وهي اسم علم لصفة كثيرة خصوصا لا بنت ابي بكر

في اسما زيدا ما معنى التانيث والالف والنون في مروان زيدا ما معنى التذكير والالف والنون في بصري والالف والنون في نيمان والواو والنون في زيدون والالف والنون في هذات يقال فيها يا اسم ويا مرو

ام عبد بن الزبير رضي الله تعالى عنهم وهي امرأة صميرة كثيرة بصير

على ثلثة احرف واما بناء التانيث فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او

نقلى ان الجاهل لما اخرج من ولد عبد مكرم على خط زمرم جائت وفي بعضا عصافها رنكت ذبح لولد وجريان معهم من اوداجهم حاضت مع انها بلغت حانة سنة من العرو جري من ثوبها اللين فقالت يا باني لقتلكي عليك الروح والنفى فلا ركني ادا و قالت انما لله ولنا الله واصفون

حرف صحيح قبله مئة وهو اكثر من اربعة احرف

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

حذف فتاوان كان مركبا يحذف الاسم الاخير وان كان

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

الاكثر فيقال يا حارويا تشوويا كرو وقت يجعل اسما

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

براسه فيقال يلحارويا تمي وياكروا قد استعملوا

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

الذي هو في حكم الثابت ولم يكن في حكم الثابت

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

في حكم الثابت ولم يكن في حكم الثابت

١٢ ثم عبيد بن جهم طر اعلم ان حرف ياي في النسبة في بصري والالف والنون في زيدون والواو والالف والنون في زيدون

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل بها جود خوفه

من يتكبر وقد
تواضع انشرف
منه وقيل -
للمعجب ينضم قيل
لا الحق تعني باطل
كذائي من الا

لذا انى المشاف فيه نظران امتنع مره
 لمكتمتها و كان الليل طويلا ليل التستاء فقالت اصبح يا فتى يعنى اذهب فانه دخل الجبل

فَإِنْ كَانَ فَرَضُ الْعَدْلِ فِيهِ
بِأَنْ يَجْلِسَ لِحَالَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ

۱۲۔ اے یا یوسف! قرینہ القام ۱۳۔ ایمان نہی عن اسے یا ایہذا الرجل ملن صورة ایہ شخص بالندۃ ۱۴۔

ووسف لما یل فی سمس بن مالک بقسم
الشیخ انما هو من شیخ محمد بن علی

وافتد غنوق و اطرق کر او قد محذ المنادی لقام

عليه وهو ان قيل في قول العرب اعم جني

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وینہ جواز مثل لایا سجدہ و الثالث با ضمیر عامہ

في الصباح يا ليل العمر يا ليل صبي

الجزء للدول المصيرية هذا إلى الأصل

على سريضة التفسير وهو من اسم بعلة فعل وسبب

يُضرب في شدة طلب الشيء أغاية هـ

[illegible]

من عصر حلقہ الغم ہذا مثل فی التحریر عن

[illegible]

او مناسبه نصب مثل زید ضربه زید

ابو القاسم القزويني في موضع ١٢

من هذا القبيل فقد سمي لان

مررت به وزیرا ضربت غلامه وزیرا حبست علی

[illegible]

بشلا يضرب فما اذا لم يخص شخصاً ضعيفاً بالانقياد اذا انقاد من هو اعلى واقوى منه **اعني** كانه يخفف الا على انه حرف تنبيه وليقف على ياد هو حرف

لنداء فيبته في سجود الغنم الهرة فعلى هذا القراءة كان التنادي محذوفاً الى الاياتوم اسجدوا للقرينة امتناع دخول حرف النداء على الفعل بخلاف قراءة من قرأ الاياتوم

بشبهه الادب على صيغة المضارع فانه ليس من هذا الباب انما هي افعال على سريضة هو تفسيره بما جده فهو من قبل اقسام الام الى خاص

نظیرما اشتغل عنہ بضمیرہ لوسلط علیہ نفسہ لنسبہ لاغایۃ ۱۱ نظیرما اشتغل عنہ بضمیرہ بحرف جر لوسلط علیہ ما ہو بمعناه وهو باذرت نصبہ لاغایۃ ۱۲

فَإِنْ أَرَادَ حِينَئِذٍ نَاصِبَةً لِلْمَضَارِعِ أَدْعَتْ فَوْنَهَا فِي الْأَمِّ لَا وَيَسْهُوُ وَمَضَارِعُ سَفَا

فَقَالَ اِنَّكُمْ صَارْتُمْ كَالْعَبِيدِ الْاَضْيَانِ

من قال ١٢ جيبه
 مع اقوله الا
 اشتغال لا يتعدى
 بعين فلا بد من
 كفيين الاستغفار
 معني الاعراض
 او الضلع وما
 قيل ان اشتغل
 بمعني المرض
 فلا حاجة الى
 التضييع فصي
 انه ياباه تعلق
 قوله بضمه به
 كما لا يخفى على
 واقتض الصلوات
 ١٢ كذا عليه السلام
 مع ايها المصو
 لية وفيه خزانة
 عن خزانة نحو
 نبيد كنفنا ياه
 فانه لو صلح
 عليه كان لنبيه
 بالخرقة ١٢ ج.

وَأَصْلُهُ أَنَّ سَارِقًا مِنَ الْأَعْرَابِ لَيْسَ بِالسَّيِّكِ - قَدْ نَجَّى فِي الطَّرِيقِ مُتَعَلِّقًا فَوَقَعَ عَلَيْهِ أَحَدُ فَخْفَةٍ فَأَلَا أَفْتَدَى مَخْنُوقٍ فَقَالَ لَهُ السَّارِقُ اللَّيْلُ وَانْتَ مِنْ آمِنٍ فَلَا ضَعْفَ وَضَعْنِي فَلَمْ يَنْصَبْ لِأَوْعَى عَلَى اخْتِنَانٍ فَلَا أَفْتَدَى مَخْنُوقٍ ثُمَّ ضَعَفَ السَّارِقُ ٣

لذاني الشاف فيه نظر لان اشدع صرف
لا يشع عربية لكان فرض العدل فيه
بان بجل محذولاً حالة المسرقة عن
ويف بغير السنين فعل مضارع من لمف
ومف كما قيل في شمس بن مالك بضم
لشين انه محذول من شمس بن مالك
فتمها ١٢ الهداد ٥٥ هذا جواب سؤال يرد
عليه وهو ان قيل في قول العرب اسم جنس
مع انهم حذفوا منه حرف السين واكدوا
فمخوق وكذا اكراد جوابه انه شاذ لا يعاس
عليه ١٢ غاية ٥٥ ومعنى اصح ليل اذ قل
في الصبح بالليل المصري ليل صبي
الهمزة للدخول لا الصيرورة هذا في الاصل
ل امرأة التي طلعت بالمرأة تقيس مستغنية
ليل بالانقضاء تخلص منه ثم صار مشدداً
بضم ب في شدة طلب الشيء ١٢ غاية ٥٥
معنى افد مخوق افد نفسك يا مخوق الى
هذا الفاد فخلص نفسك يا مخوق اي يا
من مصر حلقة الغم هذا مثل في التقرير على
فخلص النفس من الشدة ١٢ غاية ٥٥ ومعنى
طرق اكراد اخضع عنك يا كرادان لتصادفان
من هو اكبر منك وهو النعامة قد صيد وحمل من
بهو الى القرية ليم اطرق الرجل اذا سكنت و
طرق الى الارض والكرادان طار ضعيف طويل
عنق وقيل بنا القول رقية العرب يصاد به
مكرادان وذلك لان الكرادان يخاف من النعامة
اذ لم ير النعامة يمشي على هيئة يمد عنقه ويرفع
رأسه فاذا رآه يتصق بالارض كيلا يراه فصار
شلاً يضرب فيما اذا مر شخص شخصاً ضعيفاً بالانقباض
النداء فيبتهى اجدد بضم الهمزة فعلى هذا القراءة كان
بشبه الآديسجدوا على عينه المضارع فانه ليس من
١٢ هندی ٥٩ قوله نصب احراز عن شل زيد بن
٥٩ نظير ما استعمل عنه بضمير لوسلح عليه نفس لفس

أما في زيادة مرتبة... لان معنى مرتبة التعدى بالباء جاوزت له جاوزت زيدا مرتبة به وان قدرت مرتبة لا يتعدى لانه لا يتعدى نفسه في زيادة مرتبة غلامه اى اهتمت زيدا ضربت غلامه لان الامة المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لازيد ١٢ غاية ٣٥ في زيد اصبحت غلاما لازم معناه لان كونه مجبوسا لاجل يستلزم كونه طابسا وطا زالا فالحاصل ان ان كمن تفدير نفس الفعل المفعول قدرة وان لم يكن فان كمن تفدير الفعل بمعنى الفعل... المفسر قدرة وان لم يكن قدرة لازم معنى الفعل المفسر غاية ٣٥ في اشارة الى جواز النصب اى يجوز النصب ونحوه الرفع في الاسم المذكور اى الاسم الذى بعده فعل او شبهة مشتغل عنه بغيره او متعلقة ١٢ غاية ٣٥ اى عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويا للرفع او مختارا او اجبا نحو زيد اضرته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولى من النصب لان النصب مقتضى الحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ٣٥ يريدان الرفع مختارا ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا وجب اولى منهما... من قرائن الرفع ومثله قام زيدا ما عمر وقد ضربته وقت لم زيد فاذا عمر ويضربه بكر فان قولك قام زيد ضربته من العشرة التى تختار معها النصب على ما شئت الا انه لما وجدت اما اذا لم تجدها وجب من ترأى الرفع يرفع الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المستند غالب واذا كان لك يرفع الرفع آفنا لما كان عليه قبل ذلك من سلامة من انتقد يرد الحذف ولك اذا النجاسة ١٢ صغير ٣٥ قوله غير الطلب احسن من الطلب وهو الامر والنهي ونحوهما لا اختيار النصب يرفع نحو جادى اخوك فاما زيدا فافكرته وجادى القوم فاما عمر فافكرته وقيل لا يقع الفعل بعد اذا الفعالة اصلا فيجب الرفع ١٢ كسيرة ٣٥ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في اختيار النصب وقد مر لقله مواضع وشرف استغناء عن الحذف

لان معنى مرتبة التعدى بالباء جاوزت له جاوزت زيدا مرتبة به وان قدرت مرتبة لا يتعدى لانه لا يتعدى نفسه في زيادة مرتبة غلامه اى اهتمت زيدا ضربت غلامه لان الامة المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لازيد ١٢ غاية ٣٥ في زيد اصبحت غلاما لازم معناه لان كونه مجبوسا لاجل يستلزم كونه طابسا وطا زالا فالحاصل ان ان كمن تفدير نفس الفعل المفعول قدرة وان لم يكن فان كمن تفدير الفعل بمعنى الفعل... المفسر قدرة وان لم يكن قدرة لازم معنى الفعل المفسر غاية ٣٥ في اشارة الى جواز النصب اى يجوز النصب ونحوه الرفع في الاسم المذكور اى الاسم الذى بعده فعل او شبهة مشتغل عنه بغيره او متعلقة ١٢ غاية ٣٥ اى عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويا للرفع او مختارا او اجبا نحو زيد اضرته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولى من النصب لان النصب مقتضى الحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ٣٥ يريدان الرفع مختارا ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا وجب اولى منهما... من قرائن الرفع ومثله قام زيدا ما عمر وقد ضربته وقت لم زيد فاذا عمر ويضربه بكر فان قولك قام زيد ضربته من العشرة التى تختار معها النصب على ما شئت الا انه لما وجدت اما اذا لم تجدها وجب من ترأى الرفع يرفع الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المستند غالب واذا كان لك يرفع الرفع آفنا لما كان عليه قبل ذلك من سلامة من انتقد يرد الحذف ولك اذا النجاسة ١٢ صغير ٣٥ قوله غير الطلب احسن من الطلب وهو الامر والنهي ونحوهما لا اختيار النصب يرفع نحو جادى اخوك فاما زيدا فافكرته وجادى القوم فاما عمر فافكرته وقيل لا يقع الفعل بعد اذا الفعالة اصلا فيجب الرفع ١٢ كسيرة ٣٥ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في اختيار النصب وقد مر لقله مواضع وشرف استغناء عن الحذف

له في زيادة مرتبة به... لان معنى مرتبة التعدى بالباء جاوزت له جاوزت زيدا مرتبة به وان قدرت مرتبة لا يتعدى لانه لا يتعدى نفسه في زيادة مرتبة غلامه اى اهتمت زيدا ضربت غلامه لان الامة المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لازيد ١٢ غاية ٣٥ في زيد اصبحت غلاما لازم معناه لان كونه مجبوسا لاجل يستلزم كونه طابسا وطا زالا فالحاصل ان ان كمن تفدير نفس الفعل المفعول قدرة وان لم يكن فان كمن تفدير الفعل بمعنى الفعل... المفسر قدرة وان لم يكن قدرة لازم معنى الفعل المفسر غاية ٣٥ في اشارة الى جواز النصب اى يجوز النصب ونحوه الرفع في الاسم المذكور اى الاسم الذى بعده فعل او شبهة مشتغل عنه بغيره او متعلقة ١٢ غاية ٣٥ اى عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويا للرفع او مختارا او اجبا نحو زيد اضرته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولى من النصب لان النصب مقتضى الحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ٣٥ يريدان الرفع مختارا ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا وجب اولى منهما... من قرائن الرفع ومثله قام زيدا ما عمر وقد ضربته وقت لم زيد فاذا عمر ويضربه بكر فان قولك قام زيد ضربته من العشرة التى تختار معها النصب على ما شئت الا انه لما وجدت اما اذا لم تجدها وجب من ترأى الرفع يرفع الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المستند غالب واذا كان لك يرفع الرفع آفنا لما كان عليه قبل ذلك من سلامة من انتقد يرد الحذف ولك اذا النجاسة ١٢ صغير ٣٥ قوله غير الطلب احسن من الطلب وهو الامر والنهي ونحوهما لا اختيار النصب يرفع نحو جادى اخوك فاما زيدا فافكرته وجادى القوم فاما عمر فافكرته وقيل لا يقع الفعل بعد اذا الفعالة اصلا فيجب الرفع ١٢ كسيرة ٣٥ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في اختيار النصب وقد مر لقله مواضع وشرف استغناء عن الحذف

جملة متنافسة لبيان تطبيقي الامثلة على القاعدة المذكورة في نصب راجع الى زيد

نصب فعل مضمير بغيره ما بعد اى ضربت و

جاءت واھنت ولا يست يختار الرفع بالابتداء عند

عدم قرينة خلاف او عند جود اقوى منها كما ماع

غير الطلب اذا السفا جارة ويختار النصب بالعطف

على جملة فعلية للتناسب بعد حرف السنف و

الاستفهام واذا الشرطية وحيث في الامر والنهي

اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر

ص فلا جرم يختار النصب بقدره لان النفي والامر والاسم الى الاستفهام في الغالب يلحقان الافعال

والنقد يراى بجواز الرفع بالابتناء او عدم الموانع ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف الاسم المذكور به دون اما واذا الفعالة

على جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عند عدم لان الاستناسب بين الجملتين المعطوفتين يكونهما السنتين او فليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يدب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكتفى بكونها الحذف على المطلوبة كقولهم والظالمون

اخذ لهم عذبا لئلا ياتوا عطف على يدخل من يشاء في رحمة من غير اما واذا كسيرة ٣٥ عطف على قوله بعد اى في وقت وقوع الامر والنهي بعدة نحو زيد اضر

اولا تضربه ١٢ هدى ٣٥ اى في مواقع الفعل المتة ١٢ عطف على قوله في الامر والنهي ١٢

ص فلا جرم يختار النصب بقدره لان النفي والامر والاسم الى الاستفهام في الغالب يلحقان الافعال

والنقد يراى بجواز الرفع بالابتناء او عدم الموانع ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف الاسم المذكور به دون اما واذا الفعالة

على جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عند عدم لان الاستناسب بين الجملتين المعطوفتين يكونهما السنتين او فليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يدب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكتفى بكونها الحذف على المطلوبة كقولهم والظالمون

اخذ لهم عذبا لئلا ياتوا عطف على يدخل من يشاء في رحمة من غير اما واذا كسيرة ٣٥ عطف على قوله بعد اى في وقت وقوع الامر والنهي بعدة نحو زيد اضر

اولا تضربه ١٢ هدى ٣٥ اى في مواقع الفعل المتة ١٢ عطف على قوله في الامر والنهي ١٢

ص فلا جرم يختار النصب بقدره لان النفي والامر والاسم الى الاستفهام في الغالب يلحقان الافعال

والنقد يراى بجواز الرفع بالابتناء او عدم الموانع ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف الاسم المذكور به دون اما واذا الفعالة

لان معنى مرتبة التعدى بالباء جاوزت له جاوزت زيدا مرتبة به وان قدرت مرتبة لا يتعدى لانه لا يتعدى نفسه في زيادة مرتبة غلامه اى اهتمت زيدا ضربت غلامه لان الامة المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لازيد ١٢ غاية ٣٥ في زيد اصبحت غلاما لازم معناه لان كونه مجبوسا لاجل يستلزم كونه طابسا وطا زالا فالحاصل ان ان كمن تفدير نفس الفعل المفعول قدرة وان لم يكن فان كمن تفدير الفعل بمعنى الفعل... المفسر قدرة وان لم يكن قدرة لازم معنى الفعل المفسر غاية ٣٥ في اشارة الى جواز النصب اى يجوز النصب ونحوه الرفع في الاسم المذكور اى الاسم الذى بعده فعل او شبهة مشتغل عنه بغيره او متعلقة ١٢ غاية ٣٥ اى عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويا للرفع او مختارا او اجبا نحو زيد اضرته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولى من النصب لان النصب مقتضى الحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ٣٥ يريدان الرفع مختارا ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا وجب اولى منهما... من قرائن الرفع ومثله قام زيدا ما عمر وقد ضربته وقت لم زيد فاذا عمر ويضربه بكر فان قولك قام زيد ضربته من العشرة التى تختار معها النصب على ما شئت الا انه لما وجدت اما اذا لم تجدها وجب من ترأى الرفع يرفع الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المستند غالب واذا كان لك يرفع الرفع آفنا لما كان عليه قبل ذلك من سلامة من انتقد يرد الحذف ولك اذا النجاسة ١٢ صغير ٣٥ قوله غير الطلب احسن من الطلب وهو الامر والنهي ونحوهما لا اختيار النصب يرفع نحو جادى اخوك فاما زيدا فافكرته وجادى القوم فاما عمر فافكرته وقيل لا يقع الفعل بعد اذا الفعالة اصلا فيجب الرفع ١٢ كسيرة ٣٥ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في اختيار النصب وقد مر لقله مواضع وشرف استغناء عن الحذف

ان اتحاد المسند
في ازيد ذهب
الذهب اويل

من شرط في التسلط المذكور وهو ما قلته مفضود لان المسند اليه في بعض نسخ الهندي زيادة او للتفسير فقط من علم الناسخين
 الجار والمجور وفي ما قلته المسند اليه هو احد فليته به وبما قلنا يندفع ما قيل ليكن تقدير الكلام زيد آيلا بسبه
 باسمه لهذا سبب وجه الدفع ان اتحاد المسند اليه مفضود في الكل كما فهم ١٢ محمد عبيد الله النقشبندى الكندهاري

والمحمد رفته للتأكيد لا غاية ٥٩ اى هم ما فعل
ى وهو الحدث ما فعل الاصطلاحى الذى هو قسم
ل فيه والزمان هو اليوم واليلة واجزا هما و
بلست قدوم زيدا الشمس اى وقت قدوم زيد
عنه العمل بالمر
التي لازم منها
بالفارسية
مكررا فقدرى
فقدري

عنه وانما لا يشترط نصبه لانه لا يشترط في المفعول فيه نصبه لان المصنف خالف القوم لانهم لا يطلقون المفعول فيه الا على المنصوب بتقديره في قامة الجمله بها فهو مفعول به بواسطه حرف الجر لا مفعول فيه فعندهم تقديره في شطره نصبه والمكمل يطلق المفعول فيه على كل ما يعني المنصوب والجرور فلذا جعل تقديره في شطره نصبه لا شطره وهذا اصطلاح لا مشاعه فيه ١٢ محمد بن عبد الله بن محمد

في حالة واحدة وان يكون في مقتدره لانها لو لم يكن مقتدره لكان اسما صريحا ولم يكن مفعولا فيه ١٢ متوسط ١٢ ان كان ظرف المكان مبها قبل النصب بتقديره في نحو جلست خلف المسجد وان لم يكن مبها بل كان معينا لم يقبل النصب بتقديره في لعدم دلالة الفعل عليه وتبان ذلك ان الفعل كضرب مثلا يدل على الزمان المعين ولم يدل على المكان المعين نحو السحب والدار والسوق ويدل على المكان لان الضرب مستلزم للمكان ولما كان لك قبل ظروف الزمان النصب بتقديره في ولم يقبل ظروف المكان النصب بتقديره في الاماكان مبها ١٢ متوسط ١٢

لما كان ظرف المكان المبهم قابلا للنصب بتقديره في والضمير غير قابل له وجب تفسير المكان المبهم ففسر وقتال المكان المبهم بوجهات است وهي خلف والقدام والفوق والتحت واليمين والشمال ١٢ متوسط ١٢ انه عند دلالة كذا مبها والمراد الابهام اللغوي والالايستقيم حمل ١٢

وسطرانصب تقديره في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبها قبل ذلك

والا فلا وفي المبهم بالجهات الست وحمل

عليه عند ولدي وشبههما لانهما هما ولفظ

مكان لكثرتيه وما بعد خلث على الآخر وينصب

بمعامل مضمرة على شريطة التفسير المفعول هو

فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربت تاديا وقدر

لله اجرار عن مثل الجنبى التاديب ثم المراد المذكور سواء كان حقيقة كافي مثال

الجمعة يوم السبت سافرت فيه واذا يوم الجمعة سافرت فيه فجمعة وساديهما في جملة ذات وجين مثل يوم الجمعة سافرت فيه يوم الخميس سافرت فيه فيستوي الرفع النصب في يوم الخميس لان الجملة الاولى ذات وجين فالكبر اسمية والصفر فعلية وجوب النصب نحو ان يوم الجمعة سرت فيه ولما يوم الجمعة صحت فيه اتمام ما فهم من بعض المشروح ١٢ سيرة اور والمصريح للمفعول المشاين لان ما فعل لاجله فعل على غير من علة غائية وعلة مؤثرة فالاول مثال الاول لان التاديب علة غائية اى غرض للضرب حيث فعل لاجله الضرب والثاني مثال الثاني لان الجنب علة مؤثرة للنفود ١٢ مولوى محمد مشوق على

عنه اى ان بيان المفعول له فالجمعة او محذوف او هو مبتدأ والجر محذوف اى منه المفعول له او هو مبتدأ وما بعده خبره ولفظ هو ضمير الفصل والضمير في لام دعوام له مفعول مالم ليسم فاعلم فيكون في محل الرفع كذا في هو شئ المصادك الضمانية المسمى محمد الرحمن ١٢ محمد بن عبد الله بن محمد

عنه اما الزمان مبهم فلا بد من جزر مضموم الفعل فيجب تنصايه بلا واسطه حرف الجر كالمفعول ليطبق وقاما المعين فيحمل على المبهم للتشابه في الرمانية نحو تحت لعمري واقطعت اليوم وانقصوا على ان الزمان مبهم هو ما لم يقترن به حدود زمانية كالحين والدمر والزمان والمعين ما اعتبر ذلك طويلا كان او قصيرا كاليوم والليل والشهر الحسنة والاسبوع حتى الحقب عند التقدير بآبوعين سنة فانهم لا يولفضل الا بولي ط وانما لم يضرب الزمان المبهم لشبهه معناه عند المحرر والعام ١٢ جيبه ١٢

عنه اعلم ان لفظ المكان انما يستعمل في المحاور مضافا نحو جلست مكانك وقمت مكانك وجلست مجلسك وغیر ذلك فان المكان في الاستعمال مبین فلذا علل المصنف تقديره في فيه بكثرة الاستعمال لا بد ان المكان مبهم ليس علة فلا معنى للتعليل بكثرة الاستعمال دون الابهام ولا حاجة الى ما قبل في التوجيه ان المراد للابهام المصطلح فانهم ١٢ محمد بن عبد الله بن محمد

أولاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثانياً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثالثاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...

أولاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثانياً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثالثاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...

عَنْ الْحَرْبِ جَبَا خَلًا وَالزَّجَّاجِ فَانَهُ عِنْدَ مَصْدَرٍ

المثال الأول مثال لما فعل لقصد تحصيله...
فعل وهو الضربان الثاني يحصل من ضرب ١٢...
الزجاج ١٢...
الضربان ١٢...
الضربان ١٢...

فِعْلٌ لِفَاعِلٍ لِفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَمَقَارِنُهُ فِي الْجُودِ

أخرى مما إذا كان مفعولاً لغيره...
لأن المفعول فعل المتكلم والعلّة فعل المخطب...
١٢...
١٢...

الْمَفْعُولُ تَعْرِيفُهُ وَهُوَ كَوْنُهُ بَعْدَ الْوَاوِ الْمَصْحُوبَةِ

بمبدأ حذف الفاء من المفعول...
أخرى من المذكور بعد حذف الفاء...
١٢...
١٢...

مَعْمُولٌ فِعْلٌ لِفِعْلٍ أَوْ مَعْنًى فَإِنْ كَانَ لِفِعْلِ لَفْظًا

أي سواء كان ذلك الفعل...
لفظاً أي لفظياً أو معنى أي...
١٢...
١٢...

جَزَاءُ الْعُطْفِ فَالْوَجْهَانِ مِثْلُ جِئْتُ وَأَنَا وَزَيْدٌ

أه عطف ما ذكره الواو على معمول الفعل...
كما هو مقتضى الامكان ١٢...
١٢...
١٢...

الْإِعْيَانُ النَّصْبُ مِثْلُ جِئْتُ وَزَيْدٌ وَإِنْ كَانَ مَعْنًى

أه وان لم يجر العطف...
على انه مفعول موحى لا وجه سواء ١٢...
١٢...
١٢...

منه والضمير...
أولاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثانياً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثالثاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...

أولاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثانياً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...
ثالثاً: أن الفعل لا ينفصل عن المفعول...

[illegible]

ظاهر ولاك لفظ البشائر لانه اسم لا يلزم الصيغة

من اس اعایہ کے حرم باہر تیر

اسے کوئے فاعلاً اور مفعولاً و التامیذ المفعول

مکتبہ ادریسیتیم محمدیہ

لأن قانما يسكن لن يعون صلاحنا عن التواضع

اللفظ لانه مبتدا لكنه فاعل بمعنى لانه فاعل محصل

بسم الله الرحمن الرحيم

منه رطباً و تمرّاً زیداً اما عایه علی بن ابی طالب

المقصود من الحال تعيين الحدث المنسوب إلى الفاعل والمفعول والذكرة كافية فيه ١٢ ههنا في قوله لا محكوم عليّ في اللفظ فكان أصله التعريف كما لمبتدأ

في كتابه الحاشية مثلاً في الحاشية ما في الفوائد الفوائد ١٢٠٠ وعنده المقتدر (١)

[illegible]

١٤ : جواب عن سائل معتدروهما انهم قلم شرط الحال ان يكون نكرة والعراك في قولهم وارسلها العراك حال مع كونه معرفة ذلك مده حال
 مع كونه معرفة وجوابه ان يقال لما دل الدليل على عدم جاز وقوع الحال معرفة احتلج في اسئلة تاويل تناويله ان العراك مصدر من حال محذوف وتقديره
 ارسل المحار تترك العراك ومررت به فينفرد مده فلما حذف الفعل قيل ان العراك مده مده حال على سبيل المجازية للمعمول باسم العاك او تقول انه مصدر
 واقع موقع الحال النكرة ارسلسها معترة ومررت به منفردة ١٢ متوسط ١٥ ارسلسها العراك ولم يذبا ولم يشفق على نفخ الدفال - البيت للبيد يصف حمار
 الوحش اللان بقوله ارسل حمار الوحش اللان كلان المراد ١٣ بالارسال البعث والتخليت بين المرسل وما يريده ارسلسها معترة متزاخرة ولم يذبا ارسلسها
 فغن انما الثاني لم ينفعها من العاك ولم يشفق ارسلسها لم يخف على

نقص الدفال اے علیٰ ما نہ تم شرب بعضہا
لما بالدفال وذلہ خال ہو ان لیشر بہ البعیر
یومن لعن اسلہ الخوض ویدخل بین بعیرین
عطشانین لیشر بہ منہ باعساہ لم یکن شرب
منہ ولعل المراد بہ ہنہا النفس اخلة بعضہا فی
بعض اوالعنے علی نقص مثل نقص الدفال
فواند ضیائیہ ۱۵ اے وجب تقدیم الحال
علی صاحبہا نحو جانی را کما ریل لانه لو احس
لاستبس بالصنفہ فی مثل قولنا ضربتہ حبلاً
مجرداً عن ثیابہ فقدم فی سائر المواضع وان لم
یتبس طرد للباب ۱۲ متوسط ۱۵ ف
یتقدم علی العال المعنوی حیث یسع فیہ لا
یسع فی غیرہ لکثرة ورودہ فی الکلام نحو اکل یوم
اک ثوب ۱۲ ہندی ۱۵ اے ولا یتقدم
الحال علی صاحب الحال الجور علی المذہب
الاصح فلا یقر مرتہ برکتہ بہند لان الحال تابع
الصاحب الحال والتابع لایقع الا حیث یصح
وقوع المتبوع فیہ والجور لا یتقدم علی الجار
اک الحال لا یتقدم علیہ واما قال علی الاصح
لان الکوفین جزوا فقتدیم الحال علی ذی
الحال بالجور متوسط ۱۵ فان بساؤ
رطباً وقھا لین لدلالۃھا علی ہیئۃ حالہ البسۃ
والرطبۃ مع انہما یسا بہتقین بمعناہ ہذا
اتمر المشار الیہ فیفضل حال کونہ بسراً علی نفسہ
حال کونہ رطباً ولا یؤزم تفصیل الشئ علی نفسہ
لا یہ مفضل باعتبار حالہ البسۃ ومفضل علیہ
باعتبار الرطبۃ ولا یبعد ان یکون الشئ الواحد

وارسلها العراك ومرت به وحده ونحوه متاؤل
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها وان تقدم
على العاقل المعنوي بخلاف الظرف والعل الجرو
على الراجح وكل ما دل على هيئة ضم ان يقع حالا
مثل هذا نسر الطيب منذ طبا وقد تكون جملة خبرية
فلا اسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على
ضعف والمضارع المثلث بالضمير وحده وما

مفضلاً باعتبار مفضلاً عليه باعتبار تولا اختلاف الاعتبارين لما جاز ذلك ثم انهم اختلفوا في العمل في بسر البعد ما اففقوا على ان العامل في ربطاً الطيب قال
بعضهم العامل فيه الطيب وهو الماصح ١٢ غاية ١٤ لان بيان البهية كما يكون بالافرد وحين بالجملة وقيد بالخبرة لان الانشائية لا يكون قهراً في نفسها واثبات
الشيء فرع ثبوته في نفسه فقوله خبرية احتراز عن الانشائية لانها لا تقع حالاً ولا خبراً ولا صفة ١٢ هندی ١٥ وانما ضعف بالضمير وحده لانه رابطة عام لا يدل
على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق لما ياباه وهو فوت ما هو الاصل في الحال بخلاف الواو وحده لانها دالة على الارتباط الخاص وهو ارتباط الحالية ١٢ هندی ١٥
يعني من غير دلالة منزل منزلة اسم الفاعل في المنة ودار علي في اللفظ فاجب مجراه في الاستغناء عن الواو اذ خرج اے الضمير كما اخرج في الاصل الى الضمير ١٢ صغير

قدم علی الناطق البلیغ

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

لما كان على ثلاثة أقسام مفصلة على وامن معنى ما قبله في ان يكون بالواو والضمير او باحد هما بالواو او بالضمير وذلك على ثلاثة أقسام
فصار تسعة اوجه جارية زيدة وما يتكلم من لامة ما يتكلم غلامه وما يتكلم من لامة ما يتكلم غلامه وما يتكلم من لامة ما يتكلم غلامه
زيد وما خرج غلامه ما خرج غلامه وما خرج غلامه ما خرج غلامه ما خرج غلامه ما خرج غلامه ما خرج غلامه ما خرج غلامه ما خرج غلامه
العدم الاحتياج اليها لانه اذا نفى الفعل الماضي استمر ذلك النفي الى الحال حكم الاستصحاب فلم يخرج الى قد بخلاف الشبهة فانه يحتمل في
استمره الى فاعل مثبت ١٢ متوسط ١٣ لان الماضي يدل على الانقضاء والحال يدل على عدم الانقضاء فلابد من قد لتقريب

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

خلافا للكوفيين ١٢

سواءها بالواو والضمير او باحد هما ولا بد في الماضي

الثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للسافر اشدا مهديا

ويجب في التوكيد مثل زيد ابوك عطوفاي

احقا وشرطها ان تكون مقرة لمضمون جملة

اسمية التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات

مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار

قال من ذات استاذ من الحال فانه يرفع الابهام عن ذات ١٣ رضى

فالمذكورة نحو ظل زيد والمقدرة نحو طاب زيد نفسا فانه في قوة كونه طاب

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

الماضي من الحال ١٢ متوسط ١٣

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

[illegible][illegible]

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

من المستعملات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

المقصود في هذا الباب ذكر المستعملات المستعملة في هذا الكتاب...

المبتدأ المستعمل متصل ومنقطع والمتصل هو المخرج...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

عن متعة لفظا وتقديرا بالاولا واخواتها والمنقطع المذكور...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

بعد هل يخرج وهو منصوب اذا كان بعد الاغراض...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

في كلام موجب مقدما على المستعمل منه ومنقطع في...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

الاكثر او كان بعد خلا وعلا في الاكثر او ما كان بعد ليس...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

لا يكون ويجوز فيه لنصب يختار البديل في ما بعد لا في...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

كلام غير موجب ذكر المستعمل منه مثل ما فعلوه الا...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

من مواضع وجوب نصب المستعمل بعد ما خلا وما بعد ليس ولا يكون...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

فصل في ما قبلها من مواضع وجوب نصب المستعمل...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

فصل في ما قبلها من مواضع وجوب نصب المستعمل...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...
الاصطلاحات المستعملة في هذا الكتاب...

وغيره
بكتان
لغير واسطة
واعراضه
واسطة الا
على الاستثناء
والغير المنص
بالاصوات
واعراضه
وغيره

بدركه وليست
شعري اين ذكر
او من يقيمها
امروا في يوم تقام
ثم احال الى موكب
النساء ولقته

لم يقض ذاك الكيلان
الرجوع الى السوك
يكذب بغير حجة
فانهم في حجة
منه وذا الكيلان

بأن يصح الحكم
الموجب على
العموم في الواقع
بالأدلة المتقدمة

كقولهم لا يصون
يهر كره فكم الا
مفضل عند المضغ
الا التمساح واما
بان لعمري حب

لواء سنة القرن
كما في ضال الكتاب
فانهم لا يجيئون
عنه اقل اعط

ان مدار افاده
غير الموجب
صحيحاً وعدم
افاده الموجب

ذالك ما
هو الغالب
فيها والاخذ

لا يفرح
في غير الموجب
التي كافي
قولها ما مات
... وما

فَيَنْبَغِي أَنْ
يُشْرَطَ سَقَا

منه المفعول في غير
الموجب ايضاً
والايضاً ان مثل
تركبت الالوم

كثيرا انما يصح باله
الفلائية او
ان دفع ذاك

ما جاء في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان...
والله اعلم بالصواب

ما جاء في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان...
والله اعلم بالصواب

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان...
والله اعلم بالصواب

ما جاء في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان...
والله اعلم بالصواب

ما جاء في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان...
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في اللغة... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول...

له في قوله بجمع مسكور احراز عن الجمع المعرف حيث يراو به الاستفراق او العهد فان اريد به الاستفراق يعلم التناول فتاوان اريد به العهد يعلم
عدم التناول جزا فلم يتعد الاستثناء ١٢ اغاية ١٢ احراز عن العدد نحو فلان على مائة الا واحد الاثنان ج لم يتعد الاستثناء ١٢ اغاية ١٢ اذ اتصل
بهم دخول جزا والمنتقطع يلزم عدم دخوله جزا والجمع المسكور غير المحصور فيناول جماعة غير معينة لا يحزم فيها تناول الستة ولا بعده فثبت فيه كذا
للمؤمنين من الاستثناء ١٢ اغاية التحقيق ١٢ اے غزبتا وخرجتا عن هذا النظام فلا في الآية واقعة بعد جمع مسكور غير محصور وهو قوله آتت فملت على
الصفة بمعنى غير ١٢ اغاية التحقيق ١٢ وانما قال على الاصح نفي القول من تجري مجرى غير ٢٨ في جاز وقوعها غير ظرف فيقولون في السعة

الشروط فيه فان الله ليس بجمع لا لفظا ولا تقريظا مع كون الاخير صفة فافهم ١٢ جيبه
تالعة لجمع مسكور غير محصور لتعد الاستثناء مثل لو
تعد الشرط انما هو باختيار ١٢ اے غير متحقق تناول الستة وعدم تناوله ١٢ عند تحقق فيه
الشروط ١٢ ع

كان فيها الهة الا الله لفسد تاوضعف غير فلعل
اے في السما والارض امر الاله والالهة مع الاله ١٢
اے لو كان المدبر والمتصرف فيها آتت غير الواحد الذي ظهر ١٢
م لخصنا عن النظام المتشابه للظواهر والظواهر ١٢
سوى سواء النصب على الظرف على الاصح خبر كان و
الظرف الاصح ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

اخوانها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما
اے كان واحد اے اخواتها ١٢ اے
اے خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

وامرؤه كامر خير المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف
اے خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

عالم في نحو الناس مجزئون باعمالهم ان خيرا خيرا
اے خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

ان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجز ويجب الحذف
اے خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

لشرا ولا يحذف ذلك الا في مثل قولهم الناس الخ ١٢ اغاية التحقيق ١٢ اے ان كان علم خير فجزاؤهم خير وان كان علمهم شرا فجزاؤهم
شرا فحذف كان واسمها لانه حرف شرط لا يليها الا الفعل عليه وحذف المبتدأ ايضا لانه الفاء التي هي جواب الشرط عليها لا تقضي
جملة اسمية ١٢ اغاية التحقيق ١٢ اے اول خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

اے ان كان علم خير فجزاؤهم خير وان كان علمهم شرا فجزاؤهم شرا فحذف كان واسمها لانه حرف شرط لا يليها الا الفعل عليه وحذف المبتدأ ايضا لانه الفاء التي هي جواب الشرط عليها لا تقضي
جملة اسمية ١٢ اغاية التحقيق ١٢ اے اول خبر كان ١٢ اے خبر اعراب ١٢ اى بناء على الظرف فاذا قلت جاء لقوم سوزيد فكانك
على انك لا تعلم ١٢ ع

هذا هو الأصل في اللغة... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول...

هذا هو الأصل في اللغة... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول... لا بد من العلم بالاصول...

علماء وكان اسمها ١٢ غنيمة

لا زينة في الطار او لا في الدار رجل ولا امرأة ١٣

ان على لا يفتح ليس
 ضيف واخرى
 عليه الفتح الرضا
 بانه لا يتعين في رفع
 الاول ان يكون لا يفتح
 ليس بل يحتمل ان يكون
 رفع لان الفاء على لا
 بسبب التكرار الحائض
 اسمها لان من طهر
 الفاء بالالف فخط
 وجواب بان حكم
 بضم الفاء
 على التوضيح منها
 فقه انه قرأ ان
 الوجه البصر بيان
 لفظ لا التوضيح
 فانهم في الرفع
 صه قيل عليه ان
 حصر المصنف على
 الدخلة على كلمة لا
 التي لفتح الجنب في التلوة
 باطل لان يحتمل ان
 يكون معناها الضم
 او الاستحالة او التوضيح
 واجيب بان المصنف
 ليس بصدد ان يخصص
 نفس التلوة بالان
 لكان الاختلاف
 فيها فانهم وجدوا
 مع جواب
 سؤال وهو ان
 رجلا في هذا
 التفسير مع الفاء
 على ان يفتح وقد تغير
 الى النصيب دخول
 التلوة فبطل
 قوله واذا دخل

میتوان گفت که در این کتاب، به بیان کلیات و مبانی فقهی پرداخته شده است.

مستند

1

منظر الى مضيق بناس

[illegible][illegible]

في هذا الكتاب

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب

لنكون اعلم في السبب من غير
 مل بينهما ١٢ غاية ٢٥ حملا على الوصف لمكا
 حصول ولتوم التقي السبب لان الصفه في التقي
 السنادي وقوله رفعا نصبا مصدرا ن نوعيان
 لكن لك لان كان غير اول او مضافا او مشبها به
 عدم علام السناد ممتد كذا ذكرنا نحو لا غير

وذكر في هذا الباب من الجمل
 في هذا الباب من الجمل
 في هذا الباب من الجمل

على الجملة اي لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله
 ان الاتحاد بينهما معنى له لانهما على شيء واحد لمكان الاتصال بينهما اذ الكلام في النعت غير
 ية من حيث المعنى ١٢ غاية ١٥ حلا على لفظ من حيث ان فتح يشبه النصب في العرض والاطراد
 لقوله معرب اذ نصب بان على نزع الخافض اے معرب برفع والنصب ١٢ غاية ١٥ اي وان
 ومفعول ١٢ هندی ١٥ مبتدأ محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اے فالاعراب واجب فعا ونصب
 سلام رعل طسريف في الدار وثو لاجل ظريف كريم فيها ولا رعل راكب فرس عندي ولا رعل م

قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...
قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...
قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...

لأنه اذا عطف على خبر ما لا يحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل علمها لبطان ما هو سبب علمها وهو النفي فالرفع علم على محل خبر ما ولا من حيث هو المبتدأ الى الاصل نحو ما زيد قائما بل قاعد ولكن قاعد ١٢ متوسط ١٤ اء بحرف عطف موجب اسبب ما بعده ومنفرد لا يحاب النفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد ولا رطل قائما ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائما ولا قاعد فالحكم حكم ما من المعطوفات ١٢ هندی ١٤ مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اء هذا ذكر الجبروتات ١٢ اغاية التحقيق ١٤ وهوني هو ما شتم فصل او مبتدأ او ما خبر الجبروتات او خبر هو اء هو اسم او معرب اشتمل على علم المضاف (٥٢) اليه وهو الجبر والياء ١٢ اغاية تحقيق ١٤

الالف الام عوض عن المضاف اليه او للمعبر ١٢

بلا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجبه

فالف رفع الجبروتات هو ما شتمل على علم المضاف اليه

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف

الجبر لفظا او تقديرا اء اء التقدير شرط ان يكون

المضاف اسما مجريا اتوبن اء اجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا جنس

سرايتها اليه ١٢ اء اء فعلاته المعنوية كون المضاف كذا او المعنوية ذات كون المضاف كذا او الالاء يستقيم المحل ١٢ هندی ١٤

احترار عن خرم نحو مصارع حمير وكريم البليد لانه صفة غير مضافة اء معمولها فكونه غير صفة مضافة اء معمولها كما مر ١٢ هندی ١٤

ولا يجر فيها هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل كفي افادة الاختصاص الذي هو بدلول اللام فقولك طور سيناء يوم الاحد يعني اللام والبيع اظهار اللام في مثل قالوا ان يقول نحو ضرب اليوم وقيل كرا بل يعني اللام كما قاله باقي النخاة ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى في فان اء في اللام

الاختصاص كفي في الاضافة يعني اللام كقول احد على الخشية لصاحب خذ طرفك ونحو كوكب الخرقاء السبيل هي التي يقال لها اضافة لا واني طابسة ١٢

ه فالصارع والكريم ليسا جاعلين في المصدر البليد سلاخا عن الحال الاستقبال واطافتها اليها الجبروتين محل ذواتها لا محل المصارع والكريم اعلم ان هذا الخبر قد عطف على نفسه البيان فانه لا داخل للاسلاخا آء في عدم كونها عاملين في مصدر البليد بل الاخران مصدر

و البلد لو كانا معمولين بها لكانا اءا فاعلمها او مفعولها و بهي اءا ليسا كذا كذا فقدر ١٢ و بهي ١٢

قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...
قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...
قوله لا يجر المضاف الى المضاف اليه...

وانما قال كل اسم متبني على ان المضاف اليه لا يكون الاسما ونحو قوله نعم يوم ينفع

الصدقين ويوم ينفع في الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون حقيقة او كذا ١٢

غاية ١٤ وانما قال شئ تنبها على ان المضاف قد يكون اسما وقد يكون

فعلا نحو غلام زيد وممرت بزيد ١٢ اغاية ١٤ وانما قال بواسطة حرف الجبر

احترار اء انما نسب اليه شئ لا بواسطة حرف الجبر كنبه الفعل اء الفاعل او

المفعول به بلا واسطة ١٢ اغاية ١٤ نحو ممرت بزيد وخاتم فقه وها تيزان اء بواسطة

تلفظ حرف الجبر او تقديره او خبر لان كذا المحذوف اء مفعولا كان لا مفعولا ١٢

هندی ١٤ حال اء حال كون ذلك المقدم اء اء ظاهر اثره اء محبورا

ما بعده وفيه احترار عن نحو صمت يوم الجمعة فان حرف الجبر فيه غير مراد ١٢ اغاية ١٤ فله فقول

التقدير مبتدأ او قوله شرطه مبتدأ ثان وقوله ان يكون المضاف اسما خبر المبتدأ

الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول اي شرطه كون المضاف اسما ١٢ اغاية ١٤ اء

لاجل الاضافة كغلام زيد وضارب عمرو و حسن الوجه وضارب بازيد وضارب بوزيد فلا

يجوز الغلام زيد والضارب زيد لسقوط السنون لاجل اللام لاجل الاضافة ١٢

غاية ١٤ اي منسوبة الى اللفظ فقط لا فادتها التخييف فيه دون المعنى لهما

سرايتها اليه ١٢ اء اء فعلاته المعنوية كون المضاف كذا او المعنوية ذات كون المضاف كذا او الالاء يستقيم المحل ١٢ هندی ١٤

احترار عن خرم نحو مصارع حمير وكريم البليد لانه صفة غير مضافة اء معمولها فكونه غير صفة مضافة اء معمولها كما مر ١٢ هندی ١٤

ولا يجر فيها هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل كفي افادة الاختصاص الذي هو بدلول اللام فقولك طور سيناء يوم الاحد يعني اللام والبيع اظهار اللام في مثل قالوا ان يقول نحو ضرب اليوم وقيل كرا بل يعني اللام كما قاله باقي النخاة ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى في فان اء في اللام

الاختصاص كفي في الاضافة يعني اللام كقول احد على الخشية لصاحب خذ طرفك ونحو كوكب الخرقاء السبيل هي التي يقال لها اضافة لا واني طابسة ١٢

ه فالصارع والكريم ليسا جاعلين في المصدر البليد سلاخا عن الحال الاستقبال واطافتها اليها الجبروتين محل ذواتها لا محل المصارع والكريم اعلم ان هذا الخبر قد عطف على نفسه البيان فانه لا داخل للاسلاخا آء في عدم كونها عاملين في مصدر البليد بل الاخران مصدر

و البلد لو كانا معمولين بها لكانا اءا فاعلمها او مفعولها و بهي اءا ليسا كذا كذا فقدر ١٢ و بهي ١٢

ان احد الشروط
مختصة بما يقتضيه
لا على ما في باقي
الشروط المكنة
فيها فقدر ١٢
الولفصل في معرفة
التقدير الى الابد
غفر له
ط اما فقهه ما
بالاسم والمعرف
لانها لو اصبحت
على عمومها لصدق
التعريف على حرف
الا واخر التي هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحطعات و
المحطوبات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانه
اقسام الاسم كذا
قال افضل
المشارحين ١٢
عبد
عنه اعلم ان المراد
بعدم المضاف اليه
هو الكثرة والياء
والصفة سواء
كانت لفظا او
تقديرية اء كفي
اللفظ نحو ممرت
بمعنات ولفظه
مثل ممرت لفظي
والصفة اللفظية
مثل ممرت تامة
والصفة التقديرية
مثل ممرت ليعني
ولا ياء اللفظية
مثل ممرت بابيك
والا اء التقديرية
مثل ممرت بابي
القوم فانهم ١٢

٥٣
 يعني اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه وهو ما اذا كان المضاف اليه مابين المضاف نحو علم زيد او خاص منه
 مطلقا نحو يوم الاحد وعلم الفقه ١٣ اغاية ٥٤ في المضاف الذي هو جنس المضاف وتبين ان يكون المضاف اليه جنس المضاف ان يكون
 بينهما عموم وخصوص من وجه كما مر وهذا معنى قول بعض المحققين وهو ان يصح اطلاقه على المضاف وعلى غيره ايضا فعلى هذا البعض
 القوم ويوم الاحد وعلم الفقه وجميع القوم و
 وبعضها لعدم اطلاقه على غيره ١٢ جندی
 عين زيد وطور سيناء كان بمعنى اللام بعضها لعدم صحة اطلاق المضاف اليه على المضاف
 مثل الاضافة بمعنى في واعلم ان انحصار المعنوية في الاقسام الثلاثة

في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد خاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تحريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها

الاضافه المعنوية ١٢ اي تعريف المضاد ١٢ لغية الاضافه المعنوية ١٢
 وذلك لان الهيئة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومها لضافا
 قوله المضامر. التعرف ما حازه الكوفون من الثلاثة

ای خلوه فلان کمان نکره فيها دفعت مبتدا ۱۲۱ وان كان فلا لام حذف لامه ۳
م وان علا نکر ۱۲۲

الاثواب وشبهها من العَدِّ ضعيفٌ اللَّفْظِيُّ ان يكون

المُضَافُ صِفَةٌ مُضَاةٌ إِلَى مَعْنَى وَلَهَا مِثْلُ ضَارِبٍ زَيْدٍ وَحَسَنٍ

الوجه الثاني في التخييف في اللفظ ومن ثم جازم رت

لان تقييد ضارب بزيد وحسن بالوجه حاصل قبل الاضافة وبعد باعمال ضارب في زي
 اتنومين المقدرة نحو ارج بيت الله وضاربك تخفيف في اللفظ علما اذا المقدرا كملفوظ فان
 الائمة الى وجه التسمية او تحقيق التعايل صريحا ١٢ هندی ١٣ الحصول المطابقة
 الاضافة للفظ التثنية اوله اذا دلت التعريف اتنومين بعد المطابقة ١٤ هندی تركب

مبتدأ وان حرف ناصبة يكون ناقصة والمستتر فيه اسم عائدة الى المضاف صف
 اے معمول الصفہ متعلق بمضافہ والجملہ خبریہ ۲۲ اصل الترتیب

فان توهم فعله
 هذا يمكن ان لا
 ضافة بمعنى من
 ايضا الى الاضافة
 بمعنى اللام للملازمة
 والاختصاص بين
 المبين والمبين
 يخرج بان علة
 الرد ليست
 امكن الرد بل
 هي مع قلة الا
 استعمال والاضافة
 بمعنى من كثيرة
 الاستعمال في
 المجاوزة العبرة
 فينبغي ان تعد
 قسما على حدة
 نه المحصل ما في
 بعض الشروح
 ١٢ ثم بعد هذا
 قال الشيخ
 الرضي ر اذا
 قلت غلام زيد
 ولزيد غلامان
 كثيرة فلا بد ان
 يشير الى غلام
 من بين غلاميه
 له مزيد اختصاص
 بزيد اما لكونه
 اعظم غلاميه او
 اشبهه لكان
 او يكونه غلاما
 معهودا بينك
 وبين مخالفتك
 وبالحجة بحيث
 يرجع اطلاق
 اللفظ اليه دون
 سائر غلاميه وقد
 يقال انه ربما يقال
 جاني غلام زيد
 من غير اشارة
 الى واحد معين

[illegible]

اے معمول الصفة متعلق بمضافہ والجملة خبر ما محل التركيب

ما كان المقصود من هذا الكلام...
ما كان المقصود من هذا الكلام...
ما كان المقصود من هذا الكلام...

طبخنف موصوف
الجامع المضاف
اليه المسجد
في البواتي ١٢
فيه ان المقصود
توصيف الجانب
بالغربية ومع
التاويل المذكور
الغربي هو المكان
وبقي الجانب
مطلقا واجيب عنه
بان هه مكانان
كل واحد فاما المكان
المضاف اليه
الجانب هو الجزء
والاضافة
بيانية فالغربي
صفة المكان الذي
هو عين الجانب
فيكون الغرض
صفة الجانب
والمكان الذي
اعتبر الجانب
اليه هو الكل
ليس الغرض صفة
له فتر ١٢ الجيب
اقول ليس معنى
قوله يختص به
ان الاضافة فيه
تفيد التخصيص
لان الاضافة الى
المعرفة تفيد
التعريف والتخصيص
انما هو في الاضافة
الى النكرة كما حره
في المعنى انه اي
يصير خاصا بسبب
المضاف اليه
الخاص يصدق
على المعرفة فانه
لا يصدق على
العام

له من اجاب عن سوال مقدرو هو ان قولكم لا يضاف الموصوف الى الصفة منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغرض وصلوة الاولى وبقلة
الحقارة وذلك لان الجامع صفة للمسجد والغرض صفة للجانب والاولة صفة للصلاة والحقارة صفة للبقلة لانه يقع المسجد الجامع والجانب الغرضي و
الصلاة الاولى والبقلة الحقارة وجوابه انه متاويل على ان لا يجوز اضافة الموصوف الى الصفة وجب التاويل على انه لا يجوز اضافة
هذه الاشياء الملازمة ترك الدليل وتاويله ان تقدري هذه الاشياء مشجدة الوقت الجامع وجانب المكان الغرضي وصلوة الساعة الاولى وبقلة الحقارة
فانه كما يوصف المسجد بالجامع فكذا يوصف الوقت بالجامع وبكذلك القول في البواتي ١٢ متوسط ٥٥

بمعنى حصول التخصيص والتعريف والتخصيص ٤١٢
ومثل مسجد الجامع وجانب الغرض وصلوة الاولى وبقلة
سنة ١٢١ جواب عن استدلال الكوفيين على جواز اضافة الموصوف
الى الصفة بقول العرب مسجد الجامع ١٢ عبير

الحقارة متاويل مثل جرد قطيفة اخلاق ثياب ولا
مؤلف خبر ١٢ سنة ١٢١ كنه ١٢ جرد ١٢ جمع خلق برسيه ١٢ خبر ١٢
الحق صفة الحقبة في الاصل اضيف اليها البقلة ثم حذف الموصوف ٤١٢

في اسم مائل اليه في العموم والخصوص كليته
اسم لا يصير مضافا ١٢ في تقدير الاضافة ١٢ في العموم والخصوص كليته
مثال الترادفين من المعاني شذائقة ليش الاسد لا يمنع الجبس ١٢
ومثال المتساويين في الصدق الانسان بنزيب والملاحق ٤١٢

اسد حيس منه لعدم الفائدة بخلاف كل الداهم
مثال الترادفين من المعاني شذائقة ليش الاسد لا يمنع الجبس ١٢
ومثال المتساويين في الصدق الانسان بنزيب والملاحق ٤١٢

وعين الشئ فانه يختص به وقوله هو سعيد كبر
اي يضاف في الثلاثين ١٢
سنة ١٢١ اسم هذه الاضافة ١٢
في العموم والخصوص كليته

نحوه متاويل واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى
صا التاويل بالعكس لا تتلذذ اسناد الجي وشبهه الى
اللفظ ولم يضاف اللقب الى الاسم فلم يقل كبر سعيد
لان اللقب اوضح من الاسم فاضافة الاسم الى
اللقب لا في من العكس ١٢ متوسط ٥٥ اي باين

صا الوقوع بعد استراحة اللسان ولا يتخلل عليها الحركة بعد السكون يعني في الابتداء كذا بعد السكون ١٢
الاضافة جازان يكون دراهم او دائره او غيرهما والعين قبل الاضافة يحتمل الموجود والمعدوم بعد الاضافة يختص
الاعلى الموجود فكان المضاف عام والمضاف اليه خاصا فليكون من باب اضافة احد المتماثلين الى الآخر فيفيد الاضافة تخصيص المضاف بالمضاف اليه ١٢
غاية ٥٥ من اجاب عن سوال مقدرو هو ان يقر سعيد كبر اسمان متماثلان في العموم والخصوص لكونهما علمين رجل واحد فخره احداهما الى الآخر فتم تميز لايحتمل
اضافة احد المتماثلين الى الآخر واجاب عنه انه متاويل على ان لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر وجب تاويله للملازمة ترك الدليل و
تاويله ان المراد بالمضاف هو المسمى بالمدلول وبالمضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاني فكنت جاني مدلول هذا اللفظ ومساهه ولم يكن ص

ما كان المقصود من هذا الكلام...
ما كان المقصود من هذا الكلام...
ما كان المقصود من هذا الكلام...

مهم نصيبه
مهم الى الخياط
فقد بر

٥٤ يعني ان لم يكن الاسم صحيحاً ولا محقاً به فلا يخلو آخره من ان يكون الفاء او واو او ياء والالف تثبت في اللغة المشهورة الفصحى
 للتثنية كانت كسماي او لاقت اي وجسماي ومنغزاي ٢٣ رضى ٥٤ اے تجيز قلب الالف التي ليست للتثنية كانهم لم ياروا
 ان الكسر يلزم ما قبل الياء للتناسب في الصحيح والمحقق به وراوا ان حرف المد من جنس الحسرة على ما ذكرنا في اول الكتاب ومن ثم
 ثابت عن الحركة في الاعراب جعلوا الالف قبل الياء كالفحة قبلها فغيروا اے الياء ليكون كالكسرة قبله ٢٣ رضى ٥٤ والالف
 للتثنية فلم يغيروا الياء ليتبس الرفع بغيره بسبب قلب الالف واما في ٥٤ المقصور فالرفع والنصب والمحتر

متبیس بعضہا لبعض لکن لا بسبب
 قلب الالف یا بل لوقیت الالف
 یضاً لکان التباس حاصل۔ فان
 قیل فکان الواجب علی ہذا ان القلب
 او الجمع فی جانی سلموی سلا
 یتبس الرفع بغيره۔ قلت بینہما
 فرق وذلك ان اصل الالف عدم
 القلب قبل الیا، لخصتها کما ہو فی اللغة
 المشہورة الفصیحة وانما جوزہ ذیل
 لہما لامراستحسانی لا موجب عندہم
 یضاً فالاولی ترکہ اذا دوی الی التباس
 بخلاف قلب الواو فی سلموی فان
 مر موجب للقلب عندا لجمع وجموع
 واو والسبا، وسكون اولہما ولا یرک
 الامر المطرد لل لازم لالتباس یعرض
 فی بعض المواضع الا ترکے انک
 قول مختار ومضطر فی الفاعل و
 مفعول معا وقد جاء فی الشعر تلک
 الف یا، مع الاضافة الی کاف التفسیر
 الیا، قال شعریہ ابن الزبیر
 لا عصیکا، وطالما غنیتنا الیک، انظر
 سیفنا فیکما، ۱۲ رضی ۵۵ تلک
 یا دیا، المتکلم لاجتماع الثلثین نحو
 سلمی یقع الیم وسلمی کسبر وواقضی
 ۵۵ اے یا، المتکلم فی الصور
 ثلث المنکورة فی ما کان آخرہ
 یا، او یا، او او او، ولم یکن فی کثیر
 ۵۵ ہذا اشارۃ الی کیفیۃ تحقق یا، الاضافة

سند الاسماء، فيقال في الخواب
والمحذوف من يد ودم وكما يقال
ولام الفصل ١٢ متوسط ١٥ ردة
بني مالك ذوالجواز بار واجيب بانالام
بجمع علي بن وان كان شاذاً قول

في الياء وكذا في حواشي النص
« وأعلم » قدر أحلك ذالمجا
ثم ترا ورد موضع ذالمجاز فهو

مكتبة المتحف

[illegible]

ادغمت ان كان واوا قبلت ياء وادغمت وفتحت الياء
 لاجتماعهما فيا بهوى حكم الكلمة
 لاجتماع الواو الياء في الياء ١٢ الفتح وتحفص
 الواو والياء لا يرد نحو في يوم تدبر ١٣
 والياء والواو لا يرد سائكة كرى ١٢ اهذى ١٣
 الفتح وتحفص

للساكين واما الاسماء الستة فانحى الى واجبا المبدء اخي
 اية لزوم التقا الساكنين على تقدير اسكون ففتح تحرزا عن ذلك ١٢ هندی . بللدد المحمدي ويولام لعليه
 و... ١٣

والی و تقول حمی و هنی یقال فی فی الاکثر و فی و اذا

قُطِعَتْ قِلَابُ رُءُوسِهِمْ وَهِيَ وَفِي الْقِيَامَةِ أَفْصَحُ مِنْهَا

وَجَاءَ حُمٌ مِثْلَ يَدٍ خَبْدٍ وَلَوْ عَصَا مُطْلَقًا وَجَاءَ هُنَّ

ط ماضیہ ایہیں سبھت المون بالاضافہ فاجتمع یا ان فادعت الأولى فی التثانی
 دابی کما یقال فی ید ودم یدی ودمی معناه ان لام الفعل محذوف من اخ داب کما
 ید ودم یدی ودمی من غیر رد لام الفعل فکذا لک یقال فی اخ داب اخی دابی من غیر
 الفعل فی اخ داب فیقول اخی دابی مع رد لام الفعل وادعت اسمہ فی الیاء متمسکاً بقولہ
 ان المضاف الیہ یا متکلم ہو الالب لجواز ان یکون ابی جمع الالب والذی یدل علی ان
 اشاعر فلما تبین انھو اتنا بکین فدیننا بالابیۃ ۱۲ استوسطۃ ولفظ الاشباع ۱۳

و الضایعۃ ۱۲ و عید ۳۰
و قدری ۱۰ ای تقدیر الهی است
مان من است قسم بر دران من
۱۱ ای هرگاه که ظاهر نمودند و بقدر
اوارمای حایان گریه نمودند آن زمر
و قربان نمودند از ما به بدرها ۱۲

کتابخانه ملی ایران

۵۴ بل یضائف الے اتم الجنس الطاهر لان وضع ذو لیتوصل به الے جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مررت برجل ذی مال و
 لضمیر لیس باسم جنس ۱۲ غایۃ ۵۵ ذوعن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الے اسم الجنس الطاهر و ما جاء مضافا الے المضمر نحو
 للهم صل علی محمد و ذویہ الے اصحابہ و مقطوعا عن الاضافة لقول الشاعر و لکنی اری به الذین اے الاصحی فتشاد و جانی ذم لتضعیف
 و القطع ۱۲ غایۃ ۵۶ الجار و الجر و صفة ثانی الے کل ثانی تلخیص باعراب سابقہ و فیہ احراز عن خبر کان و ان فانہما و ان کا نا
 ثانیین لکنہا لیس باعراب سابقہما ۱۲ غایۃ ۵۷ الے من متقیہ واحد فرغ عاقل فے جانی رجل عاقل من حیثہ

فبقاه في الأفراده هن ورئيت هنا ومررت. وفي الإضافة هذا منك ورئيت منك.

مثلي مطلقاً وذاً أيضاً إلى مضموراً يقطع

للتوابع كل ثان باعرب سابق من جهة واحدة النعت

نابغ عریل علی المعنی فی متبوعی مطلقاً وفائد تخصیص

وتوضيحه وقد يكون ليجرد الثناء أو الذم أو التوكيد نحو نفخة

وإذا كان كذلك فليس هو الذي يثبت في النفس بل هو الذي يثبت في النفس

فان واحدة للتاكيد او الواحدة ليعلم بانها في نسخة ١٢ هندی الفت ١٣ كعالم وساطل ١٤ الى غير المشتق ١٥
 انما هو المتعجب بالجملة المجمع ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

بداكونه غير مشتق ١٢ اي الفت ١٣ افاده لغوي
اي دلالات عامته او وضعيا عاما اي في جميع الاستعمالات ١٤
التي هي الى القابل "فلا حاجة كما تستحق في جميع الافادة لغوي
اي على كل حال فانه لا يمنع من ذلك

مختصا مثل مرث محاري رجل وموثر هذا

ای دلالت خاصه اودفعه خاصه اشئ بعض الاستعمالات ۱۲

من غير تخصيص ولو فتح وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره بحول بسم الله الرحمن الرحيم ١٢
 آية ١٣ اے وضع للدلالة على معنى في متبوعه في جميع استعمالاته كالمنسوب وذو المضاف اے اسم الجنس فان بهما موصوفتان
 مع المواضع اما ظاهراً فالمراد بالموضوع لفرض المعنى عموم الوصف العام وقد صدقناه ومن الجاهل الموضوع كذا لكل موصول
 بالالف واللام كالذي والتي يسرهما ذو والطائفة لان الذي تمام معنى القائم ١٢ رضى

المتنق ولص
ذلك بين
ولا فصل في
المعنى في الشرح
هو الدلالة على
من النعت
ان المقصود
وهاصل ذلك
المتنقات
الصفات هي
مولود و
ذلك ان اكثر
وقتها وتوهم
المتنق المتنق
حتى تاكلوا
شرا في
ان الاضيقاق
يقول حين
يقول كنه
ان يقول
او اعجبني
لم يزل على
في جملتهم
المتنق

في علم النفس قد تقرر
 فواعل مع فاعلة
 في الصفات دون
 فاعل مع انهما
 جمع تابع واجيب على
 بانه جمع تابعة
 الكلمة وفيه ان
 للمصنف بعدد من
 اقسام الاسم دون
 الكلمة فالصحيح في الوجود
 ان تابعا وان كان
 في الاصل صفة
 لكن جعلها هنا
 الى الاصطية فاعل
 الاصطية مع على
 فواعل كما الكافي
 وكوابل فانهم لا
 ثم عبيد لهم
 صه الى الدالة معلقة
 غير مقيدة بخصوصية
 مادة من الود غلاية
 عليه البدل في قوله
 العجني زود علمه والمطوف
 في قوله العجني زود
 وعلم حيث يدل على
 معنى في مقبوعه لكن
 تلك الدلالة كصورية
 لمادة الا ترى ان لو قيل
 العجني زود غلاية
 زود غلاية

وَصَدَقَ بِسَبْكِ ١٢ ع. لا يصدق على نحو أن أن وضبط ضبط
الكلمة التأكيد اللفظي يمدحون في النواجم وألمع المثلث أن المرادة توافيق المرفوعات
٥٠ سن قبل ال ١٢ ع. والم

الضوابط الضابطة
في عهد محمد بن عبد الله
البحراني في هامش
الكتاب
في عهد محمد بن عبد الله
البحراني في هامش
الكتاب

الاول الموصوفه
 مساو للمصفه
 وعلى الثاني خص
 اى اعرف منها
 وتبرد بنا وعلى
 المذنب الثاني
 انه لا يصح اذا
 حصر المصروف توصيف
 ذي اللام في
 المثل والمضاف
 الى المثل لجواز
 ان يكون المضاف
 مضافا الى
 الاعرف من ذي
 اللام واجيب عنه
 بان المضاف الى
 الاعرف منه وان
 كان النقص من
 الاعرف للمضاف
 اليه لكنهما عرف
 من المرفوع باللام
 فلهذا لا يصح
 توصيفه بـ ٢٢
 ابو الفضل لقضاء ٢٢

٣ بان الموصول
 محمول على ذي اللام
 لما عرفت من
 المساوات بينها
 لان الموصول
 مع صلته مثل
 ذي اللام لان
 معنى التركيب
 المذكور هذا
 الجائى رجل فاضل
 قد برر العبد ٢٢

عنه انا يقصده كونه
 منصوبا اليه او منصوبا
 على عليه يخرجه عن
 العطف ببل لا غير
 للاضرب عن الموقوف
 عليه فلا يكون
 منصوبه اى الموقوف
 عليه مقصودا فهو
 والجواز ان لا

عن ١٢ بحمد
جاءني زيد لا
تختلف فهو
والعطوف عليه
بين العطوف
ولكن لان كنت
العطوف لا
هذا التعريف
انه يخرج عن
السلب فلا يرد
من الايجاب
النسبة لا كيفها
بالنسبة اصل
واعلم ان الراك
قلت بل عمت
الاخبار المذكورة
لكم الفلاني
زيد فمر الانبي
الاخبار سجن
فصيرت اولاد
جاني زيد بل عمت
فلا اذا علمت
فقط دانتم
انتم او المعطوف
المعطوف حقه
وفي المعطوف

[illegible]

[illegible]

١٥ اے بغیر البدل و بہو البدل و لم یقل بالبدل و لا بالمتبوع لانه ج لم ینکر بحیث کونہ مسبباً و متبوعاً بل بحیثیۃ کونہ غلطاً
 فہم ینکرہ باسم المتبوع و لا باسم البدل ۱۲ ہندی ۱۵ اے البدل و البدل منہ کیونان معرفتین و کیونان نکر تین و کیون البدل
 نکرۃ و البدل منہ معرفۃ و کیونان بالعکس فہذہ اربعۃ و البدل ایضاً علی ما ذکرنا اربعۃ فیصیر المجموع ستہ عشر و ہوا حاصل من
 ضرب اربعۃ فی اربعۃ مثال الابدال الاربعۃ اذا کاننا معرفتین زید اخوک زید راسہ زید علمہ زید الحمار و مثال الابدال الاربعۃ اذا
 کاننا نکر تین رجل غلام زید رجل راس رجل ۶۳ علم لہ رجل حمار لہ و مثالہا اذا کان البدل منہ معرفۃ و البدل نکرۃ زید غلام لہ
 و مثالہا اذا کان البدل زید راس لہ زید علم لہ زید حمار لہ ۱۲ متورط

[illegible]

نكرة من معرفة والنعت مثل بالناصبة ناصبة كاذبة
 اي معرفة من معرفة ١٢
 النكتة واجبة مخدوف
 فاعلم ان النكتة كاذبة
 اي معرفة من معرفة ١٢
 قوله عليه السلام
 قال لبعض المضمرين ان في قل هو الله احد من

وَيَكُونَانِ ظَاهِرِينَ مُضْمَرَيْنِ وَخَتْلَفَيْنِ لَا يُبْدَلُ ظَاهِرُهُ
 اِنَّ البَدَلَ وَالْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي الْاَقْسَامِ الْارْبَعَةِ ١٢
 فَتَكُونُ الْاَقْسَامُ الْارْبَعَةُ ١٣
 اَيْشَتَمِلُ قِسْمَيْنِ
 اِنْ لَفْظٌ هُوَ مُبْدَلٌ

[illegible]

عطف اليان تابع غير صفة يوضع متبوعه مثل
 خبر ١٢ آخره عن الصفة ١٢ مضارع معروف ١٢
 عطف اليان تابع غير صفة يوضع متبوعه مثل

اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البديل لفظاً
 فاعل اقسام ثمانية امير المؤمنين عثمان الخطاب رضي الله عنه ١٢
 متوسطة مفعول المطلق وانما

غير المقصود مع اتحاد ما صدق عليه كون ضمير المتكلم والمحاطب اعرف المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غير بدل اكل من الابدال لعدم الاتحاد وافادة البدل بما لم يفده البدل نحو ضمير اسي في بدل البعض وخد متني علمي في بدل الاشتغال واستتني غلامي في بدل الغلط وقال ابن مالك الضمير الواجب الاستتار في الفعل والفعل والفعل لا يسبدل عنه بدل ما سواه كان بدل الكل او غيره استقباحا لا بدال نظرا عما لا يقع ضمير ابارز او لا ظاهر اقط ١٢ بندي ٥٥ انما قيده لان الفرق بينهما في المعنى مطرد وذلك بما عرفت في المحذ من ان السبدل مقصود بالنسبة وذكر المبدل منه للتوطئة وعطف البيان غير مقصود بهما وانما المقصود بهما المتبوع وذكره لا يضلح المتبوع ١٢ اغاية

[illegible]

رضي الله عنه
وإليه المرجع والمآب

[illegible][illegible]

١٥ اے فالسفر خمسۃ انواع لان مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان یقسمان الی قسمین والثانی الی واحد فیکون المجموع خمسۃ وهو المرفوع
المقتضی والمنفصل والجبر والنصل ١٢ مولوی معشوق علیؒ وانما بدأ بالتکلم لان ضمیر المتکلم اعرف المعارف ولذا افتدنی
الحد و اخر ضمیر الغائب لانه دون الكل ١٣ ہندی ؑ ضربت ضربنا ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما
واورد مثالین احدہما للعلوم وهو ضربت والثانی للجہول وهو ضربت ١٤ متوسط
الخمسۃ وهو الضمیر المرفوع المنفصل انما نحن انت انتما اتما انتم انت انتما اتن ہو ہما

ط تعلیل لقولہ اصطلاحاً ای انا قلنا اصطلاحاً لکون مضمومہ مستقلاً بنا للنظر ای
 ہم ہی ہمارے ۱۲ متوسط ۱۵۱

المتصل غير المستقل بنفسه وفروع ومنصوب وعرف فالاول
المتصل غير المستقل بنفسه وفروع ومنصوب وعرف فالاول
المتصل غير المستقل بنفسه وفروع ومنصوب وعرف فالاول
المتصل غير المستقل بنفسه وفروع ومنصوب وعرف فالاول

تفنیة باعتبار کل واحد منها ۱۲ لایق امتناع الفصل بین الحار و البارد ۱۳

انواع الاول ضربت من ضرب وضربين والثاني

اي المرفوع المتصل او مثال النوع الاول من الانواع الخمسة ١٢ الجمول ١٣ اي المرفوع المنفصل

هـ وَالثَّالِثُ ضَرْبِي الْخَضِرَيْنِ وَأَنْتِي الْإِنْتَهَى وَالرَّابِعُ يَا

ای انصوب ۱۲ سمیر ضری ۱۲ سمیر ضربین ۱۲ ای سمیر ای ۱۲ ای سمیر بین ۱۲ ضربین ۱۲
 اشاره الى المساخنة في العبارة لان الثالث ليس

الْمَلَأَهُمْ وَأَنَا مَسْغُولٌ بِالْإِلَهِ غُلَامَهُمْ وَلَهُمْ قَالِمٌ فَرَعٌ

و اعلم ان في هذه الايام اجازت لى ميرزا ١٢ ميرزا ١٢ اى ميرزا ١٢
المفاتيح اختلاطات كثيرة والمختار عند البصريين هو ان الضمير فيها ايا فقط ٢

المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة و

والتأنيث كذا في الغواطة ١٢ يمينه

المضارع للتكلم مطلقاً والخاطب الغائب الغائبة و

والأقال قاسية لأن السعوب تجرد
التصلين الستة الزخارف

المرفوع المتصل لشدة اتصاله بالعامل وأنساقيد الضمير المرفوع بالتصل لا اتصال استتار المنفصل في العامل لانفصاله عنه ١٢ متوسط

ثم لا بد من التمييز بين المرفوع المتصل في المضارع المتكلم مطلقا سواء كان للمفرد أو للتثنية أو للمجسم أو للمذكور أو للمؤنث لوجود قرينة

[illegible]

المفضل الغائب نخوذة يضرب وفي الغائبة نخوذة تضرب ولا يستمر في الغائبين والغائبتين لغات لغات لدفع الاستباس ١٢ متوسط

[illegible][illegible]

+ قوله تحت السطور
 وكيف حروفه
 اقول اعتبار هذا لا
 يصح في مطلق الضمير
 المتصل الا ترى الى
 خبرك فان الكاف
 فيه ضمير متصل وليس
 كيف حروف طبعه
 واللاسكني الباء
 لئلا يلزم نحو الى
 اربع حركات فيها
 هو كاللغة الواحدة
 كما فعلوا في ضربت
 في الواجهة في ذلك
 عدم الاستقلال
 انه يحتاج الى علم
 الذي قبله ليتصل
 فانهم قد علموا
 في العلم ان الاصل
 في الضمير الاتصال
 والانفصال اما
 يكون لانح من الا
 اتصال كما سيأتي
 من قوله ولا يوسع
 الفصل الا بقدر
 الفصل او ان يعرف
 هذا فانيات الفصل
 في الاواين لكونه
 الاصل والاتصال
 فيها لانح والاتصال
 لانه يتصور فيه المانع
 من الاتصال لم يأت
 فيه المنفصل ان يات
 ان من الواجب الفصل
 وهو يجوز من المضاف
 اضاف كما قيل
 من علمه

0 7 9 3 4

در تلك الحان في مصر بالضمير بالضمير

بالمفعول هم لو كان
مفعولا حقيقة
لوجب الاتصال
فخو ضربته فقي لشبهه
به وان لم يحجب الا
تصال فلا اقل من
ان يكون جائز الا
تصال كما قال
المولى الحامى ٧٦
اعلم نقل بعض الأطباء
عن بعض المعاصرين
لهذا العبد الضعيف
انهم قالوا في معرض
الطعن على بان
المولى عبيد الله
يطالع المشروح و
الحواشي لكل كتاب
اراد تحصيله
فينقل منها مطالب
و يغير عباراتها
فاقول نعم غرضي
في تحصيل الكتب
الدنيوية خصوصا
الكتب المتعلقة
بقضايا الامر
طبائيا والمدبريين
نظم

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳

۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴۷۷

۴۷۸

۴۷۹

۴

فهي المثال الاول كمالا للضمير غير مرفوع بل كلاً بها منصوباً على المضوية وقد صحت ٢

بضمير فروع متصل وهو الاصل لان عيسى من افعال التعاريف وانما هو مرفوع والاول

[illegible]

المضارع عرياً عن نون الاعراب انت مع النون نيو

عطف علی النون اے انت مع لدن ۱۲

ای بیت واصل ولا تخیر فیہا لان التخییر عبارة عن مساواة الامر الحال ان التخیار فی لیت ہو الحق و فی

اے تختہ راہیہا ترکہا فیقال علی لقتل تکرار الالمات وکثرة الحروف وحلم بجل بیاد وجم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

مصحح دلك لملكاة فا بر عكسك عارضا نه وقدين ضمها لارشو كه بركنده بار كه عيب خايش خيوش رلقطر نه ۱۳ محمد سيد ابراهيم خفوف

على انهم يفترون الامين
 المرفعين او بين معرفة
 ونكرة كما انهم يفترون
 كذا في بعض النسخ
 او بعض النسخ
 عندهم
 انما الى انهم
 منبئ لا مقتضى
 عرابية ولا عامل
 والتحليل لا ربي
 مستبعد
 الفاء والاسم
 فصب الى حرفته
 كذا في الجاهي ١٢
 هو مبدع
 له ما كان يقوم
 ان يقوم ان منه
 يجعله مستدا
 ان بعض العرب
 يحكم بكون ضمير
 الفصل مستدا
 وهو غير صحيح لان
 العرب لا تقبل صطلحا
 النحر كالمستدا
 الجز والفاعل و
 المفعول وغيرها
 اشار الشارح اربع
 الجاهي ٢ الى اجواب
 عنه بقوله اي
 يستعمل بحيث
 يحكم العرب بكونه
 مستدا انتهى
 ثم عليه الهدى
 اقول انما يعرف
 استعمال العرب
 كون ضمير الفصل
 مستدا عندهم
 برفع ما بعده
 في موضع لولم يكن
 ضمير الفصل مستدا
 كان ما بعده

دون العرف دون القهر

والتالي انت فلان لبذه
المحل لاسم...
وسمى في الفروقة إشارة الى السنة...
اي شرط...
او شرط...

قال المولى الجايمي رحمه الله: لان الفصل انما يخرج اليه في المعرفة داخل من الحق بالمعرفة لا امتناع الامام ١٢
ثم التمس فيه فادخل فيه الامام فيكون الامام هو الذي يكون المستند وضمير

عن السامع عن غفلة ١٢ ستوا
الصد بجاز مانا الضمير على الضمير فاطلا الضمير على صورة
اي ضمير فصل ١٢ ستوا الضمير على صورة

الضمير لوجوب كون مفسر الشيء بعده

وَمِنْهُمَا مَنْ كَانَ عَالِمًا فَعَلًا
وَالْأُخْرَى هُوَ مَنْ كَانَ عَالِمًا لَمْ يَفْعَلْ

المفرد في الفعل بالاضمار
مثال ١٢ مفعل مضارع
مثال ١٣ مفعل مضارع
مثال ١٤ مفعل مضارع

ترکیب ۴۰ تسمی مضارع مجهول والستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعله عائدا الی الصیغۃ وقصلا مفعول ثان له والجزء فی

٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

استادان
لان انفسه
كان السجده
انهم جبري
زيد
لان
كان لان
لان
احل
احل
يجمع
في الثاني
نفس
قوله
عده
لن

الم

الموصول باللام في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

لأنه المشار اليه المتوسط الذي بين القسم وبين البعيد وأما قال بهذا المناسبة بين قلة المسافة وقلة الحروف وكثرة المسافة وكثرة الحروف...

وإنك مشددين وأولئك للبعيد وأما...

للمتوسط وتلك وتلك وتلك وتلك...

مثل ذلك وأما ثم وهذا وهذا فلما كان خاص الموصول...

فلا يتم جزء البصلة وعائد صلة جملة خبرية والعائد...

ضمير وصلة الالف للام اسم الفاعل المفعول به...

الذي التي اللذان واللتان بالالف الياء والواو...

واللاني واللاي واللاي واللاي واللاي...

وآية وذو الطائفة وذو الطائفة...

بالموصول الموصول الاصطلاحي انتهى فيمنطق اذ حين ارادة الصلة...

تكون موصولة ١٢ متوسط ٩ هذا التعريف للعائد وانما علة لانه غير متين...

وإنك مشددين وأولئك للبعيد وأما المتوسط فهو تان وذاو وان واولا و...

الموصول باللام في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

فام الامن عرف قيامه وجل مجيبه قبل عليه الموصول...

الضمير العائد من المفعول يجوز حذفه اذا كان مفعولا كقوله نعم الله مبسط الرزق لمن يشاء ويعتد
المفعول العلم به مع كونه فضلة والساقية العائد بالمفعول لان غيبه وهو اما المفعول او المحسوس ولم يجر حذفه لكون المفعول فاعلا
اقبل حذف الفاعل واستلزام حذف المفعول كقوله الحذف اعني الحذف المجرور مع ١٢ متوسط ١٤ اء اذا خبرت باستعانة الذي بمن
شيء معلوم من وجه غير معلوم من وجه اخر صدرت الذي اء جعلت الذي في صدر الجملة لكونه مخبرا عنه وجعلت موضع الخبر عن
ضمير يعود الى الذي للربط واخبرت (١٤) الخبر عنه لكونه مخبرا به ١٢ متوسط ١٤ اء من الفعل الذي في الجملة الفعلية

والضمير العائد من المفعول يجوز حذفه اذا كان مفعولا كقوله نعم الله مبسط الرزق لمن يشاء ويعتد
المفعول العلم به مع كونه فضلة والساقية العائد بالمفعول لان غيبه وهو اما المفعول او المحسوس ولم يجر حذفه لكون المفعول فاعلا
اقبل حذف الفاعل واستلزام حذف المفعول كقوله الحذف اعني الحذف المجرور مع ١٢ متوسط ١٤ اء اذا خبرت باستعانة الذي بمن
شيء معلوم من وجه غير معلوم من وجه اخر صدرت الذي اء جعلت الذي في صدر الجملة لكونه مخبرا عنه وجعلت موضع الخبر عن
ضمير يعود الى الذي للربط واخبرت (١٤) الخبر عنه لكونه مخبرا به ١٢ متوسط ١٤ اء من الفعل الذي في الجملة الفعلية

او لا يصح بناهما من جملة اسمية فاذا
اخرت عن زيد من ضربت بالالف
واللام قلت الضارب انا زيد او اذا
اخرت عن زيد من قام زيد بها قلت
القائم زيد ١٢ غاية ١٤
اي من الامور الثلاثة المذكورة
اي شرط من الشروط المذكورة
وهي نصير الذي وجعل
الضمير موضع الخبر عنه وتأخير
الخبر عنه خبر الهم ١٢ غاية ١٤
حق العبارة ان يقول من
ثم امتنع عن ضمير الشأن
لان ضمير الشأن مخبر عنه لا مخبر
فيه الا انه جعل الخبر عنه ظرفا على
الاتساع على نحو النجاة في الصدق
وانما اوجابك وانما امتنع الاخبار
بالذي عن ضمير الشأن
لاقتناع تأخير خبر عن
الذي بان يقر الذي هو زيد
تاتم بولانه يستلزم التقدم
على الجملة المنفرة لسلا
يلزم تقديم المفسر على
المفسر وانما ابد بالتفريق بين
الاخير والاول اخذ
فيه من القريب ١٢ غاية ١٤ فلا
يجوزني ضرب زيد العاقل ان خبر
بالذي عن زيد لا عن العاقل لاقتناع
جعل الضمير في موضع واحد منهما لانه
الضمير موصوفا ولو جعل في موضع الصفة
بان يقال الذي ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفا ولو جعل في موضع الصفة
بان يقال الذي ضرب زيد هو العاقل لزم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به ثم الاخبار
عن الموصوف انما يقع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فيتمتع نحو الذي ضرب زيد العاقل ١٢ غاية ١٤
اي العاقل بدون المفعول نحو عجبت من دق القصار الشوب ان تخبر بالذي عن دق بدون القصار الشوب لاقتناع عمل الضمير
بجملته الذي عجبت منه دق القصار الشوب ١٢ هندی

والعائد بالمفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صديقا
مسند ١٢ الذي لا يتم خبر ١٢
المفعول الالف ١٢
اي اذا اردت الاخبار ١٢

وجعلت موضع الخبر عن ضمير الهم واخرت خبرا عن فاذا
عطف على قوله صدرت ١٢ جنى اء الذي قصد الاخبار ١٢ اء الكلمة الذي مفعول ثان ١٢ اي عن الذي ١٢

اخرت عن زيد من ضربت يدا قلت الذي ضربت زيد
اي اذا اردت الاخبار ١٢ مثلاً ١٢ اء من جملة هذا المثال ١٢ ١٢ اي الجملة الثانية ١٢

وكذلك الالف اللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح
اي مثل الذي ١٢

بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امرها تعذر
اي بناء اسم الفاعل ١٢ فان تعذر الامر شرط يستلزم
تعذر المفعول ١٢

الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف
اي من اوله اذا تعذر امرها تعذر الاخبار ١٢ فلا يجوزني قولك هو زيد قائم الذي هو زيد قائم ١٢

والصفة والمصدر العاقل والحال والضمير المستحق
بدون الموصوف ١٢ بخلاف المصدر الغير العاقل نحو جاني زيد اكل لاقتناع تعريفه ١٢

او جعل في موضع الموصوف بان يقال الذي ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفا ولو جعل في موضع الصفة
بان يقال الذي ضرب زيد هو العاقل لزم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به ثم الاخبار
عن الموصوف انما يقع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فيتمتع نحو الذي ضرب زيد العاقل ١٢ غاية ١٤
اي العاقل بدون المفعول نحو عجبت من دق القصار الشوب ان تخبر بالذي عن دق بدون القصار الشوب لاقتناع عمل الضمير
بجملته الذي عجبت منه دق القصار الشوب ١٢ هندی

بجملته الذي عجبت منه دق القصار الشوب ١٢ هندی

الضمير العائد من المفعول يجوز حذفه اذا كان مفعولا كقوله نعم الله مبسط الرزق لمن يشاء ويعتد
المفعول العلم به مع كونه فضلة والساقية العائد بالمفعول لان غيبه وهو اما المفعول او المحسوس ولم يجر حذفه لكون المفعول فاعلا
اقبل حذف الفاعل واستلزام حذف المفعول كقوله الحذف اعني الحذف المجرور مع ١٢ متوسط ١٤ اء اذا خبرت باستعانة الذي بمن
شيء معلوم من وجه غير معلوم من وجه اخر صدرت الذي اء جعلت الذي في صدر الجملة لكونه مخبرا عنه وجعلت موضع الخبر عن
ضمير يعود الى الذي للربط واخبرت (١٤) الخبر عنه لكونه مخبرا به ١٢ متوسط ١٤ اء من الفعل الذي في الجملة الفعلية

في زيد ضربه على قوله في الاخبار عن الضمير المفعول الذي زيد ضربه هو المفعول الموصول عن العائد وكل
منها مستغن وقوله اخبر مفعول المستغن واللام لتقوية العمل ١٢ انتهى على الضمير المستغن بضمير ما نحو زيد ضربت غلامه ولو قيل في كتاب
عن غلامه الذي زيد ضربه غلام لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ١٢ انتهى على الاسمية النوع احد الموصولة وهي لغیر او العلم
غالباً نحو عجبني ما صنعت وقد يكون للعالمين كقوله تعالى والسماء وما بينهما والثاني شرطية كقوله تعالى ففتح الله للناس من رحمته فلما سكك لها
والثالث استغنامية في غير العالمين كقوله تعالى واماك يمينك يا موسى والاربع موصوفة ٤٢

لكن اسبغ في معجب واما بالجملة كقوله
ربا كره النفوس من الاثر له فمفعول كمال العقال
والخيار تامته بمعنى شئ نحو وقتت قات
لعمالة لم هو شينا الدق والسادس صفة
نحو ضربه ضربه ما اسبغ اي ضرب ١٢ متوسط
٤٤ فان سن لا يكون تامته ولا صفة خلافا
لابي على فالوصولة نحو اكرمته من جارك اي
اسبغ الذي جارك والشرطية نحو من تضرب
اضرب والاستغنامية نحو من غلامك ومن
ضربت والموصوفة بالمفرد نحو قوله شئ وكفى بنا
فصلنا على من غير تامه حسب المعنى كما ياتي
شخص غير تامه بالجملة نحو رب من جارك
قد اكرمته وبناء من وما الموصولين لشبه الحرف
في الافتقار وبناء الاستغناميتين الشرطيتين
لتفنن حرف الاستغنام والشرط وبناء
التامة والصفة لشبهتهما الموصولة لفظاً
غاية ٥٥ اسبغ عدد الوصلات وايه كسر
انواع ٥٥ في التام فان ايتا وايه لا يقع
تامين مثال الاستغنام ايمم وبنام عنده
الشرطية ايمم كزني اكرمه والموصوفة يا ايها
الرجل ويا ايها المرأة والموصولة ايمم اشد
على الرحمن عفا والصفة نحو مرت رجل اي
رجل ١٢ متوسط ٤٤ اسبغ اي وايه معربة
واحد من بين اخواتها في جميع الاقسام المذكورة
الا اذا كانت موصولة او موصوفة فانه صدر
صليتها فانها مبنية ح اما عوا بيا مع قيام
الموجب للبناء فلتنسبه على ان الاصل في
اخيائها هو الاعراب واما اختصارها بالاعراب
دون اخواتها فموجب الاضافة النافية للبناء وفيها وعد مباحي اخواتها واما بناء ما اذا حذف صدر صليتها
اسبغ بولتلكه مشابها الحرف من حيث افتقارها الى ذلك الحذف ١٢ متوسط ٤٤ في ما صنعت و جهان عنه سبويه احد هان ذا معنى الذي
والاستغنام اسبغ صنعت فمبتدأ الموصول مع صلة خبره والضمير في قوله ماله الذي صنعت وجوابه فروع لطاقي السؤال وقد يجوز نصب جوابه
تقدير الفعل المذكور في السؤال لكن الاعل اولى وثانيها ان ما ذكره هو اشي شئ ويحكم على موصوفه بحسب ما يقتضيه السؤال وبنائها في محل نصب
انه مفعول صنعت وانما قد تم لتفنه معنى الاستغنام فعلي فلا يكون اسما موصولاً و اج اح منصوب لطاقي السؤال ويجوز ان يرفع ايضا على تقدير خبر مبتدأ محذوف م
فقطم بيا من حال لا يرفع كل احد ١٢ جامي درضي فان مبتدأ الموضع الثاني فاما صفتان ايضا كذا والافسح ١٢ انتهى على تقدير

ص بان يقال الذي زيد ضربه غلامه ١٢ جامي رم

غيرها والاسم المشتل عليه والاسمية موصولة
استغنامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
نحو املك يمينك يا موسى ١٢ نحو ما صنعت صنعت ١٢
نحو املك يمينك يا موسى ١٢

شيء وصفه ومن كذلك الا في التامة والصفة
نحو املك يمينك يا موسى ١٢

واي وايه كمن وهي معربة وحدها اذا حذف
اسبغ الذي ١٢ في الاسماء الاربعة ١٢ اي كل من اي وايه الموصولة معربة ١٢ هان عفا فائدة علم
يقول انهم قالوا... الاسم في ان اللفظ اذا اريد به مجرد اللفظ ١٢ انتهى م ١٢

صدر صليتها وفي ماذا صنعت وجران احدها
اسبغ ١٢ جامي رم

ما الذي وجوابه رفع والاخرى شئ وجوابه
اسبغ ١٢ جامي رم

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او
اسبغ ١٢ جامي رم

دون اخواتها فموجب الاضافة النافية للبناء وفيها وعد مباحي اخواتها واما بناء ما اذا حذف صدر صليتها
اسبغ بولتلكه مشابها الحرف من حيث افتقارها الى ذلك الحذف ١٢ متوسط ٤٤ في ما صنعت و جهان عنه سبويه احد هان ذا معنى الذي
والاستغنام اسبغ صنعت فمبتدأ الموصول مع صلة خبره والضمير في قوله ماله الذي صنعت وجوابه فروع لطاقي السؤال وقد يجوز نصب جوابه
تقدير الفعل المذكور في السؤال لكن الاعل اولى وثانيها ان ما ذكره هو اشي شئ ويحكم على موصوفه بحسب ما يقتضيه السؤال وبنائها في محل نصب
انه مفعول صنعت وانما قد تم لتفنه معنى الاستغنام فعلي فلا يكون اسما موصولاً و اج اح منصوب لطاقي السؤال ويجوز ان يرفع ايضا على تقدير خبر مبتدأ محذوف م
فقطم بيا من حال لا يرفع كل احد ١٢ جامي درضي فان مبتدأ الموضع الثاني فاما صفتان ايضا كذا والافسح ١٢ انتهى على تقدير

في زيد ضربه على قوله في الاخبار عن الضمير المفعول الذي زيد ضربه هو المفعول الموصول عن العائد وكل
منها مستغن وقوله اخبر مفعول المستغن واللام لتقوية العمل ١٢ انتهى على الضمير المستغن بضمير ما نحو زيد ضربت غلامه ولو قيل في كتاب
عن غلامه الذي زيد ضربه غلام لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ١٢ انتهى على الاسمية النوع احد الموصولة وهي لغیر او العلم
غالباً نحو عجبني ما صنعت وقد يكون للعالمين كقوله تعالى والسماء وما بينهما والثاني شرطية كقوله تعالى ففتح الله للناس من رحمته فلما سكك لها
والثالث استغنامية في غير العالمين كقوله تعالى واماك يمينك يا موسى والاربع موصوفة ٤٢

وذلك ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

ما مضى من

عنه قوله نسبة آه لعل النسبة المضافة كما في عبد الله
ولان نسبة المتعلق نحو تابط مشر قبل عليه ان النسبة
اذا وقعت في سياق النفي تسمى بالنسبة مطلق النسبة

قوله يخرج عند
نحو خمسة عشر لان
نسبة العطف
موجود فيهم قبل
التركيب فالجواب
ان المراد بالنسبة
آه ما يفهم من
ظاهر تركيب الكلمتين
ولا شك انهم يفهم
ظاهر من تركيب
عبد الله النسبة الا
ضافية ومن تركيب
تابط مشر النسبة
التعليقية فلا يفهم
من ظاهر خمسة عشر
نسبة العطف صلا
وتد حاصل ما في
المضادة الضائفة
١٢ الحمد عبد الله

قوله يخرج عند
نحو خمسة عشر لان
نسبة العطف
موجود فيهم قبل
التركيب فالجواب
ان المراد بالنسبة
آه ما يفهم من
ظاهر تركيب الكلمتين
ولا شك انهم يفهم
ظاهر من تركيب
عبد الله النسبة الا
ضافية ومن تركيب
تابط مشر النسبة
التعليقية فلا يفهم
من ظاهر خمسة عشر
نسبة العطف صلا
وتد حاصل ما في
المضادة الضائفة
١٢ الحمد عبد الله

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

قوله يخرج عند
نحو خمسة عشر لان
نسبة العطف
موجود فيهم قبل
التركيب فالجواب
ان المراد بالنسبة
آه ما يفهم من
ظاهر تركيب الكلمتين
ولا شك انهم يفهم
ظاهر من تركيب
عبد الله النسبة الا
ضافية ومن تركيب
تابط مشر النسبة
التعليقية فلا يفهم
من ظاهر خمسة عشر
نسبة العطف صلا
وتد حاصل ما في
المضادة الضائفة
١٢ الحمد عبد الله

١٥ اے المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والمراد بالمركب المبنى الذي سبب بناء التركيب لقوله كل اسم كالمركب
بقوله من كلمتين يخرج الاسم المفرد وبقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تابط مشر وعلام زيد لوجود النسبة بين الكلمتين وانما يجب اخراج الاول لان
سبب بناء اجزاء ليس التركيب والثاني لكونه معربا وكامنا في المبنى وانما قال من كلمتين ولم يقل من اسمين ليدخل فيه مثل سبويه ١٢ متوسط ١٤
١٤ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

١٤ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

صوت او صوت به البهائم فالاول كغاق والثاني
من اصوات الحيوانات والجمادات ١٢ الاصل ١٢
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

كنز المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما
لانا البهائم والجمادات ١٢ الاصل ١٢
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

نسبتان تضمن الثاني حرفين اربعة عشر وحدي
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

عشر واخواتها الاثني عشر والاعراب الثاني كعبلبك
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

وبنى الاول على اللاحه الكنايات كروكن اللعد
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

وكيت وذيت للحديث فكما الاستفهامية ميمها
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

منصوم مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجرور وتدخل من
١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

غاية ١٤ والقصة ولا يستعملان الا كمرتين تقول كان بيني وبين فلان كيت وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرت بينك وبينه من الحديث والعقصة وصلها
كيت وذيت بالتشديد فحفظا وانما بنيت الكنايات لتركيب كذا من البنين وكان ذوا كلف من كذا الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على دبت التي هي
نقيضها لكونه للتكثير وكونه للتفصيل او على الاستفهامية لانها مشبهة في اللفظ وحمل كيت وذيت على الجمل التي عنها جهادى يشبه معنى الاصل على ما عرف ١٢

غاية ١٤ نحوكم ورجاعكم وكم رجاء فربتم فلم تبد او ميمها مبتدأ ثان ومنصوب خبر البتة الثاني والجملة خبر البتة الاول ١٢ غاية ١٤ لانه للعد جعل مسيئا
كثير الاعداد والمتوسط مثلا يلزم الترتيب على ما مر ١٢ متوسط ١٤ اكونه مجرور فلو كان مصفا فالله واما كونه مفردا او مجرورا فلو كان للعد وجاز كون ميمها الاعداد مفردا

١٢ اے بنى الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس يحمل الارباع والثاني لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ١٤ الفتح اياها
لبناء صدر الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهو الصحيح وجاز سكن اياها تخفيفا ولكل حكم ١٤ في باب الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية ١٤

وقم تحت السطور
 قولها وجوبا وهو
 جواب سؤال هو
 ان اشتغال الفضل
 عن كم بسبب تغلبه
 بغيره او تغلبه
 لا يمنع انتصاب
 كم على مشيطة
 التفسير وتسلط
 مثل ذلك الفضل
 عليه او لا شك
 في جواز انتصاب
 في نحو كم رجلا
 ضربه بفقير
 كم رجلا ضربت
 ضربه وكذا في
 الا مثله الاخر
 وحاصل هذا
 الجواب ان
 اشتراط عدم
 الاشتغال
 انما هو لوجوب
 الانتصاب في
 صورة الا
 شغال
 الانتصاب
 لا واجب
 كما لا يخفى
 والفضل في
 عليه الكذا
 ان اختار
 في صدر مكان
 كم واجب الصدرة
 واذا دخل عليها
 حرف الجر او الفاعل
 فانت صدرتها
 ارجع اليه اذا
 دخل حرف الجر
 او المضاف
 على كلمة كم
 ان انتقل

کم ضربتہ ضربت دلم ضربتہ ضربت ان مضی
 ظافا کان ظرفا نحو کم یوما صمت دلم یوم صمت
 ۱۲ متوسط مضی اشارة اے مواضع کو کہیں
 مرفوعین ومعناہ انہ ان لم یکن بعدہ فعل غیر
 مشتغل عنہ شیء آخر ولا قبلہ حرف جر والا اسم
 مضاف الیہ ظم مرفوع فی ذلک المواضع بانہ
 مبتدأ ان لم یکن ظرفا نحو کم رجلاً او تک دلم
 رجل قام وخبر مبتدأ ان کان ظرفا نحو کم یوما
 سنفرک ولعلکم کہ نہ ظرفا بالمیزکان ان المیز ظرف
 کان کم ظرفا والاظلا ۱۲ متوسط اے ہی اعراب
 اسی الاستفہام والمشرط نحو من یملا استفہام
 وشرطین مثل اعراب کم فان کان بعدہما
 فعل غیر مشتغل عنہ شیء آخر کان محلہما النصب
 بانہما مفعولان لا نحو من ضربت دمن تضرب
 اضرب وان کان قبلہما حرف جر او اسم مضاف
 فمحلہما المجر نحو من مرت دمن تمر امر وغلام
 من ضربت وغلام من تضرب اضرب ان لم یکن
 بعدہما فعل شانہ ما ذکرنا وہ لا قبلہما حرف
 جر والا اسم مضاف ففی محل الرفع بالابتداء نحو
 من ضربتہ دمن تضربہ اضرب دمن قام ۱۲ متوسط
 البيت للفرزق یہجو جریرا وتمامہ ع
 فدعا قد حلبت علی عشاری ہ الفد عار السوجة
 الرسخ من الید والرجل فیکون منقلبة الکف او
 القدم بمعنی انہا لکثرة الخدۃ صارت لک وهذا
 خلقة لما نسبتہا اے سور الخلقۃ وانما عدہ
 حلبت لعلی اتقنہ معنی تقلت اے کنت کاف
 لخد متہا مستغفاً منہا فخدنی علی کرہ منی اعتبار
 من انواع خد متہا الحلب لانہ خدۃ المواشی
 من الحلب ولا تطیع بسہولۃ ففی حلبہا زیادۃ
 سہرا کا نہ ذیل عن کیتہ عدد عماتہ وخدۃ فسال
 لمیزہ اے کم مرۃ اؤ کم حلبۃ علی التہکم او کم مرۃ او
 علی تقدیر ارتفاع عتہ فی موضع النصب لان
 متہا واذ اخفضتہا خفضتہا وذلک واضح ۱۲ فوہم

[illegible]

لا انه لم يثبت
 ان تكون منوية
 منه ويثبت
 عند ١٢
 الاضغاف ١٢
 الفصل
 على صدره
 التي جردت
 كل واحد منها
 وحقنا ويلي
 اوصف فالت
 فهو صفة ظلاله
 واما قوله فذمار
 معطوفه عليها
 تلك كذا
 فلفظ الجالة
 او ضمير
 فاما اذا كان
 على علم ان لفظ
 التلويح لا يعبر
 اليه كذا في بعض
 والمضاف والمضاف
 بين الجار والجار
 للاتحاد والاختلاف
 والاضاف لكان
 منها الجار

و سميت الظروف المقطوعة من الاضافة غيايات لان غاية الكلام كانت ما يصح

من الطرفين فهو
 تشبيه بالغايت المستندة
 الالهام الذي فيه كما
 فيها لكن ينبغي ان
 الزمان في الاستفهام كقوله ايان
 يوم الدين وبنى ايان للتضمنة حمزة
 الاستفهام وكيف لظرف
 الزمان عنده لا يسأل عن

ايضاف لا الى الجملة في اكثر ومنها اذ وهي للمستقبل
 نحو اذ اقيم زيد
 اي من الظروف المتبينة
 واذ دخلت على الراجح جعلت مستقبل
 لانها قال في الاثر
 لا تفرق بين الاثر
 فيقولون كذا ما
 حيث ليس حاله
 فانما هو اعراض
 حيث في حاله

السُّفْحَاءُ فيلزم المبتدأ بعد ما ومنها إذ الماضي ويقع
في الاستعمال غائبا أي بعدوا اللفظية في استعمالها
على من الظرف البنية المستقبل بجملة على وقت وقوعه

وشرطاً ومتى للزمان فيهما وأيا كان للزمان استيفهما
 نحو ان زيد ايام ثمن ايام والى زيد والى مجلس مجلس ١٢ الى انى اشهد ولا استيفهم غرضي القنال ومتى خرج اخراج
 ايام ان قال البصري قوم نحو ايام ان قالوا

لا يسميها بـ **المقطوعان** عن **الاصناف** المنوية بخلاف **الغايات** ولعل على مذو من هذا الحرفين ١٢ غاية تركيب **ع** ولا يضاف
 مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول بالسم فاعله عائده حيث والآخر استثناء الى الجملة متعلق بـ **يضاف** والاستثناء مفرغ
 وتعديره ولا يضاف حيث **ا** شئ الا **ا** الجملة في الاكثر متعلق **ب** **ع** وقد لتقليل تكون مضارع معروف والمستتر فيه
 اسم عائده اذا لم يفتأ خروجه فلهذا المستد بعد **ها** فاعل **و** فاعل **و** مفعول فيه عطف على قوله قد يكون ومعنى يلزم غلب وكانه

يعلموا اذا
فلا في
فما هم وذاك بتجزيده عن المضي واستعمال المطلق
في المقيد كذا في الضوابط الضامنة وتكملة ١٢ محمد عبيد ٣٠

١٢ في عبيد
الحاجي ر
كذا في شين
عنده مكان
المزج فان
ذهابا ليد
البيع كما
مكان وفوق
زفانية او
من الاذهبه
عزيب الزحاج
البيع كما هو
زفان وخوف
فقالا بنت
اي خرجت
من حيث اعني
وقيل للعطف
على الخرج
البيع مسبية
للبنية فان مضاج

[illegible]

بجذف المضاف الى اضافة
معنوية وفيه احتراز عن المضاف
الى احد المعارف الاربع المذكورة
اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفا
۳ اغاية ۵۷ وانما خص العلم
بالذكر في التعريف من بين سائر
المعارف لان المضمرات والبهات
والمضاف تبين بعد بيانها
من قبل والمعرف باللام مستغن
عن التعريف فلما جرم خص العلم
بذكر التعريف ۳ اغاية ۵۸ المراد
لشأ بعينه اعم من ان يكون فاعلا
كزيد او مفعلا كاسامة او عينا كزيد
او معنى كنجار وخبث انسانا كما
مراد غيره كاعوج علما لفرس لبني
جلال ۳ اغاية ۵۹ يخرج سائر
المعارف لان البهات والمضمرات
وذو اللام وضعا الواضع لتطلق
على اى معين يراد بخلاف العلم
فان واضعه لا يضعه الاسمى معين
ولا نظره الى تناول معين آخر
كما في سائر المعارف ۳ ارضى ۶۰
متعلق بمتناول الى تناول غير
ذلك المعين بالوضع الواحد لان
تناول كلا اعلام المشتركة فانما
يتناول بوضع آخر بتمتية اخرى
لا بالتمتية الاولى كما اذا سمي شخص
بزيد ثم سمي بشخص آخر فانه وان
كان مستناولا بالوضع لمعينين لكن
لا يخرج العلم المشترك من
يتناول غيره باوضاع كثيرة
في التفسير لتكلم وتلته في المضمرات
لعين وغير معين شرعا في اقسام آخر

بَعِينَةٌ وَهِيَ الْمَضْرُوتُ وَالْأَعْلَامُ وَالْبَهَائِمُ وَمَا عُرِفَ
بِالْأَلَامِ أَوِ النَّدَاءِ وَالْمُضَافُ إِلَى أَحَدٍ هَامِغٌ الْعِلْمُ مَاضٍ

العهدية أو الأجنبية والاستغرافية كوارث والظلام ١٢
 المراد باللام اعم من الحقيقة والحكمة
 شيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
 مساويان فلهذا كثران
 او متجلا كزيد فخر
 كزيد او مركبا نحو عبد
 ثم الغائب ١٢
 ثم الغائب ١٢
 ثم الغائب ١٢

بَعَيْنِ اسْمَاءِ الْعَلِ مَا وَضَعَ لَكُمِّيَّةً أَحَادِ الشَّيْءِ

اصولها اثنا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف
 اس اصول اسماء العدد ١٢
 رفوع معطوف على
 قوله واحد لما جرد ١٢

تقول احداً ثنائياً واحداً اثنتان وثنائياً وثلاثة العشرة
 اية تقول انت في الاعداد مفردة للمؤنث ١٣ للمذكر ١٣
 ومركبة ومسطحة ١٣

سؤال للمعين الثاني بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما بين ١٢ رضى
 التعريف نحو زيدا اذ اسمى به رجل ثم سمي به رجل آخر لانه وضع في المعينه ويتناول غيره ايضا لكنه
 لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ١٩ نوات لا تتاح له الاستبانه
 طب اذا الخطاب في الغالب لمعين ١٢ غاية ٢٥ ثم لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه
 للاسم باعتبار دلالة على الكمية وافرد في بالذكر ولم يدرجها في الاسماء الاخر لانها كما خاصه ٢

والعرفه وبقوله للعينه خرج العرفه والآله وجه لك لان التبين باعتبار اضرخارج لا عليه

تقدد الوجه والراس "ولا يرد عليه المرف بلام العهد الثاني فانه معرفة مع انه يقع على فرد غير معين لان لام العهد الثاني من قبيل لام الحقيقة فقد استبرأ الى الحقيقة للمعينة وانا كان مصطلقا غير معين فالقبيل المنكرو كك قلنا الفرق بينها اعتبارا بمخالفة الحقيقة للمعينة من حيث انها معينة وملاحظة نقصها من حيث هي غير متدركا ثم عبيد الله غفر له

[illegible]

٤٩
والتخفيف هو الزيادة أو كل ما زاد على
العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ١٢ غاية ٤٥ تحسراً عن توالي أربعة
بعد التركيب اء الاصل دون النيف تسليلاً لخلاف الاصل والنيف بالتشديد
م وتانيث التانيث في المونث يرجع العشرة
غاية ٤٥ للمونث يعني باسقاط التاء من العشرة واشباهها في النيف في المذكر وعكس ذلك في المونث اء بتانيث الجزء الاول
ياول بالجماعة ليطابق اللفظ مدوله وتركها في المونث للفرق بينه وبين المذكر ولم يعكس لان الذكر سابق فاحتج اء تانيثه اولاً ١٢
٤٥ للمونث وهو غير جار على الاصل والقياس بالحاق التاء لذلك لتساوول بالجماعة لان مدلول السلسلة وما فوقها جماعة فبالحري ان

٣ في قبلها وهـ ليس لك لان العشرة ليست داخله في التلثة - وكذا النفس في التلثة

وثلث الى عشر و احد عشر اثناعشر احدى عشر اثنان

عشرة وثنا عشرة وثلاثة عشر إلى تسعة عشر وثلاث عشرة
 للمثلث وبنا على الأصل والقياس بتذكير الجزئين في المذكور تأنيها في التوضيح
 وغير فيها الواحد إلى واحد والواحدة إلى إحدى التخفيف بقلة الحروف ع
 وما زاد عليها ١٣

الى تسعة عشرة وتيمم تكسر الشين في المئتين وعشرون

[illegible]

يلفظ ما تقدم إلى التسعة وتسعين مائة والفألف ألف
 عشر مائة واخواتها عن النيف حال كون النيف بلفظ ما تقدم ذكره

فِيهِمَا ثَمٌّ بِالْعَطْفِ عَلَى مَا قَدْ وَفَى ثَمَانِي عَشَرَ فِتْنَةَ الْبَيَاءِ وَ

جَزَاسْكَانُهَاوَشُدَّحَذْفُهَايَقْتَرِ النَّونَ وَمِمِيزِ الثَّلَاثَةِ

مائة فقول مائة وخمسة رجال ومائة وخمس سنة هكذا تشمل مادون مائة على ما عرفت اے ان الفصل الى مائتين ثم تشمل مادون المائة على ما عرفت و
عطفه على مائتين وهكذا الالف واذا وصلت الالف تشمل مادون المائة على ما عرفت دون المائة وعلى ما عرفت تعطف المائة
على الالف وما دون المائة على المائة فقول الف ومائة واحد وعشرون رجلاً والالف ومائة واحد وعشرون امرأة ولم يجز هذه القاعدة في التواتر
ان الغرض منها معرفة الاقل لكون الأكثر معلوماً متوسطاً وانما فتحت النون بعد العدد الحذف على صورة اخواته من الفستاح
لصدور يجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسرة على الياء غاية في الحذف والاعراب في اللوح فلو كان ذلك فخر في العلم

ط م هي اللغة
 الضيقة لان في
 السكون غاية تخفيف
 والكلمة بالتركيب
 في غاية القفل ١١
 جسد ١٢
 لان اعراب الجمع
 الموش بالكثر
 حالة الضب
 كما مر في صدر
 الكتاب ١٣ ع

على ما في نسخة
 ١٤١٢
 على ما في نسخة
 ١٤١٢

يد اي يعطف
 المراه عليها
 او عطيفها على
 المراه فيوز
 حالة ودا
 وداحدو
 مارة وكذا
 الى اخر تلك
 الاعداد
 هكذا قال
 المولى
 الجاني
 "بنيته"
 صه قال
 بعض الناس
 رعينه و
 وماراد عليها
 ونه احوال
 قد مر

فكلمة في الاستقامات وما في المشقة وكذا التقدير في المواضع الأخرى فمع ما علم

55

[illegible]

[illegible]

في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس

الشابثة في الواحد عن شئيتها على خلاف القياس والشذوذ ١٢ غاية ١٤ وفي قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
نحو نخل وتمر للثب على احدى اريدت باعتبار صدق الجنس عليها والاستعمال فيها فاعرف ١٢ غاية ١٤ وفي قوله بحروف مفردة احتراز
عن اسم الجمع نحو موطوء ومابل وغيره فاعرف ١٢ غاية ١٤ وفي قوله بحروف مفردة احتراز
عن اسم الجمع نحو موطوء ومابل وغيره فاعرف ١٢ غاية ١٤ وفي قوله بحروف مفردة احتراز
عن اسم الجمع نحو موطوء ومابل وغيره فاعرف ١٢ غاية ١٤

رجح جواز اثباتها فيها على القياس فليس معنى قوله حذف المردم ١٢

تاء التانيث في خصيان اليان المجموع مادل على
التي قيا سها ان لا تحذف دون غير ما شئت فسمه واليه ١٢
كاشجويان والتميزان ١٢

احاد مقصودة بحروف مفردة بتغيرها فموروكب
الفرز ١٢ غاية ١٤
الفرز ١٢ غاية ١٤

ليس نجم على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
بل الاول المجمع جنس والثاني اسم جمع كالمثقف لثقت التغير تقدير ١٢
لجوان اصطلاح المفردات عليها استعمالا وهو قول سيبويه كذا في النهاية ١٢

فالصحيح لم يذكر ولو ثبت فالمراد بالحق اخوة واو مضموم
انما المذكور الجوز صحيحا او الجمع المذكور الصحيح وهو مبتدأ او الجملة متأنفة للبيان ١٢

فان قبلها او ياء مكسورة او قبلها ونون مفتوحة ليدل
اي تلك الواو نون الواو ١٢

على ان معا اكثر من فان كان اخوة ياء قبلها مكسرة
اي ذلك الاسم ١٢ اي من ذلك الاسم ١٢

حلت مثل قاضون وان كان اخوة مقصودا
اي اخرا الاسم الذي اريد جمع به الجمع ١٢

حذف الياء نحو جادني قاضون فان اسند قاضون نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للتحفة وحذف
الياء لا لالتقاء الساكنين وكذلك في النصب والجر ١٢ متوسط ١٤
حذف الياء ونقي ما قبلها مفتوحا تقول في مصطفاه في مصطفون صله جاري مصطفون قلبت الياء الف التمهيد كما و
انفتحاح ما قبلها فحذف الالف لالتقاء الساكنين وتبقى ما قبل الالف مفتوحا لعدم ما وجب تغييره اعلم انه لو قال مثل المصطفون
لكان الالف في متوسط لا يظهر في آخره قبل الحق الف مقصورة نحو المصطف والافني ساقطة قبل الحق ادوات الجهر والتقاء الساكنين

في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس

في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس
في قوله على احدى مقصودتين احراز عن اسم الجنس

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

لأنه سيكون الفسر موافقاً للاصل في سلامة الواحد والايام فزيرة الفسر على الاصل ١٢ انتهى ١٢ حيث يقال في جمع
خالصة التي اريد بها الصفة الحادثة خالصة فلو قيل في جمع خالصة التي اريد بها الصفة الثابتة لم يكن الجمع خالصة على
الخالصة ولم يعكس لان ما فيه التا صريح اليق بالجمع بالالف والسا وما فيه التا اختلفت ١٢ غاية ١٢ في زماناً مطلقاً في غير متعدي
بشيء فيقال ههنا وودعات وتمررات بفتح التاء وكسرات كسر الكاف وفتح السين وكسرات وخرافات بضم الخين و
فتح الراء وضمها ١٢ غاية ١٢ وجمع التكمية ينقسم الى جمع القلة وجمع الكثرة ٨٦ فجمع القلة هو الجمع الذي يقع على السلسلة

والجملية بالكسرة للمبيته فيشمل المصادر كلها ١٢ عبيد ٢٠

فان يكون مذكراً بالواو والنون وان لم يكن لمذكر فان كان

يكون مجرداً كالحائض اجمع مطلقاً جمع التكمية والتغير

بناء واحد كرجال او اجمع القلة افعل وافعال افعله

وفعله والصحيح ما عد ذلك جمع كثرة المصدر اسم

للحدث الجارى على الفعل هو من الثلاثي الجرد سمي ومن

غيره قياس فيعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذ لم يكن

مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضر فيه

فخرج عنه مثل المصادرية والمعاملة لانهما لا يندكران بياناً لحدوث الفعل اى قد ورد علم ١٢ عبيد ٢٠
المراد بالجارى عليه ان يكون له فعل يذكرا المصدر بربا فامد لوله ١٢ متوسط ١٢ حال عن فاعل ليل اى حال كونه ماضياً وغير ماضى اى سواء
كان بمعنى الماضى نحو اذكر ضربي من زيد او غير الماضى اعني الحال والاستقبال نحو ضربي زيد الآن او غداً شديداً ١٢ غاية ١٢ اما اذا كان مفعولاً مطلقاً
فلا يصح ان يعمل بل العمل به للفعل لانه قوس والمصدر فيه عطف ولا يتعلق المفعول بالضعيف مع وجدان القوى ولان عمله لكونه بتقدير الفعل معهود
واذا كان مفعولاً مطلقاً تعذر تقديره بان مع الفعل اذ لا يصح تقدير ضربت ضرباً بالضعيف مع وجدان القوى ولان عمله لكونه بتقدير الفعل معهود
بل لانابته مناسب الفعل كما سيجي ١٢ غاية ١٢ اى فاعله ستر فيه لضعف عمله على ما عرفت بخلاف البارز نحو ضربي زيداً ١٢ غاية ١٢

لعدم دلالة على النسبة لانه لا يندكران بياناً لحدوث الفعل اى قد ورد علم ١٢ عبيد ٢٠

فان كان المذكر بالواو والنون وان لم يكن لمذكر فان كان
يكون مجرداً كالحائض اجمع مطلقاً جمع التكمية والتغير
بناء واحد كرجال او اجمع القلة افعل وافعال افعله
وفعله والصحيح ما عد ذلك جمع كثرة المصدر اسم
للحدث الجارى على الفعل هو من الثلاثي الجرد سمي ومن
غيره قياس فيعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذ لم يكن
مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضر فيه

لعدم دلالة على النسبة لانه لا يندكران بياناً لحدوث الفعل اى قد ورد علم ١٢ عبيد ٢٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وقيل انما فعل لان ماصداً عليه صيغة المبالغة يصدق عليه اسم الفاعل ايضاً فان المفعول به اسم المفعول في الحقيقة هو المصدر لانه هو الذي يفعل الفاعل وهذا الذي نحن فيه هو اسم المفعول به اے
علت به الضرب اى اوقعته عليه لانه حذف حرف الجر فنصداً المفعول فاعلاً فاستل ان الحمار والجرو كان مفعول
تسلي فقولاً ما اشتق من فعل حسرت از عن غير اشتق من فعل كانه لايسمى اسم مفعول وسال
عند تعريف اسم الفاعل بقوله لمن وقع عليه خرج عنه غير ۱۲ متوسط ۱۳ نخبة النخبة وكثرة
اعل ولما وافقه مضارع الذي يعمل علماً اعنى المضارع المبني للمفعول به ۱۲ غاية

[illegible]

17

الوجه الأول في معرفة المصنف في نصيب من المصنف
المشبهة ما هو ذو اللام على الجدة عنها وقدم في التفصيل مثال
الجدة على ما هو ذو اللام فما وجه ذلك فتقول ان مضمون ذو اللام

الوجه الثاني في معرفة المصنف في نصيب من المصنف
المشبهة ما هو ذو اللام على الجدة عنها وقدم في التفصيل مثال
الجدة على ما هو ذو اللام فما وجه ذلك فتقول ان مضمون ذو اللام

لما كان وجوده بالانطواء
ان اللام موجودة فيها
ومضمون الجدة عديم
قدم الوجودي بنا لك
تقديمه للاشرف وتكميل
الترتيب في ايراد

الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

كون الصفة والمفعول معرفين للام
ثم قوله على التشبيه بالمفعول من
اعمال المصدر المعرف باللام في
الجار والمجرور والجار والمجرور
مفعول به وعمل المصدر المعرف
باللام في الجار والمجرور صحيح ومنه قوله
لا يجب ان لا يجزى بالسود من القول
١٢ غاية بقصر ١٢ اي اثنان
من هذه الوجوه الثمانية عشرة

محتجان احدهما الحسن وجهه بحسب
وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه
لعدم افادة الاضافة فيها خفة و
لا تمنع اضافة ما فيه اللام الى نكرة
١٢ متوسط ١٢ اي اختلف في
مقولة واحدة منها وهي حسن
وجه فقال قوم انها لا تقع لا تنزل اهلها
اضافة اشياء الى نفس لان الوجه
هو الحسن وقيل قوم تقع ومنعوا
استلزامها اضافة اشياء الى

نفسه لكون الحسن علم من الوجه
١٢ متوسط ١٢ اي البواتي من
الثاني عشرة بعد استقاط مسلمين
منها ثلث اقسام احدها حسن
وهو ما كان فيه ضمير واحد لتحقيق ما
يحتاج اليه من غير زيادة و
مسألة حسن وجهه برفع وجهه حسن
الوجه بالاضافة محسن الوجه بستونين
حسن ونصب الوجه حسن وجهه و
الحسن وجهه برفع وجهه والحسن وجهه بالاضافة ١٢ متوسط ١٢

وهو ما كان فيه ضمير ان احسن فلو جرد المحتاج اليه واما عدم مينية فلو جرد الزائد على المحتاج اليه وتساو حسن وجهه بنصب الوجه
وجهه والحسن وجهه بنصب الوجه وجهه ١٢ متوسط ١٢ وثالثها صحيح وهو ما لا ضمير فيه لعدم المحتاج اليه وهو الضمير وتساو الحسن
الوجه برفع الوجه حسن الوجه برفع وجهه الحسن وجهه برفع وجهه ١٢ متوسط ١٢ وايه وان لم يرفع بها بل كسبه بالبعد
بالاضافة او ينصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة والتمييز في الاسكدة ١٢ اهني

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

في الصفات والصفات
الاضافة لان اقسام
الصفة الجدة اشرف
من حيث ان قمتا واحدا
منها تختلف في مائة
اقسامها صحت بخلاف
اقسام ذات اللام فان
قسمين منها محتج كما
سيأتي في تفصيله في قوله
اثنان منها محتجان
آه فافهم ١٢

معنى التفضيل لأن
لها وإبلادة

بما اشكال لم يسهل الخروج
بما اشكال لان ٢٠ الجبر ١٢

عذفت الزائدة قلت هو اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير الخرج اكثر الاستخراج علم ايشكل مثل فلس داوے و اعطى واجدے لانه ليس سببا من
الاثاني مجر واذن لو قال و شرط غالبا لكان با صوب ۱۲ متوسط ۵۸ صفة فعل اے فعل الكائن لغیر التفصيل اے من غیر اعتبار الزيادة نحو احمروا منو
لمنى و اعور قلوبى منها فعل التفصيل لازم للبس و اشتباه فعل التفصيل بالليس للتفصيل لا تارة انك لو قلت ج هو احمرا لا يعلم ان المراد حمرة او زائدة الحمرة
اغاية ۵۹ اے فان قصد لفصيل غیر الشكائى المذكور و هو رباعى مجر و نحو دمج و غیر المجرد من الزائد نحو استخراج و الاوان و الكيوب نحو الحمرة و العور و وصل
لے تفصيل شكائى مجر ليس لكون ولا عيب و هو مثل شد و اكثر و افتح ممالكان مناسلة تقول بها شد استخراجا و اكثر بها ضا و افتح عمى ۱۲ متوسط

[illegible]

المدعى عليه
المدعى عليه
المدعى عليه

فيه ان زيادة هذه الحروف ليست سبباً لمقابلة المضارع الا لسم بل سبباً لمقابلة صيغته في قالوا وفي ما قال الجاهلي ٢ ان اليا واللملاية حيث قال في هذا المقام (١) ما عال كونه متبلياً بأحد حروف (٢) ان ١٢ كمد عند العرب الكاء (٣) ما في (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥

[illegible]

ط قوله للمنى طلبة قبل علمهم ان لفظ المنى طاهر فذكر فلا يشمل
 ستة والجمع والمؤنث وأجيب عنه بان المراد جنس المنى طاهر فيشمل الكل كما لا يخفى فأنهم ١٢ حرر عليه له القدر كرى غفر
 ط قوله للمنى طلبة قبل علمهم ان لفظ المنى طاهر فذكر فلا يشمل
 ستة والجمع والمؤنث وأجيب عنه بان المراد جنس المنى طاهر فيشمل الكل كما لا يخفى فأنهم ١٢ حرر عليه له القدر كرى غفر

من احدى القوتين واسد
من احدى القوتين واسد

[illegible][illegible]

وَلَهُمْ فِيهَا مَنَازِلُ مُتَقَرِّبِينَ لَهَا الَّذِينَ يَدْعُونَ أَنادُوا لَهُمْ سُبْحَانَ اللَّهِ هَذَا نَارُ اللَّهِ الَّتِي كَانَتْ تُدْعَوْنَ لَهَا فِي الْدُنْيَا فَلَمْ تَأْتُوا بِبَاقٍ إِلَّا فِيهَا يَأْتُوا الصَّاعِقَاتُ فَتُحْمَلُهُنَّ فَتُؤْتَاهُنَّ فِيهَا الْمَنَازِلَ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

عَلِمْتُ أَنَّ سَيَقُومُ وَإِنْ لَا يَقُمْ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ فِيهَا

بشأن وبين أن المص
فقد وافقوا على ذلك
على أن يمددوا
على أن يمددوا
على أن يمددوا

الوجهان قلن مثل ابن ابرح ومعناها في المستقبل واذن
 دلالاتك اے مثال لن ۱۲ بعد متغواہم شد اے معنی لن ۱۳
 قرئ قوله تم وصيبتوا ان لا يكون بالنصب والرفع على الوجهين المذكورين عبيد ۱۱

العلم وهي اهدى اليه
ويعرفه النبي قال المولى
العلمية من اول الامر

أَذَلَّ يَعْتَمِدُ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا
وَأَمَّا لَا يَتَعَمَلُ عِنْدَ الْأَعْيَادِ فَالْمَعْنَى ضَعِيفَةُ الْعَمَلِ بِدَلِيلِ مَعْنَى دُخُولِهَا عَلَى مَا لَيْسَ
بِفِعْلٍ نَحْوِ أَنْ تَكُنْ لَدُنْ لَصَادِقٍ فَلَا تَعْتَدُ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ فِيمَا اعْتَدَى عَلَى مَا قَبْلَهَا لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا -

الان المصدرية لا يفظة
على الدالة على
الانحياز و
باعتبار عدم

مثلاً ذَنْتُ خُلُ الْجَنَّةِ وَآذَا وَقَعْتُ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ فَالْوَجْهَانِ
 فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَسَلْتُ ١٢ ع
 اِذْنِ ١٣

فصل فيها من الفن
بجمع الهم للقول وغيره
فصل آبا المين كما

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنة ومعناها السبيوت حتی اذا

فالمشاهير المذكورين
على انهم لم يبقوا
من الحروف

كان مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كى أوله مثل سلت
 هذا القول أى إذا كان آة جزمية ومخوف
 النازل بغيره من كلامه أى للغة ١٣

المذكورة كلها مع
الفصل المذكور

[illegible]

ليكون عوضاً عما خافه
وأنه لا يفتقر إلى
الاستقلال

سواء كان مستقبلاً عن الاخبار او لم يكن وفيه احترام عما اذا كان الفعل بعد احوالاً بالنظر في ما قبله فانه كان حرف
ابتداءً على ما ذكر في المتن نحو مرضت لا يجوز في ١٢ احوالاً
اللفظ وعلى الاخر باعتبار الحذف ان كان في غير ما ذكر في المتن

مستقبل
والله اعلم
قرينة الحال

وَمَا أَعْمَلُ مُتَّبِعِينَ إِلَّا فِي السَّيِّئَاتِ أَنْ لَا تُغْنِي عَنْكَ الْغَنَاءُ وَلَا تَأْوِي إِلَيْكَ الْمَلَأَةُ إِلَّا فِي الْيَأْسِ

وذلك

المعظم في الدنيا والآخره

تَغِيبُ الشَّمْسُ فَإِنْ رَدَّتْ لِحَالٍ مُحَقِّقًا وَحِكَايَةً كَانَتْ

وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ الرَّفِيعُ فِي كَانٍ سِيرَ حَتَّى ادْخَلَهَا فِي النَّاقِصَةِ

وَأَيُّهَا سَاحَتِي يَدْخُلُهَا وَأُمِّي مِثْلُ سَلَمَةٍ لَدْخُلِ الْجَنَّةِ

أَمَّا الْجِدَارُ تَاجِدٌ بَعْدَ النَّفْيِ لِيَكَانَ مِثْلُ مَا كَانَ لِلَّهِ

لے جس سے الجھوڑھم الا سکا بل عدم الوقوع الاع او معنیو کا مثل لم یکن لیضعل ۱۲ غایۃ

لیکھوں مابعد ہانی لغت پیر الہام ۱۲ متوسط ۱۵ اے لام الجود الذی یسبب مابعد ہا بتقدیر ان ہی لام زام
 کان اللہ لیغیر ہم والفسق من ہذہ اللام دلام کے ان لام کے للتعلیل بخلاف ہذہ ویلزم اختصار
 انما یجب تقدیر ان بعد ہا لما ذکرنا فی لام کے ۱۲ متوسط و ہون لام کی جارتہ ان کانت زائدۃ
 ان یکن اذا کان ان المصدر مہذوۃ بعد ہا فیکون لیغیر ہم تاویل المصدر و

هذا كل وان كان ملبيا للثبوت لا يجاب للثبوت لجهة السلبية وحيث بان
 ان مكان صفة الثبوت لثبوتهم او من الجري الى مكان الثبوت لثبوتهم

ترك من مواضع
 اضمار ان المصدر
 موضع اضمارا بغير
 اللام الزائدة بعد
 فعل الامر والاراء
 محذوف تدل على
 لا عدل بينكم فتو
 انما يريد الله ليجعل
 عنكم الرخص على
 وقوله ثم ما يريد
 الله ليجعل عليكم
 حرج وقوله ثم
 لكن يريد الله ليجعل
 لكم كما صرح في التفسير
 واعتذر عنه بان
 اللام لام كي و
 مفعول فعل الامر
 والارادة محذوف
 نفع الآية الاولى
 بالعدل لا عدل فيكم
 والثانية وانما يريد
 الله اقامة الصلوة
 وايتاء الزكاة و
 الله ورسوله ليعلم
 عنكم الرخص اهل
 وفي الثالثة ما
 الرخصة والغسل
 عليكم من حرج وكذا
 ليظهركم والربعة
 الله ذكرها ذكر
 لكم مواضعها لئلا
 لا يخفى ما فيه من
 والاولى في الجواب
 بعد ذكر المواضع
 الاستعمال وما ذكره
 واما ما حاشا الفضل
 اللام ملحقا فبفتح
 لام كي ولام الجواز
 الزائدة للمذكور
 صنف بقرين
 مبيد غفر

ای تقدیر ان بعد الفاء لانتصاب المضارع عشر ط بشرطین آکا ۱۲

جہاں میں اوتساح لائے انہما مقدرة بعد

كان المعطوف عليه اسما للذي يلزم
فان انفعلا على الراكبة الب
جوز ان نصب
اي المعية نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن
بالحرفين انهم
بالحرفين

[illegible]

بالفلس يكون لهم الجود زيادة
والمرغبات في المعالي طرفة

المرغبات في المعالي طرفة

[illegible]

وَمَهْجَاوِذَاوَحَيْثَاوَاَيْنِ مَتَّوَمَاوَمَنْوَاِيْوَا

۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

مع أقول ان الله المصدق غير المرضع ما خلقها من اذا خسرتموه فليسوا بغيره فيكم ولاحا لا تقويع الا حطس الوالد رويته الى ذاك الحظير كما خلقها هي غلذ المحرم فلا فؤاد

معروفه من غير ان يكون له في كماله من السجل ان يكون على حال هو عليها و لكن فاه بين او اوان
اشريطية لان اذا التخصيص فان اشريطية للعموم ١٢ متوسط ١٤ اضافة القلب والنفي الى المضارع وغيره من باب
اضافة المصدر الى المفعول وماضيا مفعول ثان للقلب الى معنى الماضي والنفي الى معنى النفي
المضارع نحو لم يضرب ١٢ اغاية ١٤ اى
وقت التكلم نحو لم يضرب ١٢ اغاية ١٤ اى

معروفه من غير ان يكون له في كماله من السجل ان يكون على حال هو عليها و لكن فاه بين او اوان
اشريطية لان اذا التخصيص فان اشريطية للعموم ١٢ متوسط ١٤ اضافة القلب والنفي الى المضارع وغيره من باب
اضافة المصدر الى المفعول وماضيا مفعول ثان للقلب الى معنى الماضي والنفي الى معنى النفي
المضارع نحو لم يضرب ١٢ اغاية ١٤ اى
وقت التكلم نحو لم يضرب ١٢ اغاية ١٤ اى

١٠١
١٠١
١٠١

أَنْتِ وَأَقَامَ كَيْفَاوَاذِفْتَادُوبَانُ مَقَرَّةٌ فَلَمْ لِقَبْلُ الْمَضَارِعِ
١٢
١٢
١٢

مَاضِيًا وَنَقِيًّا وَلَمَّا مَثَلَهَا وَتَخَصُّ بِأَسْتَفْرَاقِ جَوَازِجِ
١٢
١٢
١٢

الْفِعْلُ لَامٌ أَمْرٌ الْمَطْلُوبُ بِهَا الْفِعْلُ وَهِيَ مَكْسُوءَةٌ أَبَدًا وَلَا
١٢
١٢
١٢

الْهِيَ الْمَطْلُوبُ بِهَا التَّرْكُ وَكَلَمٌ الْمَجَازَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلَيْنِ
١٢
١٢
١٢

السَّبَبِيَّةُ الْأُولَى سَبَبِيَّةُ الثَّانِي وَتَسْمِيَانِ شَرْطًا وَجَزَاءً
١٢
١٢
١٢

فَإِنْ كَانَ مُضَارِعٌ أَوْ الْأَوَّلُ فَلِجَزْمٍ وَإِنْ كَانَ الثَّانِي
١٢
١٢
١٢

فَالْجَزْمُ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بَغِيرَ قَدْ لَفْظًا وَمَعْلُومًا
١٢
١٢
١٢

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عنه اعرض عليه
بعض التواريخ
بان اطلاق المضاعف
المستعمل ليس بصحيح
لانها تجمع ترك

لغا، ولا مضارعاً مثبتاً بغير السين اوسوف
ومنفياً بلا بل كان ماضياً مع قد او ما ولا او
مضارعاً مع السين اوسوف او منفياً بل
جملة اسمية او امر او نهياً او دعاء لغا وجبه
ن الاداة لم تؤثر فيه معنى لم يجعله بمعنى
ستقبل ولا لفظاً حيث لم يحزم فلامت
عالتعليق

سُئِلَ عَنْ مَعْنَى الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَانْصَبْهُمْ
فِي مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ إِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ الْفَاءُ
فِي الْمَوَاقِفِ إِذَا الْمَوَاقِفُ مَقَامُ الْفَاءِ فِي
الْمَوَاقِفِ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّعْقِيبِ كَالْفَاءِ

بما فيهما من غنى ولا رخصتهما
لان العاجلة يبتنى على حدوث امر بعد ام
دة فاشبه الجزاء ولهذا قارنت الفاء غالباً
وخرجت فاذا السمع ٢ غناية **جاء**
ي بغير الفاء لان المعنى ان لا تفرقة خلل المحبة
عندك ما دامت لان المعنى ان يكن

كسواء الشربة وليت لي مالا نفقة لان المعنى
 يمكن لي مالا نفقة والآن نزل بنا نصب
 لان المعنى ان نزل بنا نصب خير او اما
 الشرط مثبتا في العرض مع انه منفي

باب كذا في الرضى ١٢ اغاية **هـ** تدخل النار
يراد الشر المنفي عنه وفي لفظ النهي لان
لا يجب ان يكون من جنس الملفوظ ولا

في فساد المعنى على ذلك لان عدم تغير
سبب لدخول النار وانما سببه اليكفرون
الشروط المثبت كما قدر الكسائي كان تقدير
لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات
تقدير الشرط سواء قدر مثبتا او منفيا يوجب التردد

فَقَالَ الْغَائِبُ وَأَمَّا أَنْتُمْ دَامَ الْخَاطِبُ الْمُبْنِي لِلْمَعْمُولِ
عَلِ الْخَاطِبِ نَجْرُجِ الْغَائِبِ وَالْمُنْكَرُ نَحْوُ لَيْضِرْبِ ز
قَوْلِهِ تَعَالَى فَبِذَلِكَ فَلْتَفَكَّرُوا فِي الْقِسْمَةِ الشَّامَةِ
مَعَ خَادِمِ السَّيْنِ وَسُوفَ وَلَا لَفْظًا حَيْثُ
هَاءُ لَقَدْ لَمْ عَلَى التَّعْلِيْقِ مِنْهَا فَأَنْتُمْ ١٢

الكندي يري اليها فتحه ٢٠

هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...
هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...
هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...

لأنه هو موقوف على السكن عند البصرية أو حكم المجزوم في السكن الصحيح نحو ضرب وتقطون الاعراب نحو ضربوا الضربى و
حذف حرف العلة نحو ادع وارم واخش وعند الكوفيين هو معرب مجزوم حقيقة ١٢ غايته ١٣ الأوائل الحال في ذلك الفعل المحذوف فيه
ليس برأى في اربعة احرف فيه احرار عن نحو اكرم ١٢ غايته ١٣ مثال ما كان فيه بعد الساكن كسرة هذا معطوف بحذف العاطف العلم مثال ما
كان فيه بعد الساكن فتح وانما كسرها بعد الساكن كسرة للموافقة كما في ضرب وفيما اذا كان بعد الساكن فتح بالحمل على ما كان بعد الساكن كسرة نحو علم و
انما لم يفتح للموافقة لتلازم ليس الامر بصيغة ١٠٣

١٠٣ حكم المضارع المجزوم ١٢ اشارة الى انه ان كان بعد حذف حرف المضارعة متحركا

المجزوم فان كان بعد ساكن وليس بارع زدت هزة وصل
اي حكم آخر المجزوم ١٢ اشارة الى انه ان كان بعد حذف حرف المضارعة ١٢ بالمتن اللغوي ١٢

مضمون ان كان بعد ضم ومكسورة فيساو مثل قتل
بالنسبة على انه ضمة لقول بعد ان للموافقة اي للتابع ١٢ صفة بعد صفة لقوله هزة وصل هي هزة وصل مكسورة

اضربوا علموا ان كان بارعاً مفتوحة مقطوعة فعل فاعلم
الحذف في الفعل ١٢ اشارة الى انه ان كان بعد حذف حرف المضارعة ١٢

ليس فاعل هو ملحق فاعله فان كان ضياء فاعله
معناه لم يذكر كذا واسمه اشارة الى انه ان كان بعد حذف حرف المضارعة ١٢

كسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع هزة الوصل التامع التاء
لم يكتف بهذه الكسرة لانه لا يتميز عن المعلوم في مثل علم ولم يكتف بالفتح في قوله ١٢

خوف اللبس معتل العيز الا فصيل بيعة وجاء الاستقام والود
لان حركة واخر لا يعتد بها لانها تسقط في الوقف ١٢ عبيد

ومثل يا بخير وانقيد واستخبر واقيد وان كان مضاعفا
اي مثل باب قبل ويضع ١٢

في الاستفعال والافعال حيث لم يجر منها الا فاعل الكسرة والاشام والواو سكن ما قبل حرف العلة فيها صا اذا
الكسرة من العين استعقلا او ابدل واو قول بعد النقل يا ولسكنها والاشام ما قبلها والمراد بعقل العين فقط ١٢ غايته ١٣ وهو ان نحو كسرة الفاعل
اشارة الى الضمة فيميل الياء الساكن بعده نحو الواو اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد القراء والخاء بالاشام في هذا المقام وقيل هو ضم لشفتين فقط مع كسرة الفاعل
خالصا معناه تهية لشفتين لتلفظ بالضم من غير ان يتلفظ بل يتلفظ بكسرة الفاعل هذا خلاف المشهور وما واما هو الاشام في الوقف وقيل الغرض من
الاشام الايدان بالاصل الذي تغير لغرض اشارة الى ان الايدان في الاصل في اول هذه الحروف الضمة ١٢ غايته ١٣ اشارة الى ان الماضي الجحول من معتل العين من باب
الافتعال والافعال في جاز الوجه الثلاثة لكان المشاركة من باب قبل ويضع وباب خير والتقييد في العلة ١٢ غايته ١٣ اشارة الى ان معتل العين من باب

من الواو الساكن بعده نحو الواو اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد القراء والخاء بالاشام في هذا المقام وقيل هو ضم لشفتين فقط مع كسرة الفاعل
خالصا معناه تهية لشفتين لتلفظ بالضم من غير ان يتلفظ بل يتلفظ بكسرة الفاعل هذا خلاف المشهور وما واما هو الاشام في الوقف وقيل الغرض من
الاشام الايدان بالاصل الذي تغير لغرض اشارة الى ان الايدان في الاصل في اول هذه الحروف الضمة ١٢ غايته ١٣ اشارة الى ان الماضي الجحول من معتل العين من باب
الافتعال والافعال في جاز الوجه الثلاثة لكان المشاركة من باب قبل ويضع وباب خير والتقييد في العلة ١٢ غايته ١٣ اشارة الى ان معتل العين من باب

هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...
هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...
هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يوضع فيه...

ع ولا يجوز
الاقتصار على
احد سالان
فقتصار على فتح
ما قبل الآخر
يفتح في فعل
يعلم لا ينفتح
في العلم
ولا يقتصر على
ضم لا ولا
يفتح من باب
يخرج من فمهم
الافعال فانهم
لا يفتوحون

عنه يريد عليه ان كل فعل وان كان لازماً يتوقف على الطرف اي المفعول فيه . وبعض الافعال يتوقف على الآلة كالكتابة والورشة ان المصنوع قال ما يتوقف له . " على متعلق " وتوقف المفعول انما يكون على ما داخل في المفعول والمابته وفي المقدى كذلك الا ترى ان الضرب مثلاً هو استعمال آلة التاديب في محل قابل للاطلاع فالجمل الذي هو المفعول به داخل في ما يمتد الفرب مثلاً بخلاف المفعول اللازم . راجع ص ١٠٠

الان عرفت واعتقدت ونصرت من افعال العلويين
الا ان هذه الافعال لما لم تكن متعديّة الى المضامين ٣

لا يوقف على شيء يعلق به فعود
القائد وغير المتعدى يصير متعدياً
أحد ثلثة اشياء وهى الهسرة
نحو اذ هبت زيدا وتضعيف العين
نحو فرحت زيدا وحرف الحبس نحو
اذ هبت بزيد متوسط **هـ** نحو
عطيت زيدا وهما وعلمت زيدا فانها
المثال الاول مثال المتعدى الى
نمين وثانيهما غير الاول والمثال
الثاني مثال ما تعدى الى اثنين
ثانيهما هو الاول فيما صدق عليه
الاغاية **هـ** نحو علمت اواريت
وانبأت اواخبرت اواخبرت اذ
حدثت زيدا عمر اذ افضلا واخبار
لا خش الخن واخال الى آخر
فعال القلوب قياسا لاسماها
الاجاية **هـ** فى الاحكام يجوز ترك
مفعوليهما الثانى والثالث مع
لا يقتصر على احدى كما لا يقتصر
على احدى مفعولى علمت لان مفعولى
هذه الافعال الثانى والثالث
كما مفعولا باب علمت على الحقيقة
يقول علمت عمر اذ خبر الناس من
بذكر المفعول الاول ولا تقول
علمت زيدا عمر وار من غير ذكر
مفعول الثالث ولا علمت زيدا
بما الناس من غير ذكر الثانى
باجاية **هـ** علم ان افعال القلوب
دخل على الجملة الاسمية اعنى المسمى
اخيرة العلم وزعمت للدعوة
لمت زيدا فانما وان كان عرب
فانما علمت موضع تذكرها وانما
نظارة بل كفى فيها القوة العتقة

توفيق في وجهه علم
جواز الاقتصار
في هذا الباب
ان المصنفين
بجميع فضائل
عبد الله المعلوم
عليه السلام

في قوله
 فاضلاً مصدر المضي
 الثاني مضافاً الى الاول
 اي علت فحصل زيد
 كصبيها مضافاً لعلقه
 بنفسه مضافاً لعلقه
 على احد ما يسمى
 تمام المضي ان
 على هذا انه يعني ان
 يجوز علت فحصل زيد
 لوجود المعلوم وتمامه
 مع اليه لا يجوز ما هم
 كصبيها مضافاً
 على انما قال غلبت الالة
 في قوله حذف المضي
 مع ذكر الثاني في قوله
 ثم ولا تعجبين الذين
 يخلون بما آتاهم به
 هو خبرهم على
 قرأته اليها في لا
 تعجبين فانهم في قوله
 الذين يخلون ما على
 لا تعجبين والمضون
 الاول حذف والثاني
 خبرهم والتقدير
 ولا تعجبين الذين
 يخلون بما آتاهم به
 خلعهم هو خبرهم
 واما قلنا على قرأته
 اليها والذين على قرأته
 الثاني اي لا تعجبين
 بصيغة الخطاب يكون
 الذين يخلون مفعول
 الاول وكلما جاء على
 المفعول الثاني في
 بعض الاستعار

[illegible]

٢٠
اللائق
القضاء
الموعود
النباية
في الفوائد
في المعنى كذا
في اللفظ لا
التعليق
ومعنى
الانما والعلم
واجب العلم
والعلمين
حاشي لا واد
ان الانا
والتعليق
بين الانا
في الفرق
موسى
الحق

قنم الاستعماليين السموين لم يبق له الا الجور
 عن مدين الاستعماليين وادعوا الى ان ياتوا
 قياسا فانهم ١٢ في غيرهم القسمة ١٢

غول
انفرداری
سرور علی سید
اللاهوری
فاضل
سند قاض
تقدیر
نظا
مخبر لفظی
مصده
الاقصه
استقل

اكثر البصريين ان حكمه حكم كان
 لم يدم ما صورة ١٢ غاية ٥٥ اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها تقسم الفاعل على صفة الا انه افرد بالذات خصام
 خبره بالفعل المضارع واقتنع بقديم خبره عليها وجاز تقديم خبر كان عليها وعرفها بانها افعال وضعت له لا تنه عن دونه
 الخبر جاء او حصولا واخذ فيه ١٢ متوسط ٥٥ اے الذي لدنوا خبره جاء عني وهو غير متصرف بمعنى انه لا يأتي منه المضارع
 واسم الفاعل والامر والنهي مضافا على فعل لتضمنها معنى الانشاء فاشبه فعل لكون كل واحد منها بطبع الحصول والاشفاق ولهذا
 لا يستعمل في الحالات فلا يقال نهي عن زيد ان يطير ١٢ متوسط ٥٥ هذه النصوصات الثلاثة متماثلة مطلقا لقوله
 مع ان الخلاف موجود في القسم السابق ايضا كما يدل
 عليه قوله لا ابن كيسان فلم عنوان كلمة ليس بالقسم
 المختلف فيه فقدر ١٢ في عيدا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن لغة العرب
والله اعلم بالصواب

١٠٩
ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الاصح قيل
في خبر كاد تشبهاً بـ حرف النفي ١٢

يكون للثبات قيل يكون في الماضي للثبات في المستقبل
في النفي ١٢

كاد أفعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقيل
في النفي ١٢

ذو الرمة شعراً إذا غر الهجر المحبين لم يكن ريس
الاستدلال بقول ذي كاد رفته كغيره من جملته

جعل واخذ هي مثل كاد واوشك مثل عسى وكافي
طفق ١٢

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
في النفي ١٢

أفعال وضعت لانشاء التعجب فلم يدر في مثل تعجب وتعجب لانها ليس بالاثبات بل لاخبار عن التعجب والتعجب فعل
النفوس عند روية ما فني سببه وخرج عن نطاقه ١٢ متوسط في بعض النسخ أفعال التعجب وفي أكثرها فعل التعجب وفي بعضها
فعل التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعه
صيفته وعلى اكل تفرغ التعريف للجنس المفهوم من التثنية والجمع من الجاهل بغيره ليس ١٢ توهم غير الكسائي من اللوفيين انها
اسمان واستدلوا على ذلك بتفسيره ما يلح في قوله يا ماسع عز لا تاشدن لنا والجواب انه شاذ واذ نزل منزلة الاسم في جاز التفسير ١٢ غاية

ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الاصح قيل
في خبر كاد تشبهاً بـ حرف النفي ١٢
يكون للثبات قيل يكون في الماضي للثبات في المستقبل
في النفي ١٢
كاد أفعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقيل
في النفي ١٢
ذو الرمة شعراً إذا غر الهجر المحبين لم يكن ريس
الاستدلال بقول ذي كاد رفته كغيره من جملته
جعل واخذ هي مثل كاد واوشك مثل عسى وكافي
طفق ١٢
الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
في النفي ١٢
أفعال وضعت لانشاء التعجب فلم يدر في مثل تعجب وتعجب لانها ليس بالاثبات بل لاخبار عن التعجب والتعجب فعل
النفوس عند روية ما فني سببه وخرج عن نطاقه ١٢ متوسط في بعض النسخ أفعال التعجب وفي أكثرها فعل التعجب وفي بعضها
فعل التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعه
صيفته وعلى اكل تفرغ التعريف للجنس المفهوم من التثنية والجمع من الجاهل بغيره ليس ١٢ توهم غير الكسائي من اللوفيين انها
اسمان واستدلوا على ذلك بتفسيره ما يلح في قوله يا ماسع عز لا تاشدن لنا والجواب انه شاذ واذ نزل منزلة الاسم في جاز التفسير ١٢ غاية

الحمد لله الذي جعل القرآن لغة العرب
والله اعلم بالصواب

١٢ كوكب هند
بانيها مشاذان
المولى الجاني
وَأَبْنَاهُ
مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغْفِرِ
الْمَغْفِرِ

[illegible]

وَضِعْ لِنَشَاءٍ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ فَهِيَ يَنْعَمُ بِشَرْطِ هَيَّانَ يَكُونُ

بجواب كرم زيد وشرف لا يها
موضوعاً للاخبار ٢٣٢٢

لِفَاعِلٍ مُعْرِفٍ بِالْأَمْرِ وَمُضَافٍ إِلَى الْمَعْرِفِ بِهَا أَوْ مُضَمٍّ مُسَيِّزًا

بجواب كرم زيد وشرف لا يها
موضوعاً للاخبار ٢٣٢٢

هو مبتدأ مقبل خبره وخبر مبتدأ حذف مثل نعم الرجل
 اے المخصوص ۱۲۱ و تسوین وقوع الانشاء خبر للتأویل الموقوف بمقوله حقہ ۱۲ عبد القادر
 ۱۲ القوی ۱۲ المحل ۱۲ مکلف مبتدأ مکلف
 هو مبتدأ مطابقة الفاعل بلس مثل القوم الذين كذبوا
 ۱۲ متوسط ۱۲ اے و شرط

تقدير السؤال وهو انه لم يسل
 نعم الرجل فكانه سئل من هو فقيل
 زيد اے هو زيد فعلى الوجه الاول
 يكون نعم الرجل زيد جملة
 واحدة وعلى الوجه الثاني جملتين
 ۱۲ متوسط ۱۲ اے و شرط

الناصب ان ما و
 تنقيها و ليست لغير
 و هذا من اقوى
 علامات الفعلية
 فانهم ۱۲ شرط

شبه متاول فقد يجزئ المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
 بالدم والدم ١٢ بالقرنية ١٢ قوله نعم ١٢
 المخصوص هو المولود ليس من جنس المتال الا
 ان يتركب من المبالغة فانهم اجمعون

فمن المرأة هند وانما وجبت المطابقة لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى ١٢ متوسط **جواب** سوال حيث وقع
 خصوص وهو الذين كذبوا اجتماع هذه الفاعل وهو مثل القوم فاجاب عنه بانه مستأول بحذف مضاف تقديره ليس مثل
 قوم مثل الذين كذبوا بحذف المخصوص وجعل الذين صفة للقوم والبقدير ليس مثل القوم المكذبين مثلهم ١٢ اغاية الله وكما يحذف
 ده من شود مخصوص وفتيك معلوم باشد بقرينة مثل قوله تعالى نعم العبد اے ايوب بقرينة ان كدر قصه اداشان ست
 نعم الماهدون اے نحن بقرينة والارض فيه شياها ١٤

[illegible]

الابتداء في بيان معاني هذه الحروف ومعاني من بحسب ما ذكره اربعة اقسام ابتداء الغاية ويعرف بالابحاش والانتها والحواسر

من البصرة واما التبيين ويعرف بصحة وضع الذي مكانه كقوله تعالى فاجنبوا الرجز من الاوثان واما التبيين والتبعيض ويعرف بصحة وضع البعض مكانه فواخذت من الدراهم واما التبيين والزيادة ويعرف بانها لا تستقطت لم تحل بالبنية ١٢ متوسط ١٣

الاعشارى كونها التبيين يرجع الى معنى الابتداء وهو بعد لان الدراهم هي العشرة في قولك عشرون من الدراهم وكذلك الاوثان نفس الرجز ومحال ان يكون الشئ مبدا ١١٣ نفسه ١٢ رضى ١٣ جواب سوال حيث زيدت من في الموجب فاجاب عنه

وَجَلَّوَعَدًا وَحَاشَا فَمِنْ لِّلْإِبْتِدَاءِ وَالتَّبْيِينِ وَالتَّبْعِيضِ

زائد في غير الموجب خلاف الكوفيين والافخس قد كان من

مطروشه متاول والى للانتهاء وبمعنى مقليل وحتى

لذلك وبمعنى كثير او مختص بالظاهر خلاف المبرد وفي

للظرفية وبمعنى على قليل والبلاء للصاق الاستعانة

والمصاحبة والمقابل والتعددية والظرفية وزائدة في

الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو

١٢ في غير الخبر المذكور ١٣

١٤

الابتداء في بيان معاني هذه الحروف ومعاني من بحسب ما ذكره اربعة اقسام ابتداء الغاية ويعرف بالابحاش والانتها والحواسر

من البصرة واما التبيين ويعرف بصحة وضع الذي مكانه كقوله تعالى فاجنبوا الرجز من الاوثان واما التبيين والتبعيض ويعرف بصحة وضع البعض مكانه فواخذت من الدراهم واما التبيين والزيادة ويعرف بانها لا تستقطت لم تحل بالبنية ١٢ متوسط ١٣

بانه متاول بالمحل على التبعيض
اسه قد كان بعض مطروشه من
مطروشه ١٢ غاية ١٣ اعلم ان
بها معنيان احدهما انتها الغاية
في مقابلتين ويعرف باستعمالها
فيما لا انتها نحو سرت من البصرة
الى الكوفة والثاني ان يكون بمعنى
مع قليلا كقوله تعالى من انصاي
الى الله اى مع الله ١٢ متوسط
١٣ اى وحيث لا انتها الغاية
كالى بمعنى مع كثير او اما شئ
تعالى باى فى انتها الغاية دون
مع قليل وكونه بمعنى مع كثير
١٢ متوسط ١٣ اى زمانا كثيرا
اى يدخل مابعد فى علم ما قبلها
نحو اكلت السمكة حتى راسها اى
مع راسها وفى قوله كثير اشارة
الى ان مجيئه بمعنى الى قليل ١٢
غاية ١٣ اشارة الى ان فى
لفظي بين الى وحيث وهو ان
يختص بالظاهر استغناء عنه باى
ولما اختلط الضمائر بعضها بعض
لجواز وقوع المرفوع والمنصوب و
المجرور بعد حتى ١٢ متوسط ١٣
اى بالاسم الظاهر فلا يفتقر مستاه و
حتاك استغناء عنه باى والا صوب
التمسك فى ذلك بالاستعمال ١٢

١٥

الحق الرسمى ١٢ الحمد القادر على كل شئ
٤ ستواى امانت موصوفه بمفرد مخورب برجل كريم لقبته او بجملة سميت
مخورب جل ابوه عالم اضمعت ١٣ او بجملة فعلية فبيلة مخورب برجل
غرف ابوه بالفضل والثناء خدمته فقدر ١٢ قد عبه الد غفله

الجل كذا في غاية التحقيق والمتوسط ١٢ محمد سعيد الله تعالى

مع ان قيل ان
ان مكسورة وضمة
كسرت رابع اليها
فهي تحصيل الحاصل
فالجواب ان
ضمة كسرت رابع
الى مادة ان
والجواب

الهنزة في تلك
 للادة فام ١٢
 فم عليه
 ط مضبوط على
 نزع الخافض
 والقنوين عوض
 عن المضاف اليه
 اي في ابتداء
 الكلام واشار
 اليه الجاء ١٦
 او مضبوط على
 الحالية والا
 بتداء بمعنى
 التفتد ارجع على
 ما اشار اليه
 الرضى ١٦
 فم عليه

+ وكذا إذا كان
 جراً لأن الأ
 صل في البحر
 الأفراد كما مر
 في صدر الكتاب
 نحو التخصيص
 ضرب زيد كذا
 في المتوسط
 ١٢ محمد بن عبد
 الله
 عنه أقول هذا
 أولى مما قال
 الشيخ الرضوي
 اخذ في تفصيل
 معاني الحروف
 الستة أه لأن
 المصنف لم يبين
 معنى إن وأن
 فأنهم ١٢ محمد ٩

بيان احوال كل واحد مسهب على
التفصيل وأشار الى الفرق بين
ان المسورة وان المفتوحة فقال
ان لا تغير معنا الجملة بل توكد ما اذا
قلت ان زيد قائم افادت ما افادت
بقولك زيد قائم مع زيادة التاكيد
والمبالغة وان تغير معنى الجملة
لانها مع الجملة التي بعد ما في حكم المفرد
١٢ متوسط **ع** است ومن اجل
ان ان المسورة لا تغير معنى الجملة و
يبقى الجملة على حالها مع زيادة
التاكيد وجب الكسر لفظاً وعلماً
في كل موضع يبقى الجملة على حالها
ومن اجل ان المفتوحة يغير معنى
الجملة ويجعلها في حكم المفرد وجب
الفتح لفظاً وعلماً في كل موضع
ليكون ما بعد ما تقدير المفرد واذ كان
لك تعيين موضع كل واحدة من
المسورة والمفتوحة ١٢ متوسط **ح**
است جتد ابها سوار كان في اول كلام
المتكلم نحو ان زيد قائم او كان في وسط
كلامه لانه ابتداء كلام آخر وتبين ان
نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
وقع عنه لم يتقدمه ومنه قوله نعم و
لا يخربك قولهم ان العبرة له
جميعاً ١٢ رضى **د** نحو حصل علم
انك قائم لوجوب كون الفاعل و
المفعول والتباعد او المضان اليه
معنى او تسمية ان فاعله ومفعوله ومنه
است وجوب الفتح بعد لولا لانه ابتداءية نحو
ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتحضيض لا
قائم ولولا ان زيداً ضربه بفتح لاء ١٢
فاعلاً للفعل محذوف است لوقوع قما

قال الحارثي رحمه الله تعالى في التفسير بالاحرف المشبهة بالفعل على خمسة اقسام اربعة اقسام اولها ان المسورة وان المفتوحة فقال ان لا تغير معنى الجملة بل توكله بان اذا قلت ان زيد قائم مع زيادة التاكيد والمبالغة وان تغير معنى الجملة لانها مع الجملة التي بعد في حكم المفرد ١٢ متوسط ١٣ ان المسورة لا تغير معنى الجملة ويبقى الجملة على حالها مع زيادة التاكيد وجب الكسر لفظاً وعلماً في كل موضع يبقى الجملة على حالها ومن اجل ان المفتوحة تغير معنى الجملة ويجعلها في حكم المفرد وجب الفتحة ١٤

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

لا يكون ما بعد الفعل تقدير المفرد والواكان
 لك تعيين موضع كل واحدة من
 المسورة والمنقوقة ٢ متوسط ٥
 اے مبتدأ بها سوا كان في اول كلام
 المتكلم نحو ان زيد اقام او كان في وسط
 كلامه لانه ابتداء كلام آخر استئناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاضل فهو كلام مستأنف
 وقع على ما التقده ومنه قوله تم و
 لا يخرجك قولهم ان المسرة ته
 جميعا ١٢ رضى ٩ نحو حصل علم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والمبتدأ والمضات اليه
 معنوا وتسميه ان فاعلة ومفعولة ومض
 الی وجوب الفتح بعد لولا الابدائية نحو
 ولك يجب الفتح بعد لولا التي للتعويض
 قائم ولولا ان زيد اضربه بعينه ١٢
 فاعل الفعل محذوف اے لوقوع قما

م مصدر الجزم مضاعف الى الاسم يقال في بمعنى ان زيد مضطرب بمعنى الطلاق زيد امر جعل مصدر الجزم مضاعف الى الاسم في بمعنى ان زيد آثر ان يعطى نيكته بمعنى شكر زيد عند اعطائه ايها القدير المريد اليه يفتي القصدك ري النقشبندی

المقدر مملكتنا نعم
اقوى من العمل

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَبِّهِمْ ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ

فمنه ان معنى الاستدراك دفع توهم تولد عن كلام
استدراك يستدرك فيه ولكن النفي بالاحجاب والالام
من عمر واما ما قال الله تعالى ولولا انهم كثر الفسقة
من العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجرستها في ترك
طرفة للجملة على المجزئة وجعلها اعتراضية اظهر ونكتة الا
فمن اعمال ان المضوطة دالكم ولا يجوز
في المعنى ولكن دوام العمل في المقدور بها

[illegible]

سواء اقول ذهب ابو علي الفارسي ١٢ ان اما ليست
بما طرفة لانها لو كانت للمعطف فلا بد ان يكون بعد
المعطف عليه للمعطف شيئا على المعطوف عليه

في قوله على المعطوف عليه
في قوله لانها لو كانت للمعطف
في قوله لانها لو كانت للمعطف

مع انها تقع قبل
المعطف عليه
نحو جاتني انا زيد
واما جردوا بغير
اما الثانية فقام
عليها واو المعطف
فلم كانت هي
للمعطف من
اجتماع حرفي
المعطف وهو
لا يجوز واجاب
المولى الجايمي
عن الاول بان
اما السابقة على
المعطوف عليه
ليست للمعطف
بل للتنبيه على
الشك في اول
الكلام وعن ثانيا
بان الواو او الحذف
على اما الثانية
لمعطفها على اما
الاولى واما
الثانية فليست
مابعدا على ما
بعد اما الاولى
فذلك واحدة
منها فائدة
على عدة فلا تحذف
في اجابها ١٢
فمبني عليه

١٤ يقال في جواب ارجل في الدار ام امرأة رجل او يقال امرأة بمعنىين احد الجنس ولا يقال نعم او لا غاية التحقيق ١٤
كانه ظهر لك قطيعة من بعيد فقلت على ظنك انها لابل اے ان القطيعة التي تراها لابل هذه الجملة خبرية لان المتكلم لما رأى تلك القطيعة اعتقد
كونها لابل شك فاجاب عنها بما اذا قرب منها علم انها ليست بابل فاعرض عن هذا الاخبار ثم شك انها شاة ام شاة اخرى ١٢ غاية ١٤ نحو جاتني
امام زيد واما عمرو وجاني امام زيد او عمرو وذلك لان وضع اما العاطفة لبنا اول الكلام على الشك واما او فيجوز ان يجعل لك تبصيرا ما قبل المعطوف
عليه بما في جواز ان يجعل دالة على عرض الشك ١٢ غاية ١٤ لكن لا نفى الحكم عن منفرد ١٢٠ بعد ايجابه للتبصر فلا يحكي الابلع الايجاب و
لا يعطف بها الا الاسم وعطف الضارع بها
نادي لابل للاضراب ومعنى الاضراب جعل
الاول موجبا او غير موجب كالسكوت عنه
بالنسبة الى المعطوف عليه فمحمول ان يكون
او غلطا كانه في خبره كذا اصلا وما بعد في الموجب
موجب بالاتفاق وفي غير الموجب اختلاف
قال الجمهور موجب بمعنى لكن وقال المسب
منفي لما جاني زيد بل عمرو معناه عندهم بل
جاني عمرو وعنده بل ما جاني عمرو ولكن شكك
مع مغارة ما قبلها لما بعد بانفيا واثباتا من
حيث المعنى كما ترى لكن المشددة ١٢ غاية
١٥ اے سبق النفي استعمالا نحو ما جاني
زيد لكن عمرو فمحمول على زيد باق بحال لم يكن الحكم
به غلطا منك واما جئت فمحمول وقت لوم
المخاطب ان عمر لم يحكي ايضا لما زمة بينها
في سبب من الاسباب فيكون نقيض لا حيث
لزم سبق الايجاب نحو جاني زيد لا عمرو
١٢ غاية ١٤ سميت بها تنبيه المخاطب
بها فلا واما التوكيد مضمون الجملة مبتدأ
الكلام لا يوافق السامع وتنبه لتيكمن الجملة
في ذمته وقد طمان على الجملة خبرية او طلبية
امر او نهيا او استفهاما او تمنيا او غير ذلك دون
المفرد بخلاف ما فانها تدخل في المذوات ككثرة
في اسماء الاشارة وتقتل بينها وبين اسم
الاشارة ١٢ غاية ١٤ اے ان من سميت
حرف السداد اے يستعمل في القريب و
البعيد وقال الزمخشري هي البعيد وما ذكره المصنف
او لا استعمالا في القريب والبعيد ١٤

١٥ يقال في جواب ارجل في الدار ام امرأة رجل او يقال امرأة بمعنىين احد الجنس ولا يقال نعم او لا غاية التحقيق ١٤
كانه ظهر لك قطيعة من بعيد فقلت على ظنك انها لابل اے ان القطيعة التي تراها لابل هذه الجملة خبرية لان المتكلم لما رأى تلك القطيعة اعتقد
كونها لابل شك فاجاب عنها بما اذا قرب منها علم انها ليست بابل فاعرض عن هذا الاخبار ثم شك انها شاة ام شاة اخرى ١٢ غاية ١٤ نحو جاتني
امام زيد واما عمرو وجاني امام زيد او عمرو وذلك لان وضع اما العاطفة لبنا اول الكلام على الشك واما او فيجوز ان يجعل لك تبصيرا ما قبل المعطوف
عليه بما في جواز ان يجعل دالة على عرض الشك ١٢ غاية ١٤ لكن لا نفى الحكم عن منفرد ١٢٠ بعد ايجابه للتبصر فلا يحكي الابلع الايجاب و

الا سر ان الكلام مبني على الشك ١٢ فوالله

ومن ثم كان جوابها بالتعيين ونعم او لا والمنقطع كبل
اے لابل انها لطلب تعيين بعد العلم بثبوت احد المتضمنين عند الشك ١٢ غاية ١٤ لانها لا يصدق ان
انه هذه القطيعة المضمومة من المقام ١٢

الهزة مثل انما لابل ام شاة واقبل المعطوف عليه لاف
اے للاضراب عن الاول مع الشك في الثاني ١٢
١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

مع اما جائزة مع او لا بل ولكن لاحد ما معينا ولكن لا زنة
اے للاحد الامرين ١٢

للفي حروف التنبيه او اما حروف النداء يا ايها و
اے للاحد الامرين ١٢

يا وهيا للبعيد اي الهزة للقريب حروف الاجاب نعم
اے للاحد الامرين ١٢

وبلى اي اجل وحيروا ان فنعم مقربة لما سبقها بالاختصاص
اے للاحد الامرين ١٢

يا ايها النفي اي للاثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم
اے للاحد الامرين ١٢

لا الشك فقال مستفهما او عمرو فندبر ١٢ محمد بن عبد الله الكندي اى النقيض ٢١

للسواد ١٢ غاية ١٤ ايجابا او نفيا خبر او استفهاما في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي جواب الم الم زيد بمعنى لم يقيم زيد واما الم يقل تصديق ما سبقها
لان التصديق انما يكون لخبر ونعم نعم نفسين الخبر والاستفهام ثم اعلم ان في نعم اربع لغات نعم بفتح النون وكسر العين ونعم بحسب من و
نعم بفتح النون وقلب العين حاء جملة ١٢ غاية ١٤ السابق اے يجعل النفي السابق ايجابا بانسبة اكان ذلك النفي او استفهاما
فان يقع بعد الاجاب ولا بعد النفي تصديق النفي بل جملة ايجابا في جواب الم الم زيد بمعنى قام زيد فمحمول في جواب است بر كم
انت ربنا ١٢ غاية التحقيق ١٤ قال بعض النحويين ان اء جاء لتصديق الدعاء كما في قول ابن الزبير اء ان وراكبها وقعة ذاك

للسواد ١٢ غاية ١٤ ايجابا او نفيا خبر او استفهاما في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي جواب الم الم زيد بمعنى لم يقيم زيد واما الم يقل تصديق ما سبقها
لان التصديق انما يكون لخبر ونعم نعم نفسين الخبر والاستفهام ثم اعلم ان في نعم اربع لغات نعم بفتح النون وكسر العين ونعم بحسب من و
نعم بفتح النون وقلب العين حاء جملة ١٢ غاية ١٤ السابق اے يجعل النفي السابق ايجابا بانسبة اكان ذلك النفي او استفهاما
فان يقع بعد الاجاب ولا بعد النفي تصديق النفي بل جملة ايجابا في جواب الم الم زيد بمعنى قام زيد فمحمول في جواب است بر كم
انت ربنا ١٢ غاية التحقيق ١٤ قال بعض النحويين ان اء جاء لتصديق الدعاء كما في قول ابن الزبير اء ان وراكبها وقعة ذاك

ان اعرابيا جاء الى ابن المبريد فمسأله شيئا فلم يعطه فقال الاعرابي لمن الدنانة جلتني
اليك فقال ابن المبريد ان وراكبها اى لمن الدنانة وراكبها اراد ذلك الاعرابي ٢

عليه حافظه
ارزني به

في جواب من قال ان تمام زيد
 التي من ثنها الصلة ايضا
 من النعم لكونها زائدة على اصل
 فان مع ما في قوله ان مفتوحة
 غاية **٤٤** اے تزاو ما زيادة
 حاصله مع اذا وازيادة كائنته
 مع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج ١٢
 غاية **٤٥** وقوله يستعمل
 بجميع ما ذكر لان كلها تستعمل شرط
 وغیر شرط وازيادة مختصة
 بحال الشرطية وانتصابه على
 الحال اے ذوات شرط او
 او ذوات شرط او على الطرف
 اے وقت افادة الشرط او في
 الشرط ١٣ غاية **٤٦** لنظا او
 معن نحو ما جاني زيد ولا عسر
 ونحو قوله تعالى غيب المغضوب
 عليهم ولا الضالين فان غيب
 بمعنى لا النافية وكذا العبد انهي
 نحو لا تعذب زيد ولا عسر
 غاية **٤٧** عطف على قوله مع
 الواو اے تزاو لا بعد ان المصدة
 نحو قوله تعالى ما منعك ان لا
 تسجدوا امرتك وليس للعطف
 على قوله بعد النفي لغاوا المعنى
 لانه لا يصير المعنى تزاو لا مع
 الواو العاطفة بعد ان المصدة
 ولا معن له ١٢ غاية **٤٨** كقولهم
 لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم ببلدا
 البلد والستر في زيادتها قبل
 اقسم لتنبية على ظهور القصة بحيث
 يستغنى عن القسم فيرذل لك
 في صورة نفى القسم ١٣ غاية
 تزاو ما جاني زيد اے ابو عبد
 الله القلب ولا يقع بعد صريح القول
 ما بعد ما غير متعلق بما قبلها بخبرية
 ان لم وامرته ان اوسب
 في الاشارة الى ان القسم لا يكون
 الا بغيره لا بالقول
 في الاشارة الى ان القسم لا يكون
 الا بغيره لا بالقول

١٢١
مع ما كثيرا من الزيادة كالنسخة
مع ما كثيرا من الزيادة كالنسخة

وَقَدْ زِيَادَتَهَا اِنَّهٗ لَا يَنْتَحِلُ اَصْلُ

وَأَجَلٌ وَجِيدٌ وَإِنْ تَصْدِيقُ الْخَيْرِ حُرُوفُ التَّيْدَةِ إِنْ

[illegible]

أَنَّ مَا وَلَاؤُكُمْ مِنَ الْبَاءِ وَاللَّامِ فَإِنَّ مَعَ مَا النَّافِيَةِ وَقُلْتُ مَعَ

توجه به سبب تکرار این اسماء و الفاظی ۱۲ اسلحه ظهور بکس القاضی

مَا الْمَصَدِّقَةُ وَلَهَا وَأَنْ مَعَ لِمَا وَبَيْنَ لَهَا وَالْقِسْمِ قُلْتُ مَعَ الْكَافِرِ

ان الفتوة ١٢ غايه
زيدت و كثر بطلانها
عطف على الصدرة ام غايه
ان الزايفه ١٢
على زياده
الاسفل زيادتها
لها

وَمَا مِنْ أَزْوَاجٍ مُتَّفِقِينَ وَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا وَإِنَّ عَذَابَ لَهْزَنٍ لَخَبِيرٌ

گفتند که اینها
 خود را تا برین من ابشر احد ۱۲
 گفتند که اینها
 خود را تا برین من ابشر احد ۱۲
 گفتند که اینها
 خود را تا برین من ابشر احد ۱۲

فَوَاصِعًا زَيْنًا وَأَمَّا الْبِصْرُ فَلَمْ يُغْنِ عَنْكَ بَصَرُكَ فِي كُتُوبٍ

زیادہ ۱۲۶۱
نحو لایسہ ازید ۱۲
ای زیاد لایسہ الواد الساطع ۱۲
زیادہ ۱۲۶۱

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّضَلُّ اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّضَلُّ اللَّهُ سَبِيلَهُ

فقبل اسم وشد مع اصناف ^{متن ۱۲} و ^{الزائدة ۱۳} و ^{خبر ۱۴}

٢٠. وَاَوَّلُ مَا يَكُونُ مِنْكُمْ اَنْفُسُكُمْ ۚ اَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ

حرف البسیر ای ان فان محضه بمائی معنی القول

[illegible]

۱۹ انفا، للتفسير او عليها اشارة الى بيان الفرق بين اے وَاَنْ فاء لتفسير مبهم من المع
وَالْجمله كما تقول هربني رشتہ اے مات وَاَنْ مختصه الخ ۱۲ رضی اللہ عنہ ظرفية اعتبارية او

ولا بعد ما ليس بمعناه بل ما كان بمعناه كالامر والسداد والكتابة ونحوها ويشترط ان يكون
او كلاً من الامر والسداد والكتابة ونحوها مخ ناديه ان يتابعه ويمرر تحت السداد

و اوحينا الى ام موسى ان ارضيها فارتضت سعدي

ایضا: یقیناً منہ العول ۱۲ جید ۶
کما ہر ظاہر ۱۲

[illegible]

لے اے حروف تہل علی التحریض
 نحو ہلاقات القہر آن ۱۲ غایۃ **ل**
 ذلک النوع ۱۲ غایۃ **ل** ان التحضیر
 ے یقولون لے ارسلت بشفاعۃ۔ الی
 کقولک لمن یتوقع رکوب الامیر وینظر
 نحو ان الکذب قد یصدق وقد یتکلم
 لا تکثیر فی موضع المدح کقولہ تعالیٰ قد
 یعلم اللہ الذین ۱۲ غایۃ **ل** ے لا
 یتقدہما مانی چیز ہما لانہما یدلان علی احد
 وواع الکلام وہو الاستغنام فتصد ران
 لہ لآلہ من اول الامر ان الکلام من ذلک
 النوع وقد خلان علی الجملۃ الاسمیۃ وفعلیۃ
 ۱۲ غایۃ **ل** ے اکثر تصرفانی الاستعمال
 ان ہل من حیث ان الہمزۃ تدخل الاسم
 عند وجود الفعل فی الکلام بخلاف ہل
 فانہ لا تدخل الاسم مع وجود الفعل فی
 الکلام لکنہا فی الاصل بمعنی قد المختصۃ
 بالفعل کقولہ تعالیٰ ہل اے علی الانسان
 یمین اے قد اے فاذا وجدت بالفعل
 ذکر الہمۃ السابق وہو کونہا بمعنی قد
 المختصۃ بالفعل وحتی الیہ اے اشتاقت
 یالت الیہ ولما لیشکر بغیرہ بخلاف ما اذا
 تجد بالفعل فانہا تصبر وتہل عنہ فلا
 یخول زیہ خرج ولا ہل زیہ اضربت کمالا
 یخول زیہ قد زیہ خرج و قد زیہ اضربت یخول
 زیہ خرج وازید اضربت بخلاف ہل زیہ
 اثم فانہ جائز لعدم الفعل فی الترتیب
 من حیث انہا لا یتعمل لانکار الیہ دون
 من انہا یتعمل مع ام مطرد و ہل
 یتعمل الا فاذا ومن حیث انہا لا تدخل
 فی حروف العطف ولانہا فی بخلاف
 وذلک لان الہمزۃ اصل فی الاستغنام
 انصر من ہل فی جملۃ الاستعمال الیق
 اشالیثو اے امثلہ ما ذکر لبقولہ ۱۲ غایۃ **ل**
 ابندی **ل** ے انکار ضرب زیدی حال
 م عمر ولان ام لا یتقابل الا الہمزۃ ۱۲ ہندی
 ف العذاب وقع اثم اذا ما وقع اثم و ہل
 تادمذوف الخیر بلالۃ ماسبق والجملة معطوفہ

[illegible]

في الكلام السابق ولم يجزئ مبنياً على كلام مقيد مثلاً لا يجوز ابتداءً أو زير عندك مع ان التقدير يجوز بها كالمصنف واكتفاء المتأرجح المحقق
الى انها ليست بما طرفة على محذوف بل على مضمون كلام سابق لان الهزلة غير مانع من العطف المذكور فتدبر ٢ الحمد لمزيد بعد (تكف) ٧

[illegible]

النون الساكنة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون المتحركة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون على الهمزة...

قال الله تعالى فأتانين من البشر أحداً وذلك لأنه لما كثر حرف الشرح بالزيادة قصدوا تأكيد الفعل بالنون أيضاً لئلا يخط
المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرح ١٢ غاية التحقيق ١٢ فإنه اجاز ذلك وجعل التثنية الساكنين مفتوحاً
إذا كان أو بسما حرف لين وإن لم يكن الشان في غملاً لا مكان التكلم بهما كما في الوقف وليس ذلك بمرضى عندنا كثر ونفي بان يكون
مرضياً لا مكان التكلم ولحمي ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الآن وقد عصيت ١٢ من قبل ١٢ غاية ١٢ في حذف حرف العلة
وتحريراً على التفصيل ١٢ يجب ان يعال آخر الفعل مع النون معاملة مع الكلمة ١٢٢ المنفصلة من الساكن الصدر من حذف

ث المعنوية تكون حال الاتصال المعنوية كما يرى عند اتصال النون بها فالحق ١٢ جيبه ١٢

وكررت في مثل ما تفعلن وما قبلها مع غير المذكور مضموم

زيادة نون التأكيد في الشرح المؤكدة حرف بالزيادة ١٢ أي ما قبل نون التأكيد ١٢ وهو الواو ١٢

ومع المخاطبة مكسور وفيما بعد ذلك مفتوح وتقول التشنية

ضمير ١٢ أي في جملة المذكور أي في الواحد المذكور غائباً ١٢ انت ١٢

وجمع المؤنث اضربان واضربان لا دخلها الخفيفة خلافاً

ليونس هما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالمفصل فمن ثم قيل هل ترين وترون وتريزن واغزون

واغزن واغزن والمخففة تحذف للسكان في الوقف فيرد

حذف المفتوح ما قبلها قلب الف فقط تير بالخير الحمد رب العالمين

أي النون المفتوح ما قبلها وتكون وصفاً بهما المتعلق

لم يؤنث الوصف فالحق ١٢ جيبه ١٢

النون ١٢ كما إذا وضعت لفظة تقوم أي حذف النون ١٢

سكان زيدا في قولك اضربن زيدا فيلحق ساكنان النون

النون ١٢ كما إذا وضعت لفظة تقوم أي حذف النون ١٢

سكان زيدا في قولك اضربن زيدا فيلحق ساكنان النون

النون ١٢ كما إذا وضعت لفظة تقوم أي حذف النون ١٢

سكان زيدا في قولك اضربن زيدا فيلحق ساكنان النون

النون ١٢ كما إذا وضعت لفظة تقوم أي حذف النون ١٢

سكان زيدا في قولك اضربن زيدا فيلحق ساكنان النون

أو تحريك نحو اضربن أو اضربن المقصود بهما

بيان علم المشتقات عند اتصالها ١٢ هندی

١٢ بفتح الياء لان النون لما كانت

مع غير الضمير البارز كاللغة المتصلة

كان زوال سكن الآخر لازماً فيعود ما حذف

للسكون فيقال ترين بيا مفتوحة و

اشبهت الف التشنية في الاتصال فلم

تقل اللام معها نحو بل ترين وبل ترين كما

لم تقل اللام مع الف التشنية المتصلة نحو

بل ترين وبل ترين ١٢ غاية ١٢ بضم

الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف لاتقاء

الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة

المنفصلة الساكنة الصدر كما فيم اخشوا

القوم ١٢ هندی ١٢ بضم الياء الساكنين

كما في اخشى الله وهذه امثلة المضارع ١٢

هندی ١٢ باعادة الواو المحذوفة

لزال سكن الآخر فيما هو كاللغة المتصلة

كما في اغزوا وارميا ١٢ هندی ١٢ بحذف

الواو والياء كما في اغزوا الجيش اغزى الجيش

ولو لا كان النون كالمنفصل لكان ساكن

التثنية الساكنين على حد لكون الاول

النون الساكنة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون المتحركة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون على الهمزة...
النون الساكنة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون المتحركة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون على الهمزة...

النون الساكنة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون المتحركة على الضمة والفتحة والكَسرة...
النون على الهمزة...

یا الہی یا الہی نہ ندارم جز امیدت بیکہ ^{بی ندارم طاعت مقبول درکام} بجز اشتکاف امتناع آبی نہ
 بحق و حرمتہ بآن عظم نہ مرا از ذنب خود کن غرض خوری ^{بوضع آور} ۱۲۸ ^{محرر} نظر من برین گم کردہ راہی نہ

أحبب الصالحين المستحقين
 لعل الله يزرقني صلاحاً
 صليته العمر في لهو ولعب
 فأما ثم آتاهم آها
 بقدر الكفة تكسب المعالي
 ومن طلب العلى سبب السبب
 تروم العثر ثم تنام ليلاً
 يغوص البحر من طلب اللآلي
 وما أنا من كيد الحاسدين
 ولا عاقب يذري ولا تدير
 هم يحسدوني وشر الناس كلهم
 من عاش في الناس يوماً غير محب
 اعلم اني قد بذلت الجهد
 في تهشبه هذا المتى المتين
 وتصيح حواسيم ومع ذلك
 فالانسان يسافق السهم
 والنيان فالمرجو من ذوي
 العدل والاضاف المصين
 عن الجدل والاعتساف ان
 يصحح مواضع الخطا والزلل
 بشرط التفضل الفائق
 والتجسس اللائق مع امعا النظر
 وقدر وق الضارع من هذه تهشبه
 ظهر يوم الاربعاء ٢٥ شهر
 الربيع الثاني سنة ١٢٠٤
 وأنا العبد الفقير الى الله
 الغني محمد عبید الله
 السنی الحنفی النقشبندی
 احياتجيد القنداري
 الايوبي غفر له الباري

وَالْعَيْنُ وَالْيَنْبُوعُ وَالذِّعْرُ الَّتِي
 وَلَكَ فِي كَبِدٍ وَكَرْشٍ شَمٌّ فِي
 وَلَكَ فِي فَرَسٍ وَكَاسٍ ثُمَّ فِي
 وَالْعَنْكَبُوتُ تَوْنَتْ مُوسَى مَعًا
 وَالرَّجُلُ مِنْهَا وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي
 وَكَانَ الشَّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ مِثْلَهَا
 أَمَّا الَّتِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ فُخَيْرًا
 السَّلَامُ ثُمَّ الْقَدْرُ ثُمَّ الْمُسْكُ فِي
 وَالْبَيْتُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالذُّرَى
 وَكَانَ السَّهَاءُ وَالسَّبِيلُ مَعَ الصُّلَى
 وَالْحُكْمُ هَذَا فِي الْقَفَا أَبْدَا فِي
 وَقَصِيدَتِي بَقِيَ وَهِيَ أَنَا كَتَبْتُ

هِيَ مِنْ حَرِيدٍ قَطُّ وَالْقَدْرَانِ
 أَفْعَى وَمِنْهَا الشَّمْسُ وَالْعَقْبَانِ
 سَقَرٌ وَمِنْهَا الْحَرْبُ وَالشَّدْيَانِ
 ثُمَّ الْيَمِينُ وَإِصْبَعُ الْإِنْسَانِ
 فِي الرَّجُلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ
 ضَبَعٌ وَمِنْهَا الْكِتْفُ وَالسَّاقَانِ
 هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ فِي الثَّبِيَانِ
 لَعْنَةٌ وَمِنْهَا الْحَالُ كُلُّهُ لَوَانِ
 وَيُقَالُ فِي عُتُقِ كَذَا وَلِسَانِ
 ثُمَّ الصَّلَاحُ مُقَابِلُ الطُّغْيَانِ
 رَحِمُوهُ فِي السَّيْكِينِ وَالسَّرَطَانِ
 ثَوْبُ الْفَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

حافظ كرامت خانہ مسجد روڈ
 کوئٹہ

وَلَسْتُ أَوْلَىٰ بِهَذِهِ التَّهَشُّبَةِ مِمَّا فِي كَوْنِهِ بِأَكْسَدَانِ حَبَا جَرَّ مِنْ الْوَلَمَنِ الْمَالِ الْوَلَمِ الْقَفَا نَسْتَانِ
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ بِلَادَنَا وَدِيَارَنَا أَفْغَانِسْتَانِ دِيَارَ الْأَمَانِ وَالْأَمَانَةِ وَالشَّرِيعَةِ وَالْإِسْلَامِ